

300 × 300

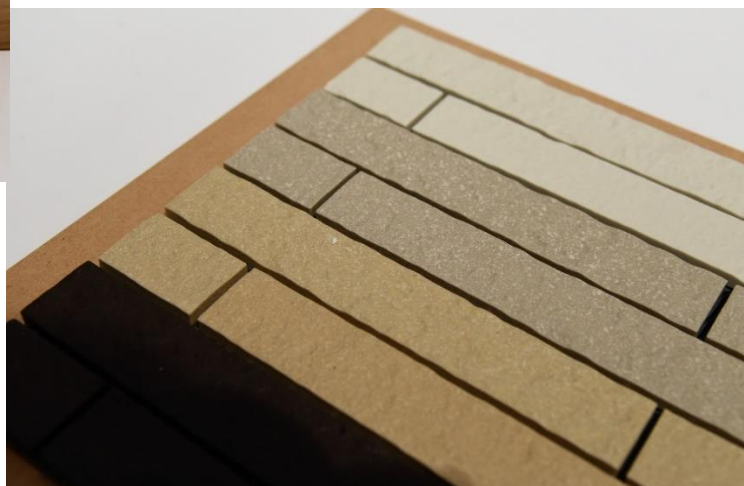
カウンターのラックに入っていたパネル (D)



- ・ 現在、2階のラックに入っているものと、
同じサイズのもので、金属板を外した状態。
- ・ 額縁に入れたり、花瓶を置いたり、工夫次第で
いろいろな用途に使えます。

