350×350

壁面の棚の上に並んでいたパネル（C）

・現在、２階の棚に並んでいるものと、同じサイズ・土台のものです。

・額縁に入れたり、鍋敷きにしたり、工夫次第でいろいろな用途に使えます。

C-1

シャンハイブルー

世界中で珍重される中国の青煉瓦をスライスしてボーダーに。古都を思わせる風合い。

C-2

ゴーシュ

ラフな素材を生かし、サイズに変化をつけた古煉瓦風のタイル。

C-3

アンティグア

上海の古い煉瓦を再現した製品。微妙な色むらを活かした２色ミックス。

C-5

ギャラクシア

パターン貼り

大小の円盤型タイルと丸タイルをバランスよく配置し、洗い出しのような粗い目地材で表情豊かに。

C-6

安土壁

荒々しい素材感のボーダータイルを、目地を入れずに敷き詰めた。

C-7

ももやま

近代建築を連想させるスクラッチタイルと粗面のタイルを織り交ぜたパネル。

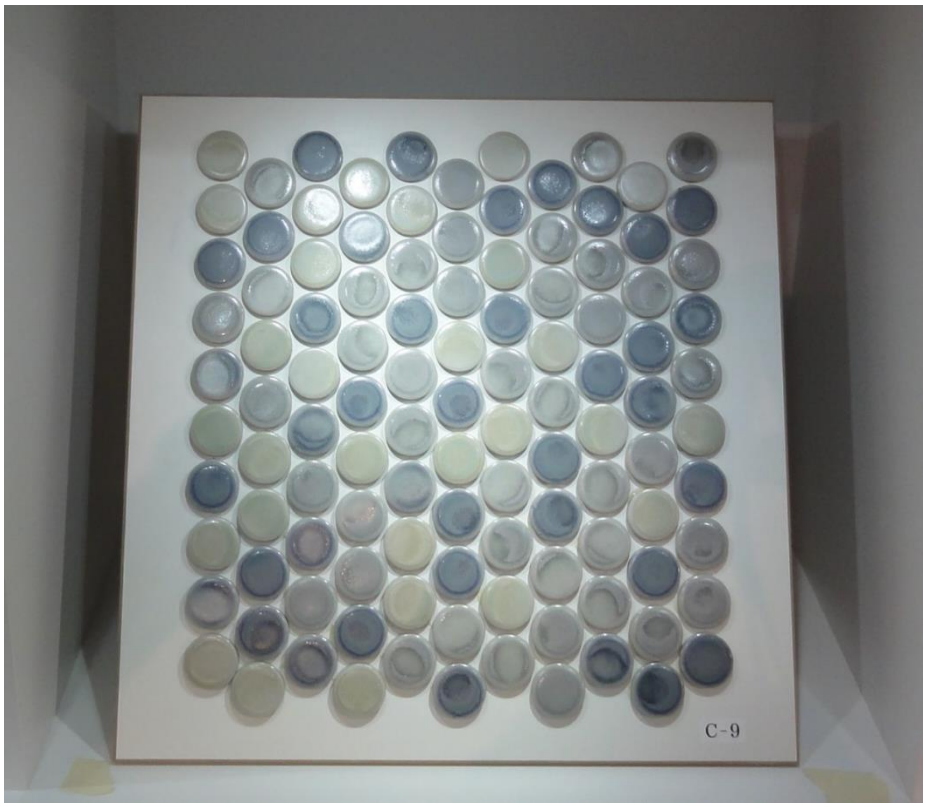
C-8

ブリエ

メタリックな表情の二丁掛タイルと、立体的なピースを組み合わせたデザイン。

C-9

ヴァーベナ



つやを抑えたマットな色合い。自然な色幅をデザインに取り入れた試作品。

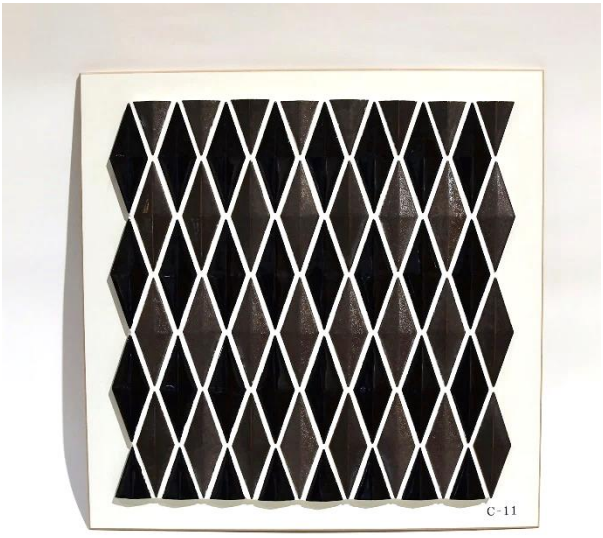
C-10

ティーツリー

シャープな形とクールな色合いで清涼感のあるデザインを目指した試作品。

C-11

アーガイル