D-1

コーネルボーダー



石肌のような表面のボーダータイル 4色組み合わせ

D-2

テクスボーダー



陰影が魅力の細身の施釉ボーダータイル。

D-3

スクワイヤー



上品なブリックの風合いを表すスタンダードなボーダータイル。

D-4

ソフィア



石肌のような風合いと豊かな色幅によって上品で優しい雰囲気をもつボーダータイル。

D-5

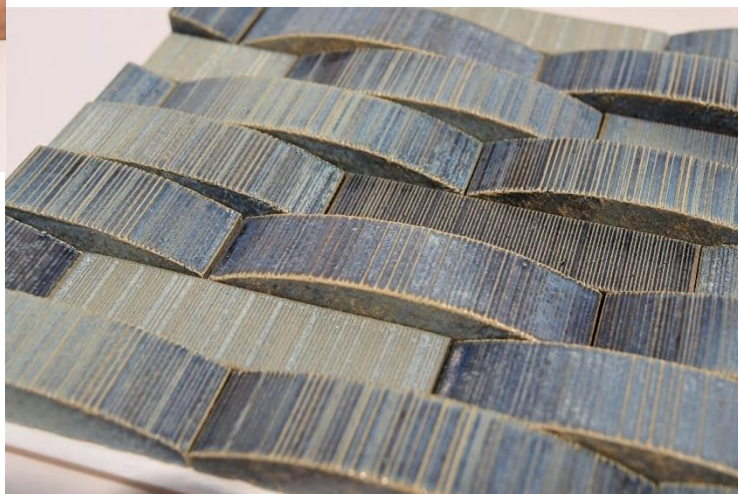
ストライトボーダー



フラット面と凹凸面、2種類のボーダータイルが混在。光触媒のコーティング加工。

D-6

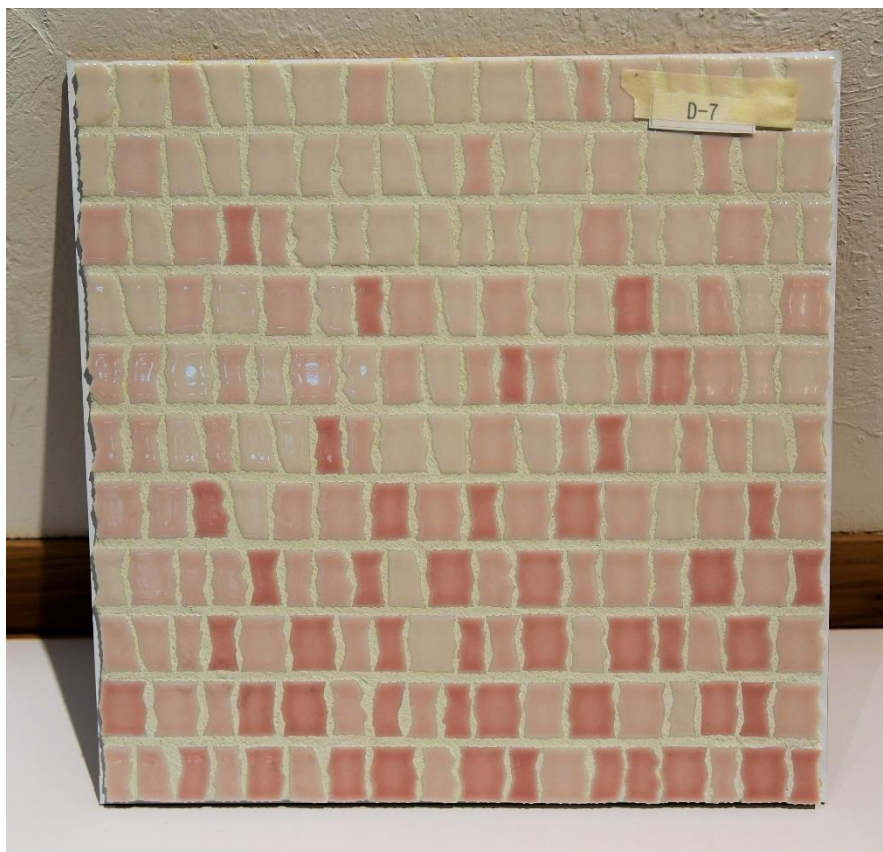
太鼓



多様な組み合わせが楽しめる立体的なスクラッチタイル。

D-7

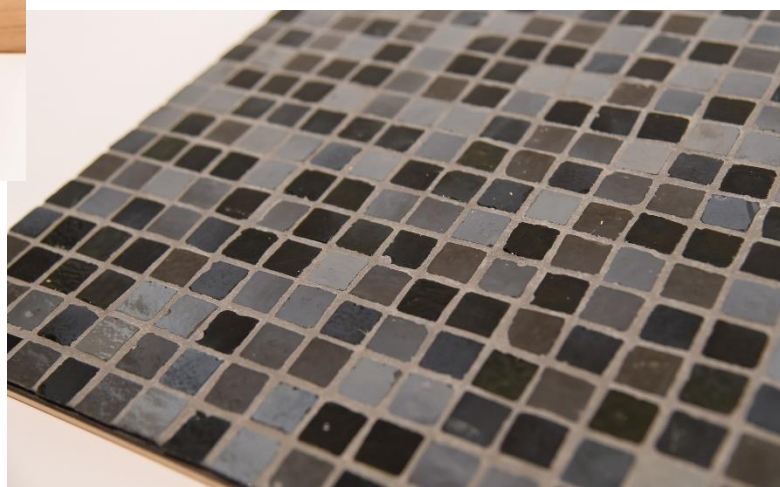
チップモザイク



ランダムな形状と、「スーパーホワイト」と言われる真っ白な素地にガラス釉が際立つ

D-8

ティントモザイク



落ち着いた色合いと平滑な表面のガラスモザイク暗色系ミックス。

D-9

キコット



和柄を用いたアクセントが小粋。色むらも味になる手作りタイル。

D-10

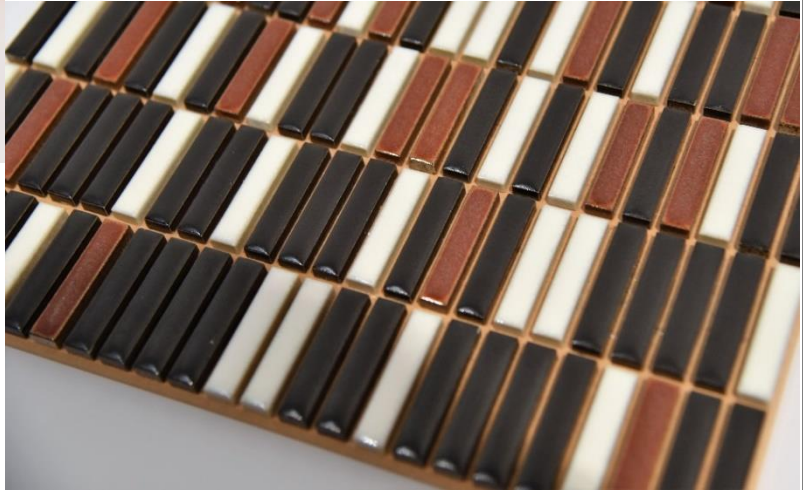
雅趣



ザックリとした粗い布目とぼかしによって和の趣を感じさせる。

D-11

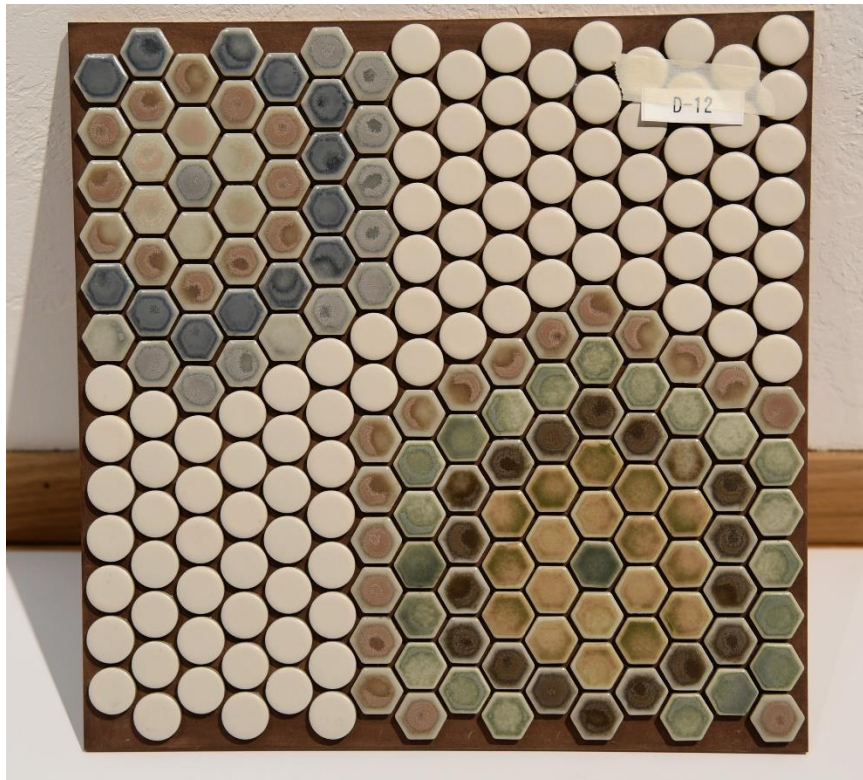
陶彩



小さなボーダータイルの3色ミックス。目地は入っていません。

D-12

ゼラニウム



マットな窯変の六角形でゼラニウムをイメージ。

D-13

カモミール



六角形の窯変モザイク。色むらを生かしたぬくもりのある試作品。

D-14

マジヨラム



シャープな V 字型のモザイクタイルをエッシャーのパズルのように組み合わせた試作品。



D-15

バーンズ

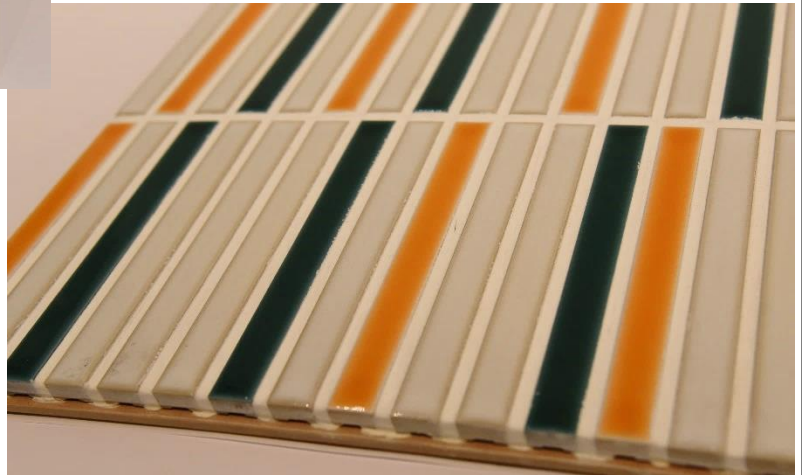
伝統の分銅繋ぎ文も、4つずつまとめてモノトーンにすれば新しいパターンに発展。



D-16

トライ

3色の三角形。シンプルな中にも釉薬の揺らぎが感じられる。



D-17

ライナー

細身のボーダータイル。白をベースとして差し色をリズムカルに。



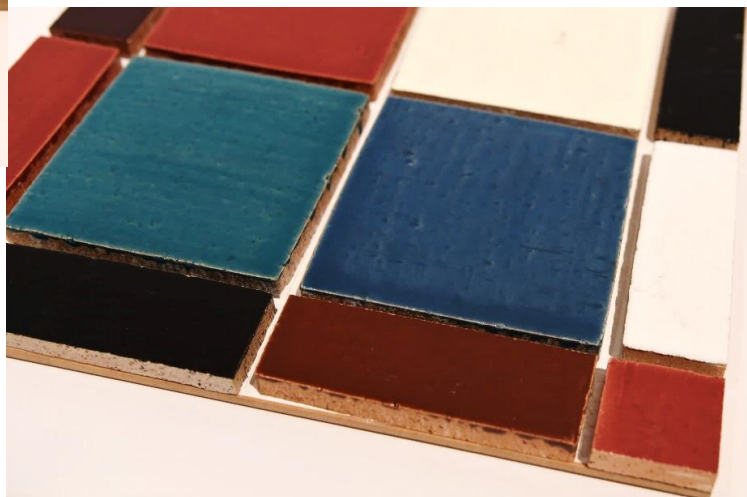
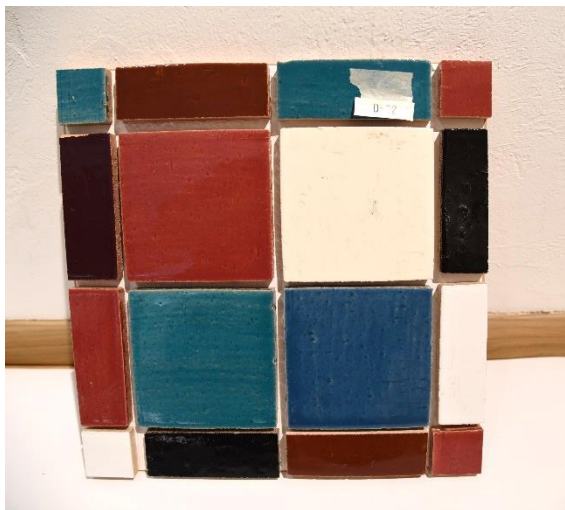
D-18

ホーネット

白と黒の六角形で、定番のパターン。

D-22

エトランジェ



モロッコの民家で用いられているハンドメイドタイルがモチーフ。オリエンタルな雰囲気。

D-23

ラブリーエッジ MIX



あえて輪郭にゆがみを与え、窯変や結晶の釉薬とともにレトロな雰囲気を作る。

D-24

ランドマークボーダーMIX



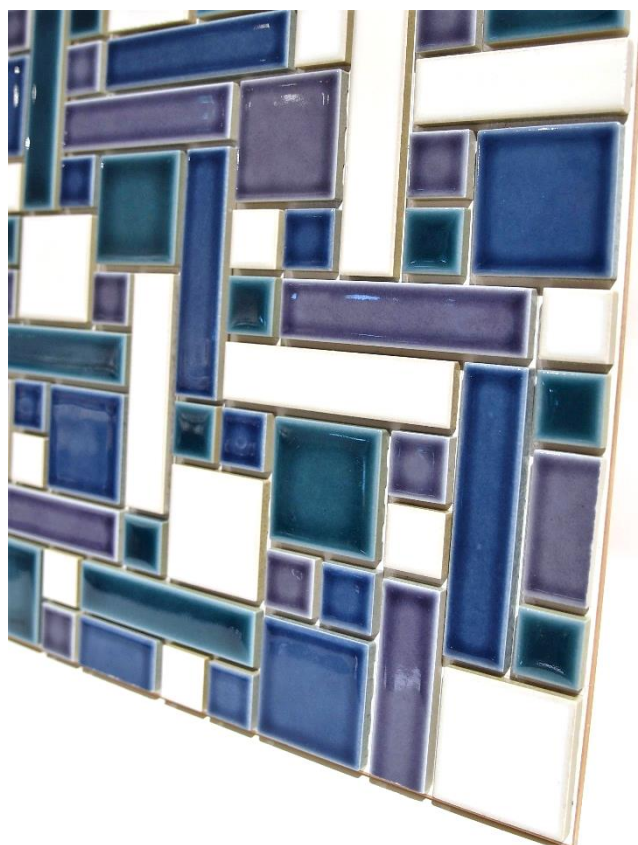
焼成時に起こる釉薬の自然な濃淡を生かした短いボーダータイル。

D-25

ランドマークパターンD



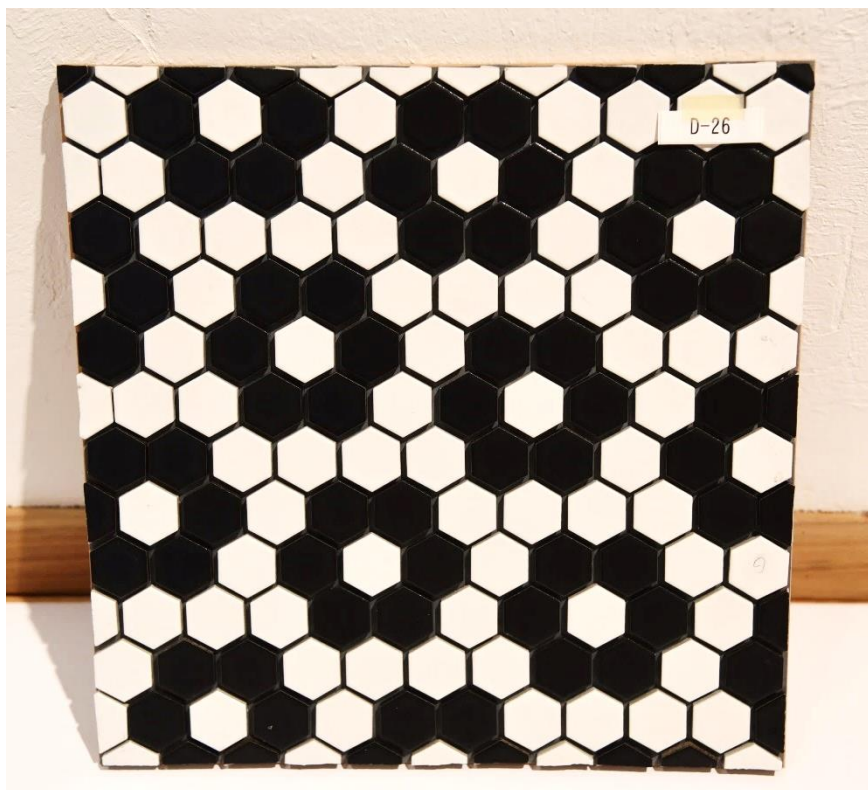
3種類のサイズのモザイクタイルを
パズルのように組み合わせたパネル。



D-26

シックスアベニュー

パターン貼り



ニューヨーク 6 番街のセレクトショップをイメージさせるトラッドスタイル。

D-27

チョーク



細長い形状。ぼかしたようなグラデーションでパステル調の色合いを施す。

D-28

ロマネス



凹凸のある表面に変化の大きな釉薬をかける。青系のベースに散らされた強い赤が印象的。

D-29

リスカル



ダイヤ型に見える六角形のタイル。

D-30

珪木石



立体的に成形されたボーダータイル。3色のミックス。

D-31

古窯変

モノトーン



やきものらしいレトロな色調。深い緑色や褐色と、斑紋のある白色のモザイクを大小取り混ぜる。

D-32

古窯変



カラフルだが、やきものらしい窯変を生かした深みが大人の雰囲気。

D-37

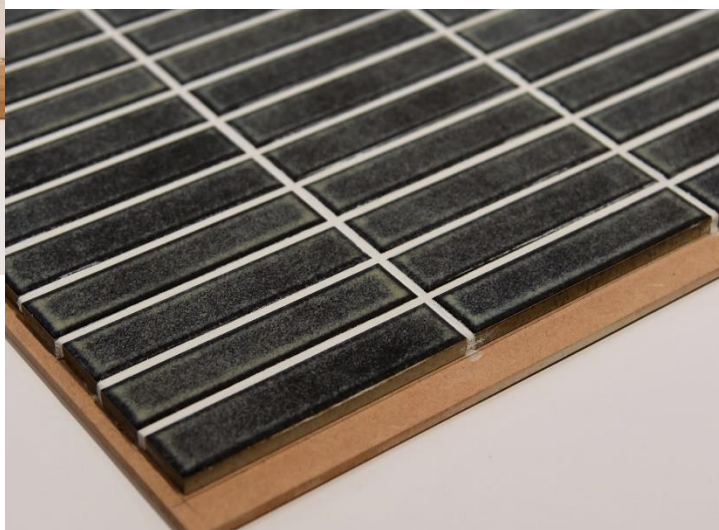
ラメイア



色幅の大きな窯変タイル。1枚の中にも複雑な色合いが浮かぶ。

D-38

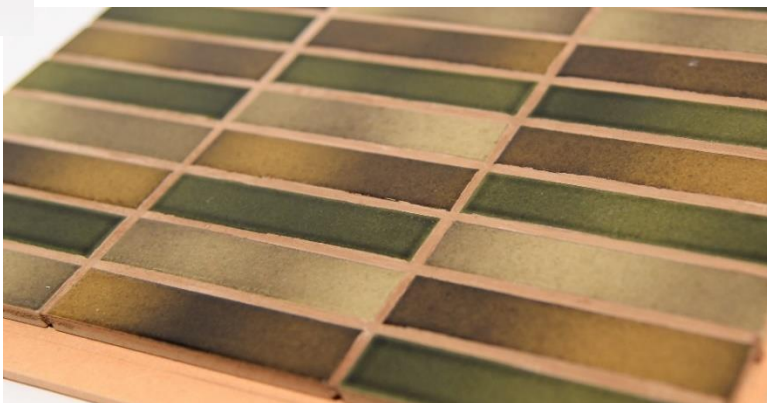
ラメイヤ ボーダー105H



窯変のボーダータイル。和の空間にもよく似合う。

D-39

ラメイヤ ボーダー107H



色幅の大きな窯変のボーダータイル。和風テイストの3色をバランス良く。

D-40

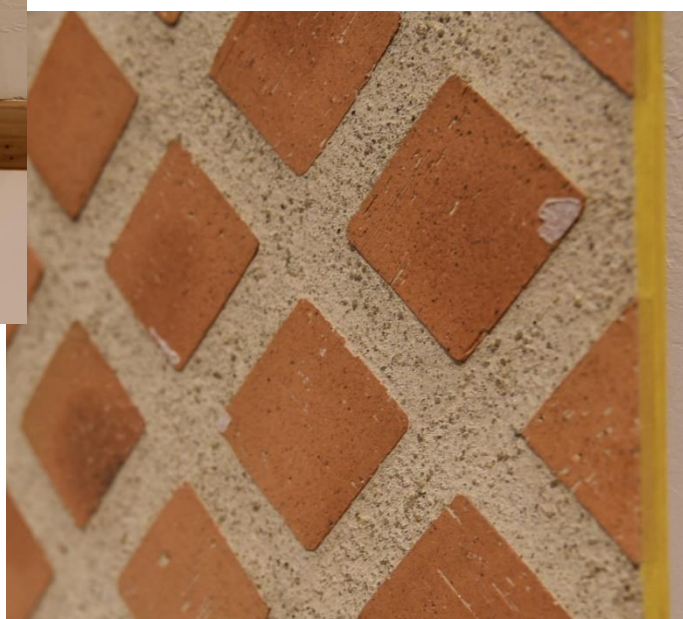
KS 452-92S/80S



受注生産の 2 種類の組み合わせ。

D-41

ピンコロスライス



単純な四角い煉瓦風のタイルも、目地幅を太くすることでキュートな印象に。