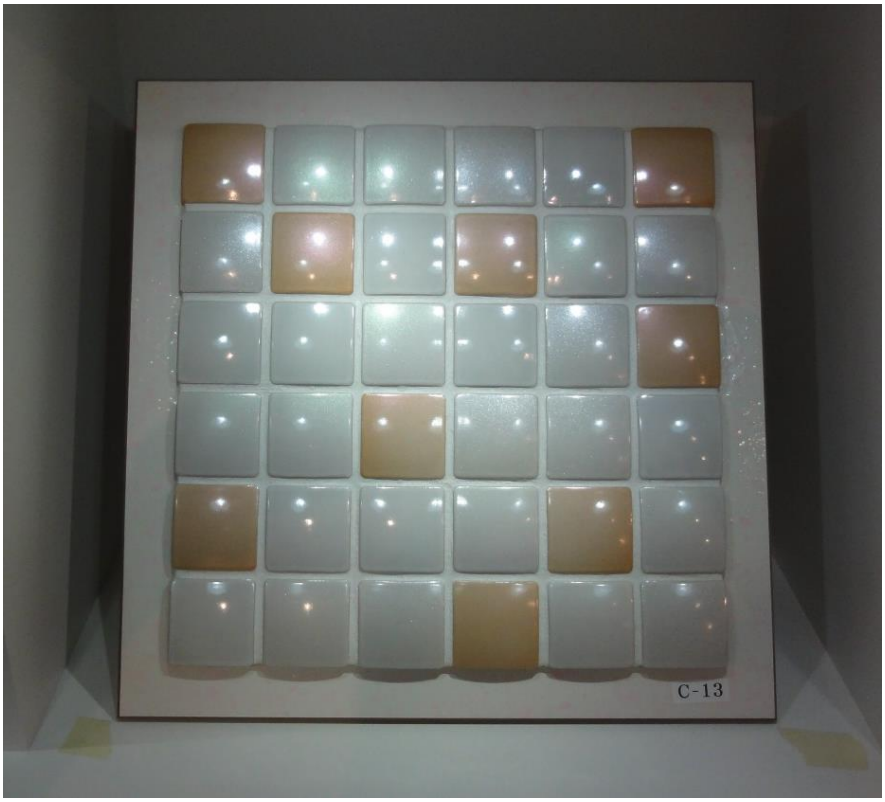


トラディショナルなチェック柄「アーガイル」がモチーフ。中央が膨らんだ立体的な形に。

C-12

サンク

細長い五角形のピースを組み合わせたフォーマルな印象のパターン。



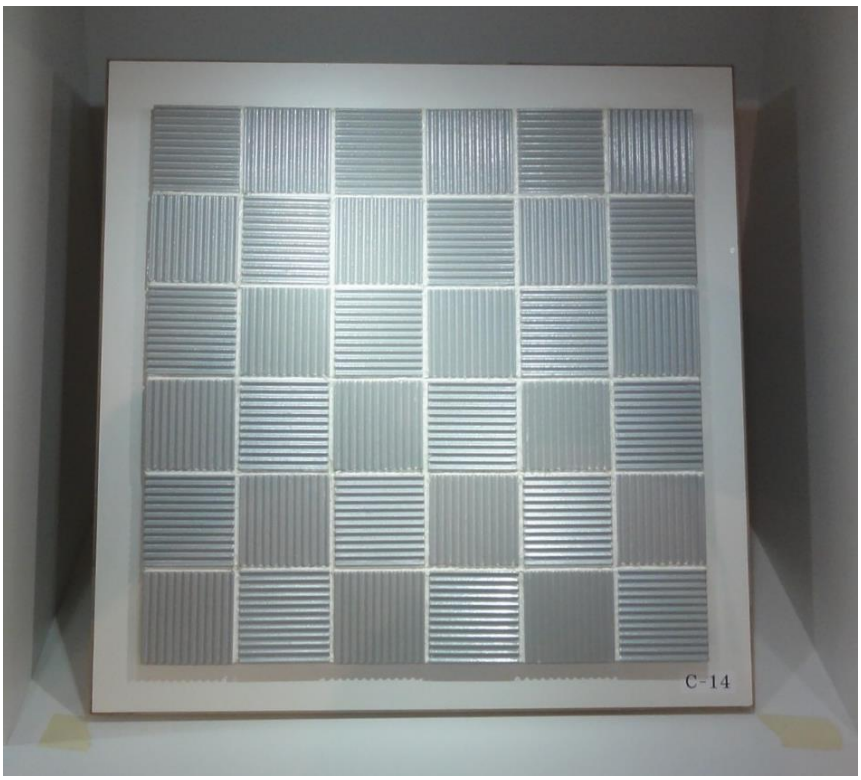
C-13

ガラスコーティング

タイルの表面に目地汚れ防止のコーティングを施して、釉薬とは異なる輝きに。

C-14

アクアナノコート



ギザギザとした形のタイルに、強力な汚れ防止機能を持つコーティング。

C-16

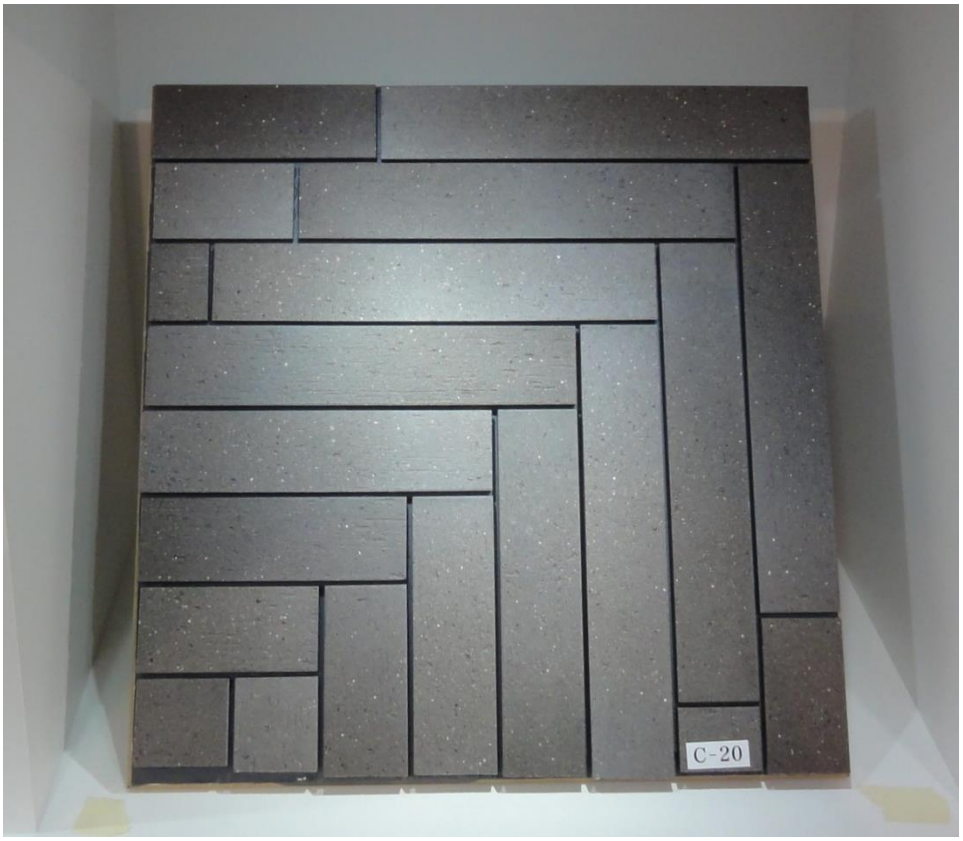
くだもの