D-42

3 0 0 - PC



あたたかい土色の大きなボーダータイル。

D-43

極細ボーダー



厚みの異なるボーダータイルの組み合わせ。見る角度で表情が変わる。

D-45

エリュニエス



2種類の外装タイルの組み合わせ。

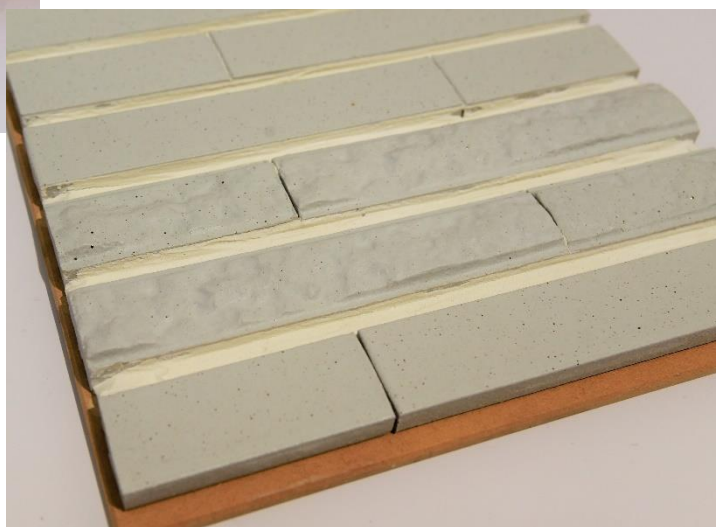
D-46

スプリットボーダー



2種類の外装タイルの組み合わせ。

横方向のラインを強調した貼り方。



D-47

ステーブルボーダー



2種類の外装タイルの組み合わせ。
横方向のラインを強調した貼り方。



D-48

コーディア



高低差のある粗面のボーダータイル。



D-49

デルフィ



目地幅を広くして、縁にアンティークな風合いを加えた煉瓦風のタイル。

D-51

ラスティカ チロル



小さな長方形のモザイクタイルを
縦横に組み合わせる貼り方
「バスケットウェーブ」。
2色の窯変釉で軽やかに。



D-52

ラスティカモザイコ 15
マーブルボーダー
デザイン 85(アクロン)



大理石のようなモザイクタイルで取り囲んだ、ロイヤルな雰囲気のパネル。

D-54

グリッド GR I 112



縦横に網目を入れたボーダータイル。横方向のラインを強調した古風な貼り方で。

D-55

グリッド

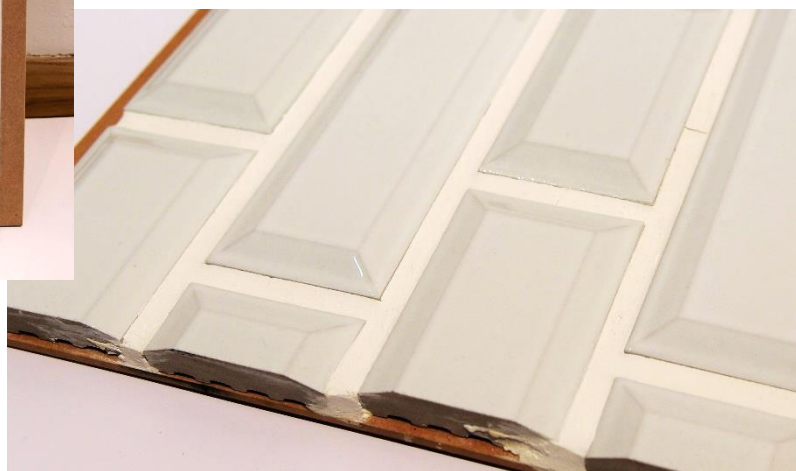
GR I 113



縦横に網目を入れたボーダータイル。横方向のラインを強調した古風な貼り方で。

D-56

ゾイド ZO-100



面取りをしたボリュームのあるタイル。「フランス貼り」の施工をしたパネル。

D-57

ゾイド

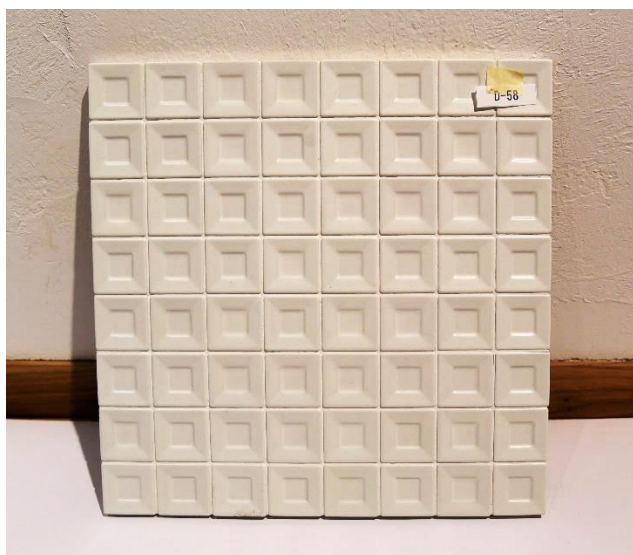
ZO-500



面取りをしたボリュームのあるタイル。「フランス貼り」の施工をしたパネル。

D-58

ペコ



ペコっと凹んだ個性的な形のモザイクタイル。白一色で様々な場面にマッチします。

D-59

テッセラ モコ



土肌の風合いを生かした、がっしりしたタイル。

D-60

テッセラ スレンダー



通常のタイルより薄く、
それでいて割肌の力強さのある製品



割肌のタイルとフラットなタイルを
混在させて豊かな表情に。



D-61

モダンテッセラ

モダンフラット(モダンシリーズ)