レリーフで表現されたフルーツ。一つずつ丁寧に色付けされ、アクセントにピッタリ。

C-19

ソフティ

柔らかい色調と輪郭（りんかく）の長方形を、パネルならではのユニークな組み方に。



C-20

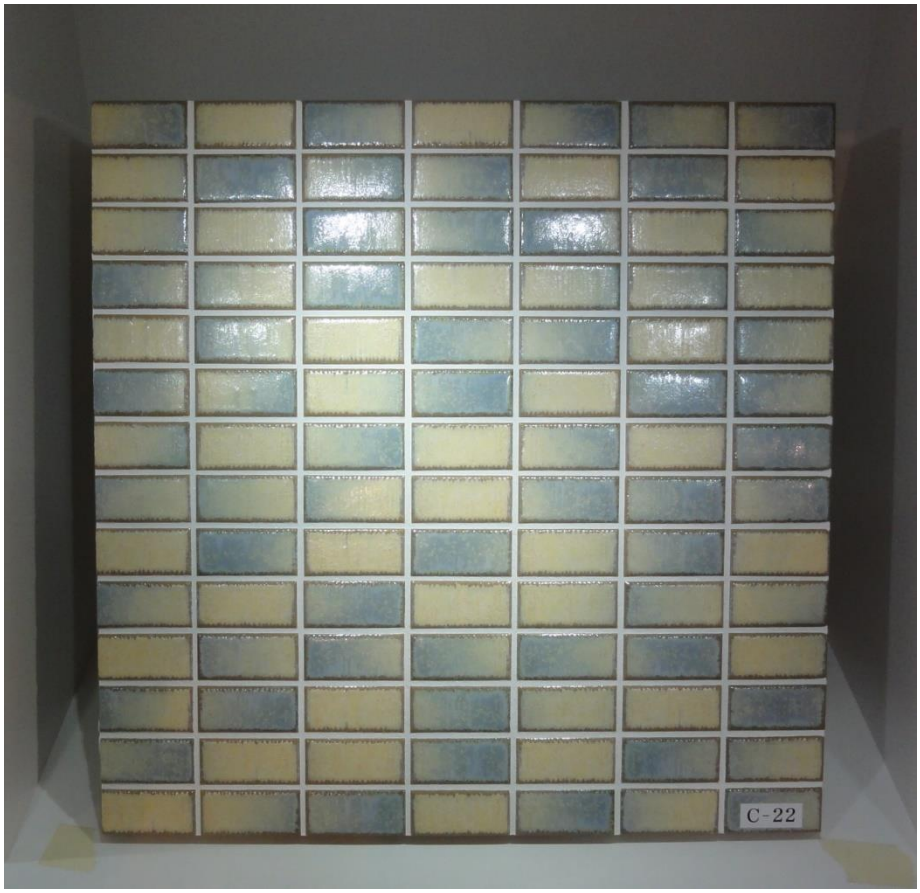
エクリール　黒

やきもの特有の色幅と質感が豊かな外装タイル。網代に組んで動きのあるデザインに。

C-21

ルーラル ST-51

やきものらしい色むらやぼかし、筆跡など、手作り感を味わえるモザイクタイル。



C-22

ルーラル ST-53

色むらやぼかし、筆跡など、手作り感を味わえるモザイクタイル。通し目地のパネル。

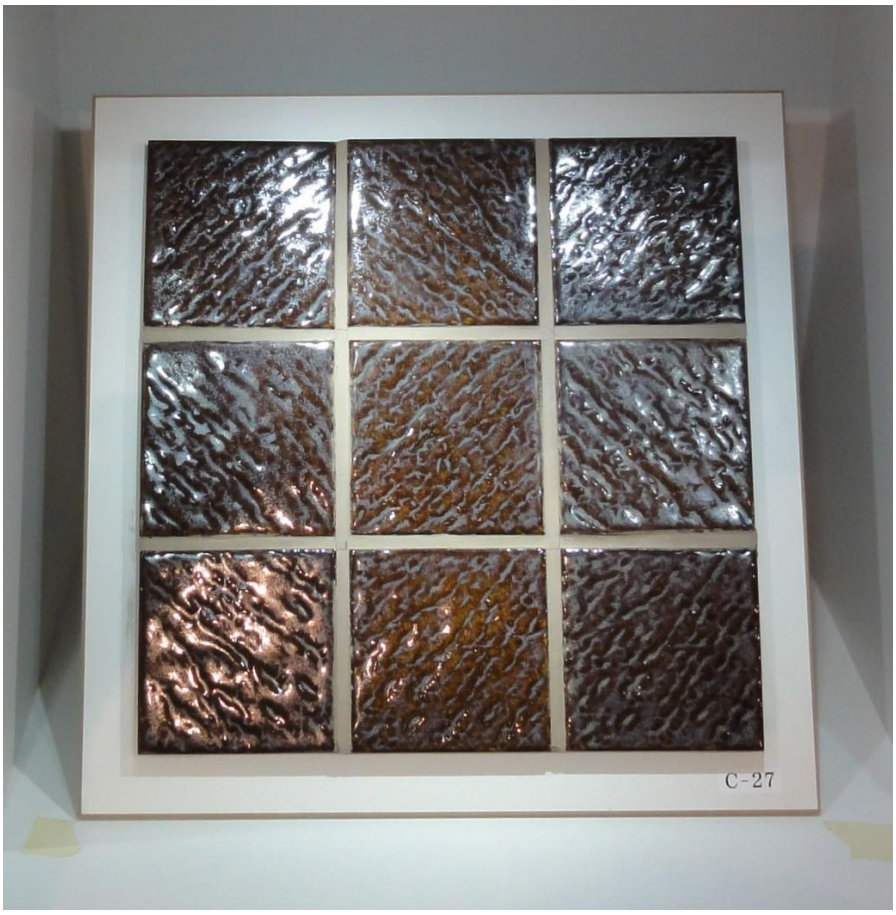