厚みの違う割肌のタイルの組み合わせ

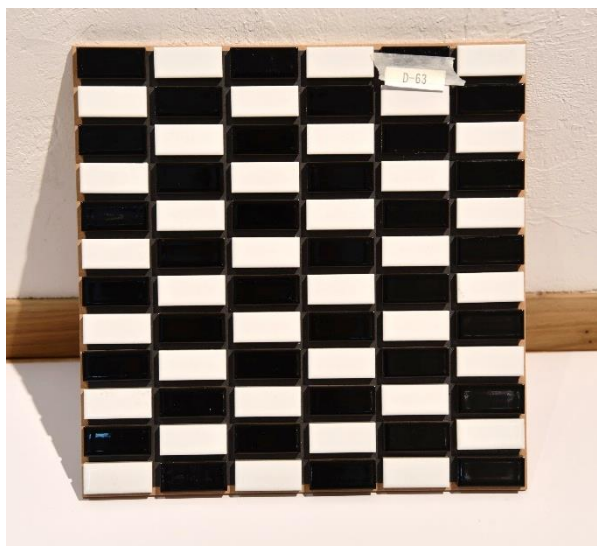


D-62

テッセラ エクセル 10 mm、15 mm

D-63

モノスリム 市松 B1×B2



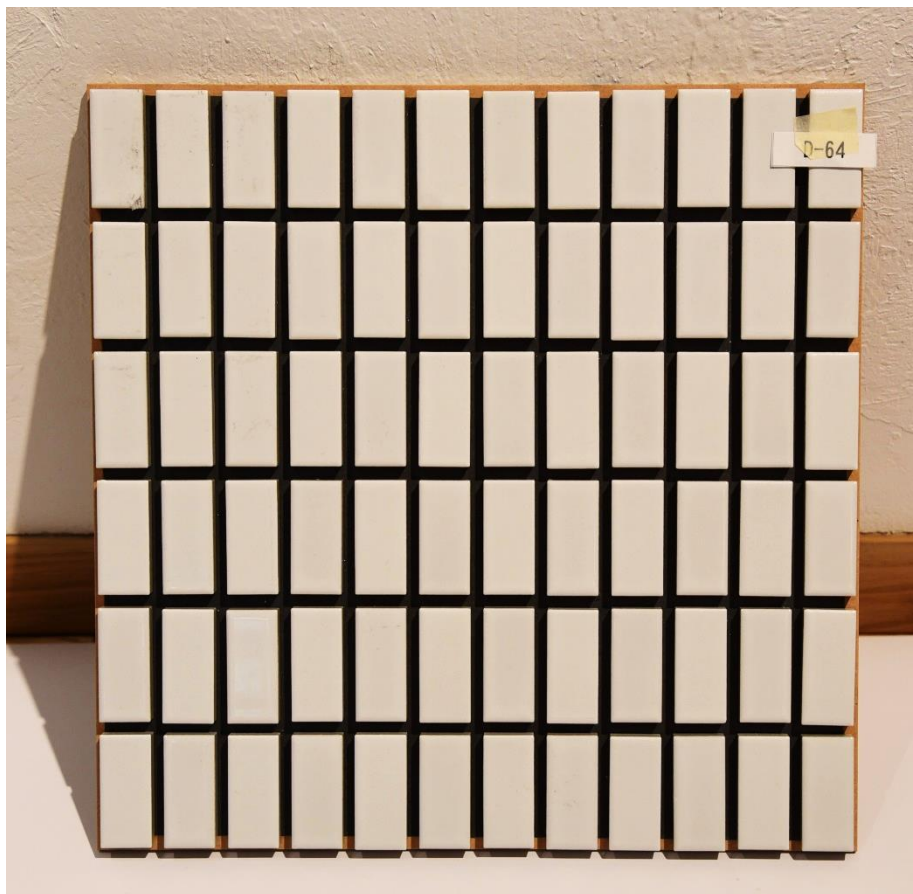
小さなボーダータイルを市松模様に。



D-64

モノスリム

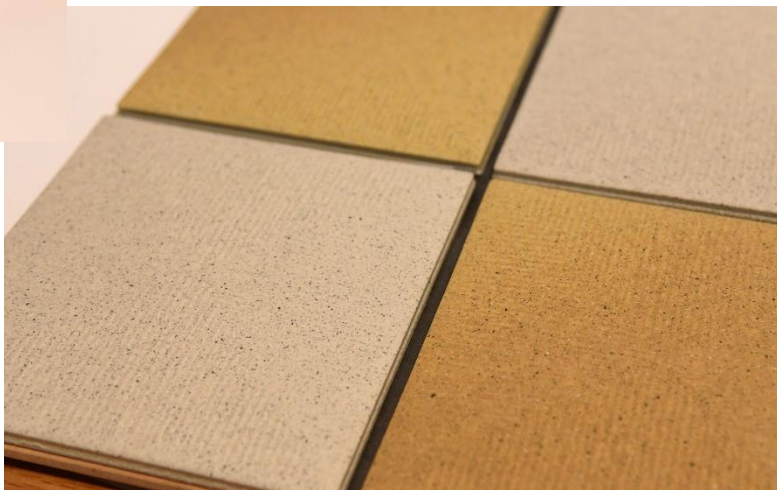
市松 B1,M1



一見シンプルな白一色。触れると、つやありの釉薬とマットな釉薬のピースが交互に並ぶ。

D-65

オンブラ



細かい溝で模様が刻まれた素焼き風の 15 c m角タイル

D-66

無釉ボーダー



土の色を感じる 6 色のボーダータイル。

D-67

パーチェ



テラコッタのような雰囲気 of 15 c m角タイル

D-68

150 角スロープ



花模様のようなすべり止めのついたタイル。

D-69

ビューワ

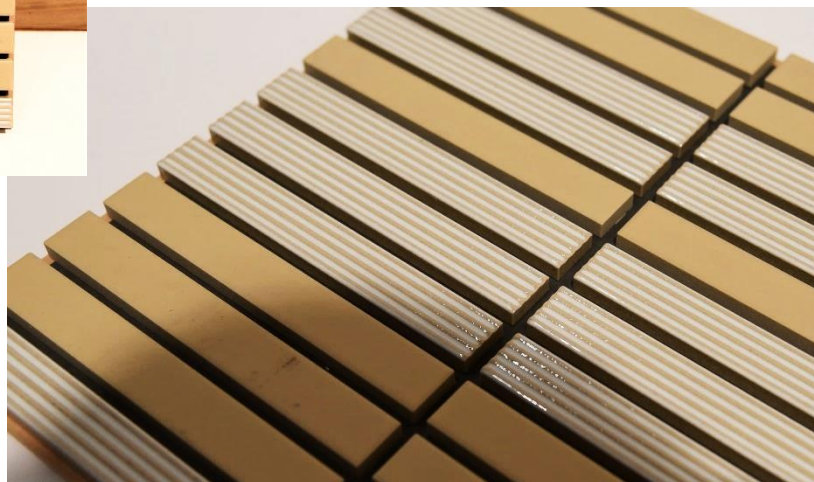
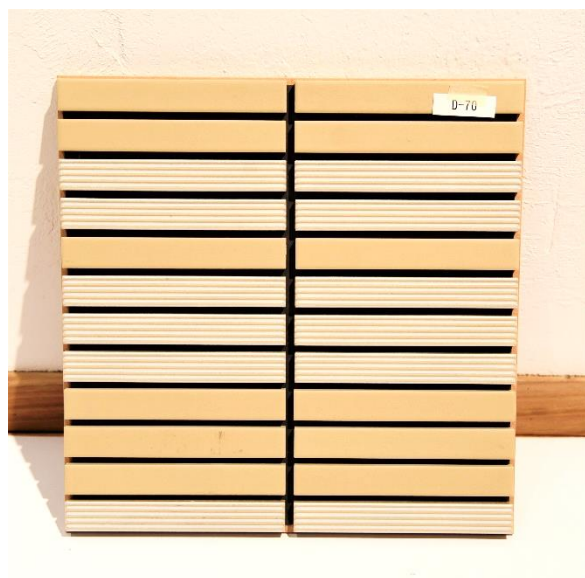
ビューワシャドウ



表面のレリーフが異なる 2 種類の外装タイルの組み合わせ。

D-70

グラスアルファボーダー



表面にリブのあるボーダータイルとフラットな施釉タイルの組み合わせ。

D-71

ビューワシャドウ VE452V5/1



横方向の溝のある外装タイル。

D-72

ジパングボーダー

リブ入り



3種類の柄が刻まれたゴージャスなゴールドのボーダータイル。

D-73

ジパング 45 角



ゴールドの釉薬に多様な彫刻面を持つ 45mm 角のモザイクタイル。

D-74

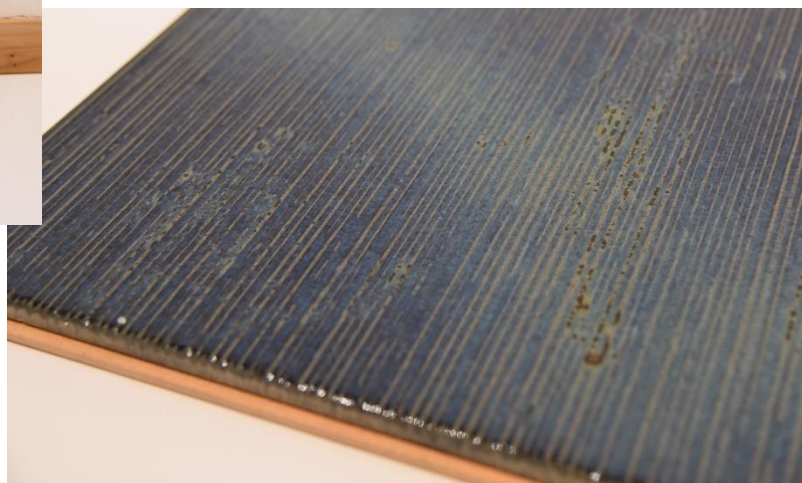
ジパングボーダーGP203



「黄金の国ジパング」を連想させる、鈍い光沢を放つボーダータイル。

D-85

雲流



細かい筋の入った 30cm 角の 1 枚のタイル。深みのある藍色の釉薬。

D-86

鉄彩



漆黒の 30cm 角タイル。闇の中に浮かぶ雲のような窯変も見どころ。

D-87

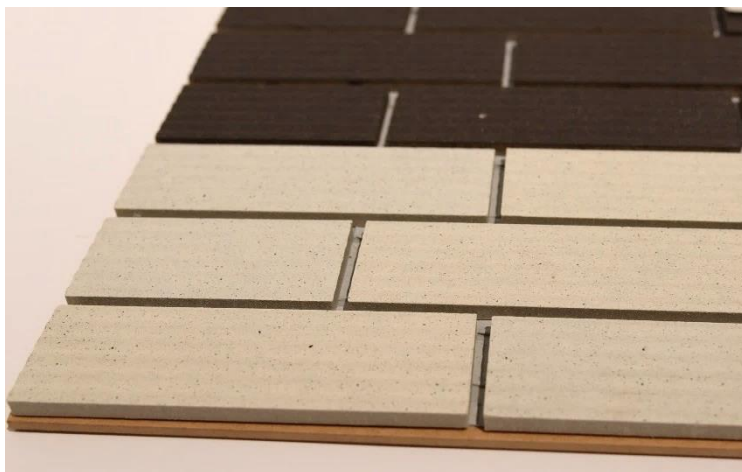
美濃小紋



黒と茶色の抽象化された大胆な配色。

D-88

セルスター (50 三丁)



汚れのつきにくいハイドロテクト。溝の陰影が特徴の大き目な外装タイル。

D-89

ハイドロソリッド SUZU

ベージュ



光触媒の技術を使った大型陶板のサンプル。加飾をせずやきものの色を生かした質感。

D-90

ハイドロソリッド SUZU

キナリ



光触媒の技術を使った大型陶板のサンプル。加飾をせずやきものの色を生かした質感。

D-91

ハイドロソリッド SUZU

ねずみ色



光触媒の技術を使った大型陶板のサンプル。加飾をせずやきものの色を生かした質感。

D-92

ハイドロソリッド SUZU

土色



光触媒の技術を使った大型陶板のサンプル。加飾をせずやきものの色を生かした質感。

D-93

ハイドロソリッド SUZU

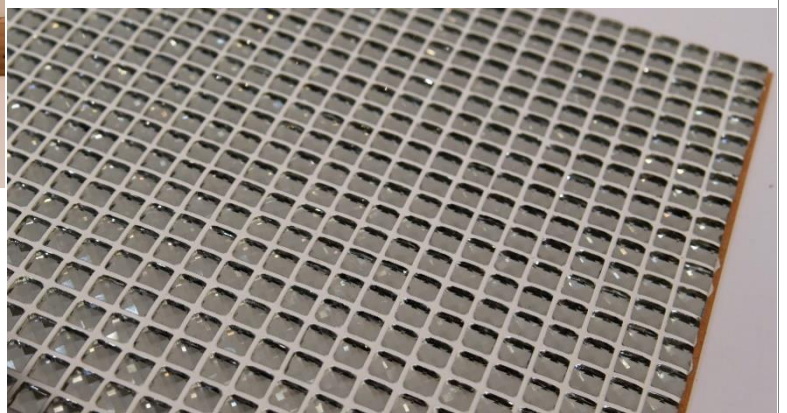
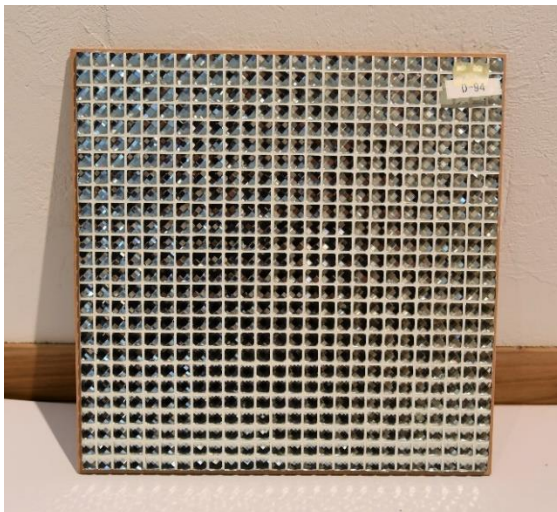
黒



光触媒の技術を使った大型陶板のサンプル。加飾をせずやきものの色を生かした質感。

D-94

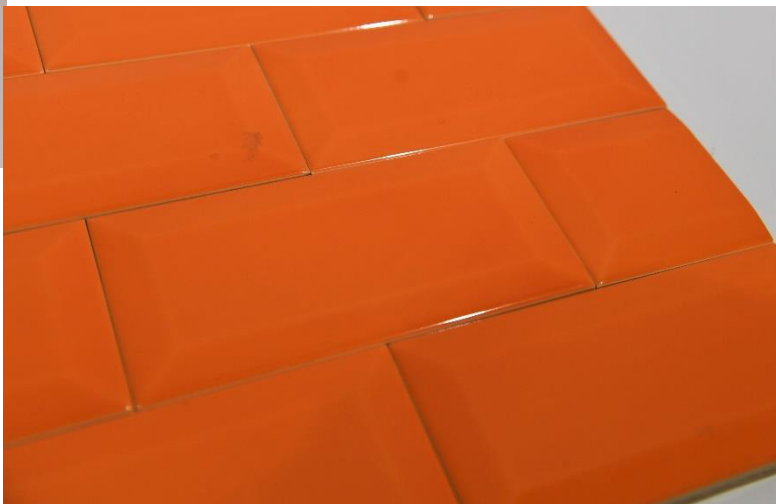
トレーズグラス



10mm 角のガラスモザイク。13 面カットでダイヤモンドのような輝きに。輸入品。

D-97

ミトロー



オレンジの釉薬が力強い、存在感のあるタイル。

D-98

ビスク



柔らかい風合いのスペインタイル。



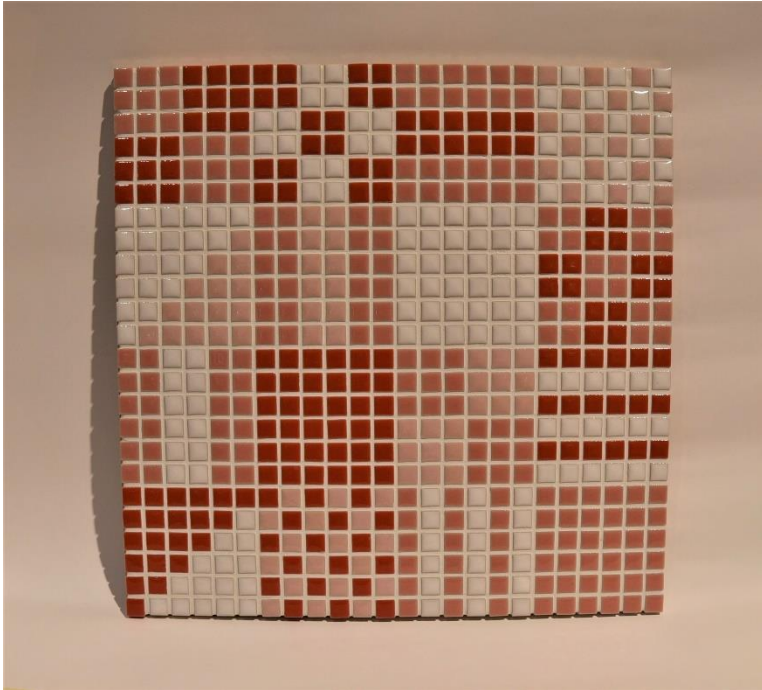
D-100

リコモザイクボーダー

パステルカラーのマーブル模様が優しいボーダータイル。

D-101

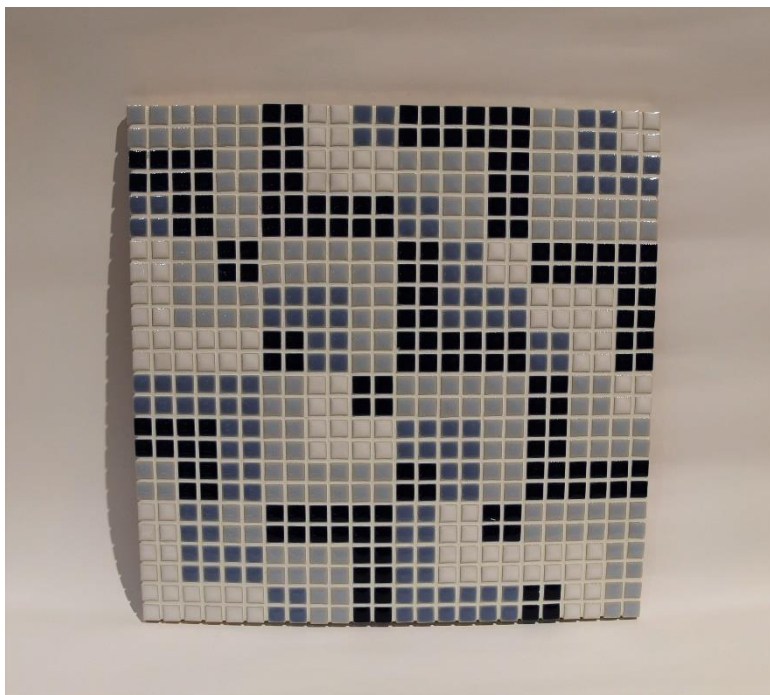
アートモザイク（赤）パターン



1cm 角のモザイクタイルを使った、赤を基調とした幾何学的なパターン。

D-102

アートモザイク グレーパターン



1cm 角のモザイクタイルを使った、青を基調とした幾何学的なパターン。

D-103

ロザリア PAT-3



厳選した色で作るアートモザイクタイルのパターン貼り。

D-104

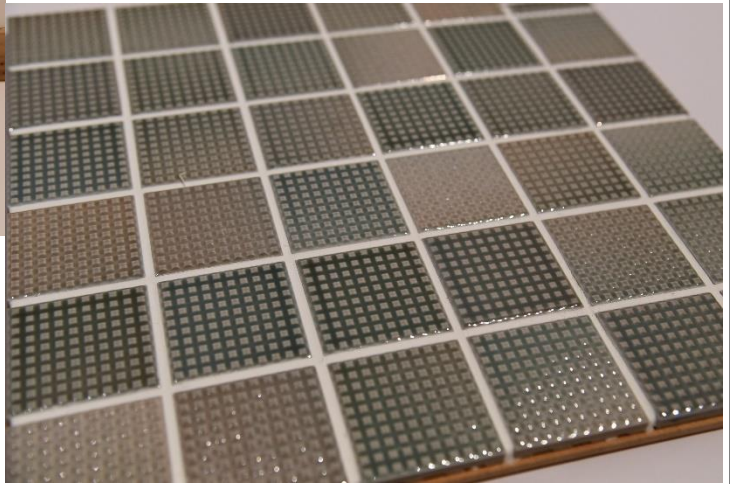
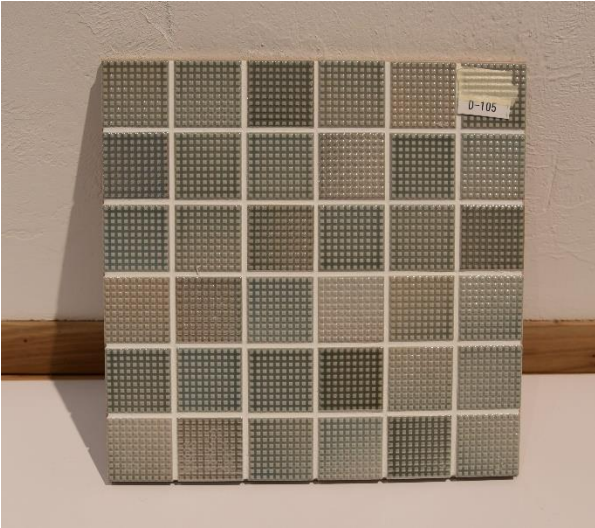
ロザリア PAT-1



厳選した色で作るアートモザイクタイルのパターン貼り。

D-105

タフィー



キャラメルのような刻みと、ラスター釉による色調の変化が柔らかい表情に。

D-106

ハート 虹

プリセラ 19V



丸タイルを背景に、虹色のハートが花咲く。

D-107

蝶々 乱形玉石



白い「玉石タイル」の合間に大小の蝶が舞う。

D-108

金魚 乱形玉石



真っ赤な金魚が円を描きながら泳ぐ様子をタイルで表現。

D-109

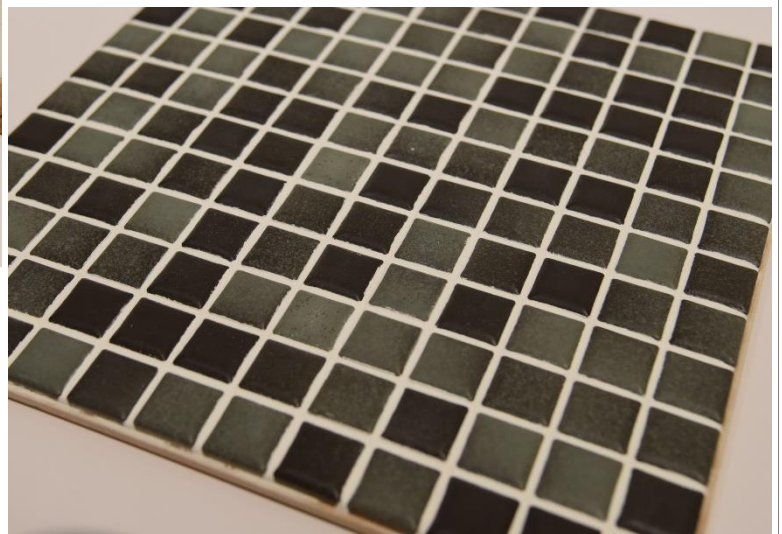
ハリネズミ 乱形玉石



玉石タイルの中を歩む3匹のハリネズミ。

D-110

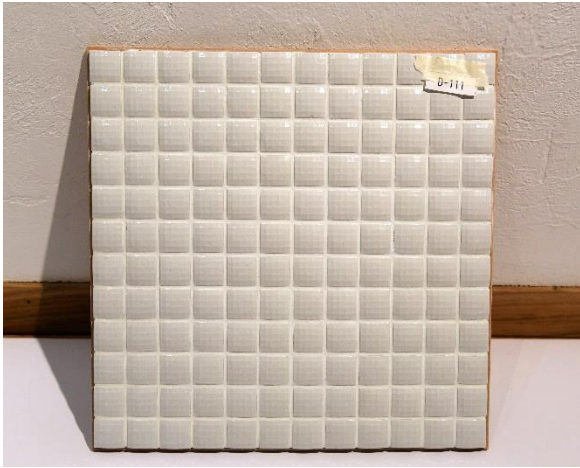
ブラックファイブ



ふくらみのある形に、1ピースずつ変化のある「ブラック」を乗せて。

D-111

プリズム



ドーム型の表面を多面的にすることで光の反射と分散を生む。

D-112

IP ボーダーC



落ち着いた色合いの、細身のボーダータイル。

D-113

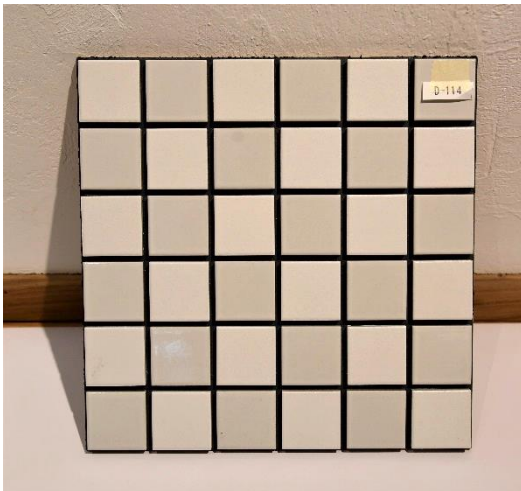
和（なごみ）



伝統的なやきものの色を意識した渋みのあるボーダータイル。

D-114

プラム ブライト×マット



シンプルな白い正方形だが、つやのある釉薬とマットな釉薬を市松模様のように配置。

D-115

サフラ ZA-70



細かい水平方向の筋がついた外装タイル。

D116

サフラ ZA-10



細かい水平方向の筋がついた外装タイル。

D-117

グレース



緩やかな凹凸とナチュラルな色合いの外装タイル。

D-118

ループ



岩石のような風合いでありながら、見た目より軽量のタイル。

D-119

ランディ 300 角



滑りにくく汚れにくい機能性タイル。

D-124

タイルセンス



ベーシックなカラーの 15cm 角タイル。

D-125

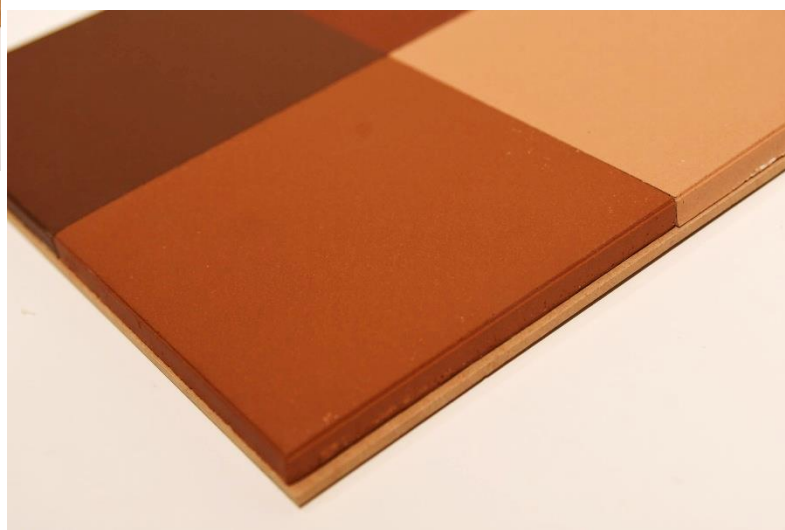
ハードロック



自然な石目模様が入る。汚れにくく傷つきにくいタイル。

D-126

ヘブンコッタ



滑らかな無釉のタイル。土の温かみを感じる。

D-127

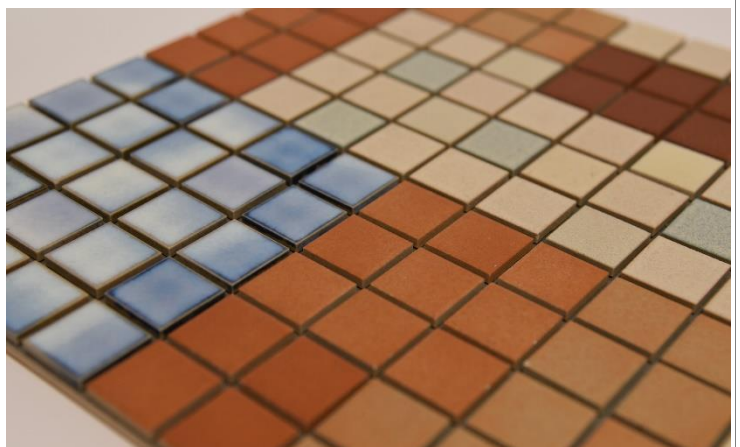
アーバンオアシス



大理石のように磨き上げた 4 色のタイル。

D-128

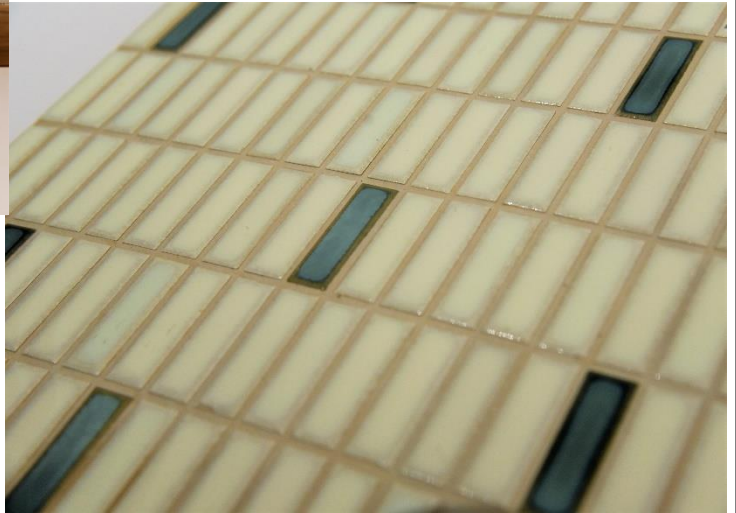
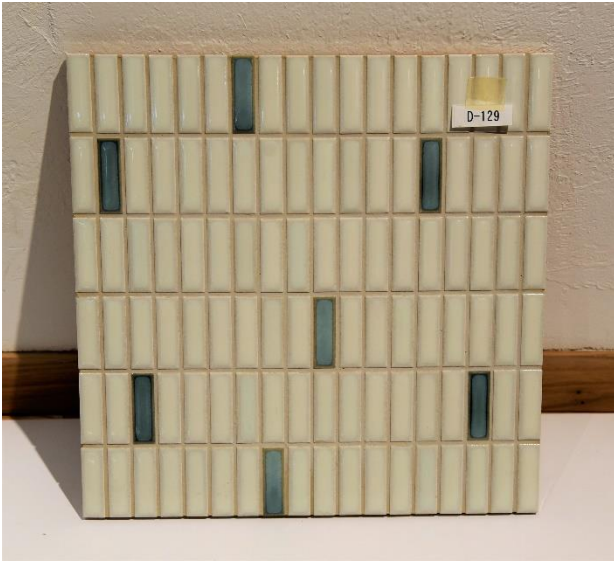
25mm モザイク



様々な質感、色合いの 25mm 角モザイクタイル詰め合わせ。

D-129

セイバー (スダレ)



縁ににじみができる窯変モザイクタイル。白をベースに、ところどころにアクセント。



D-131

スターダスト



荒々しい表面の上に、複雑な色合いの釉薬をかけて輝きを強調。



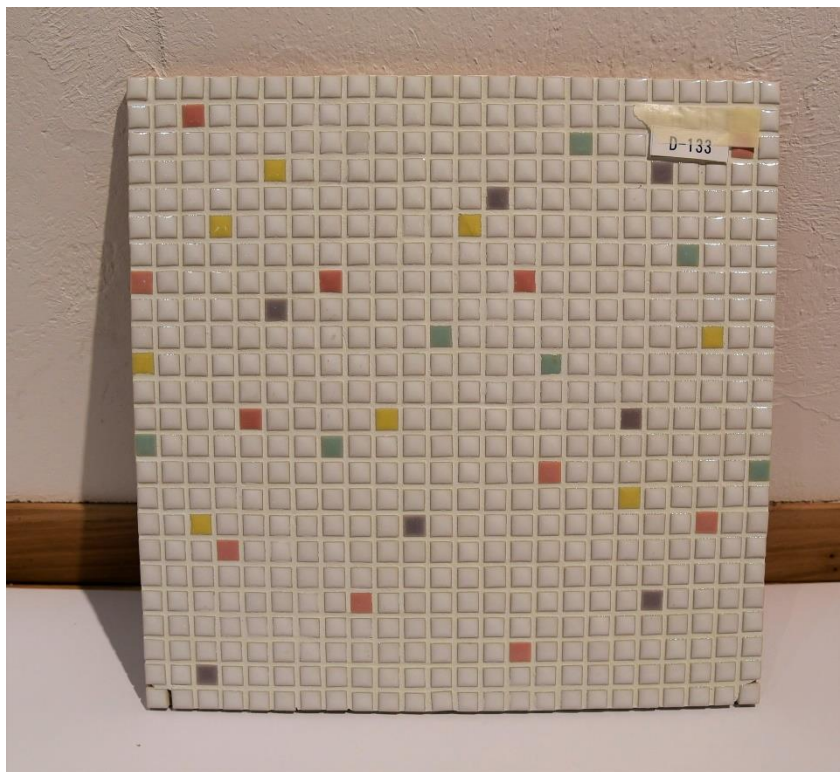
D-132

ハート

白をベースに、ハートだけで面を埋める。

D-133

10 mm角 ベビー



10mm 角のモザイクタイル。白を基調に、ビタミンカラーを散らしてかわいらしく。

D-139

ピットーレ パターン貼り



25mm角のスタンダードなモザイクタイルを使ったわかりやすい模様の形。

D-140

エリアハーフ

網代パターン貼り



ビビットな色彩のボーダータイルを網代に組んで華やかに。

D-141

エリアハーフ

パターン貼り



明るくソフトな配色のボーダータイル。

D-142

リヒル

パターン貼り



光の加減で光彩を放つパール系のパステルカラー。