C-23

エクリール　ベージュ

やきもの特有の色幅と質感が豊かな外装タイル。互い違いに並べた馬踏み目地。

C-27

KS94-71S



凹凸のある表面に、金属的な色合いの釉薬がかかる。受注生産の商品。

C-28

ピンコロスライス

土の素材感と少し傾けた正方形で、動きのあるパネル構成に仕上がっている。

C-29

ピンコロスライス（テーパー）

上面を斜めにして、向きを互い違いにすることで、立体的な壁面表現を作り出す。

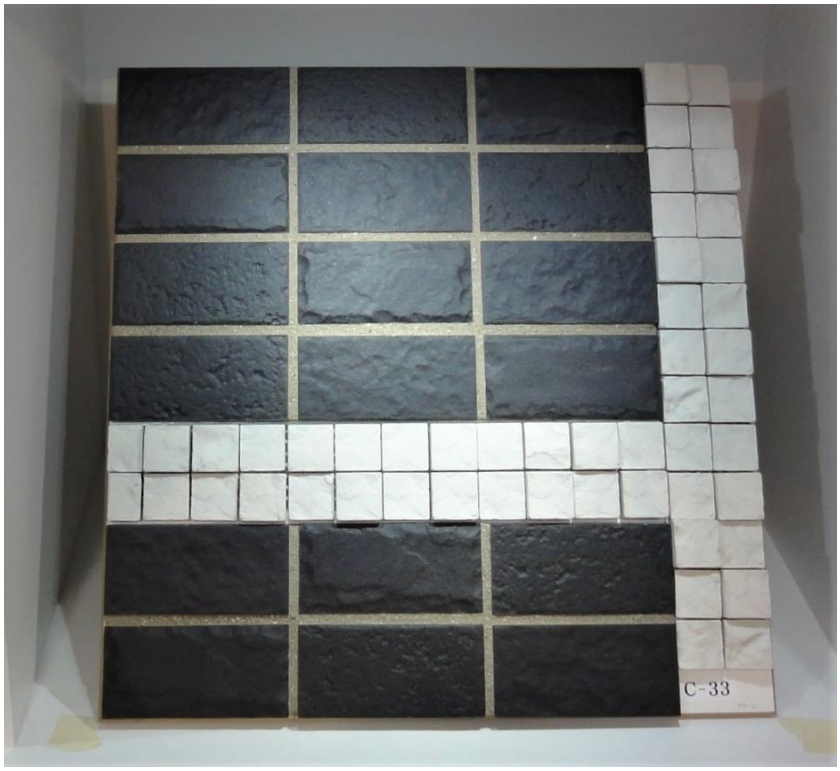
C-32

シェルタ　・オプティー

SC-45/MEG-264

シンプルな外装タイルと、割った石のような形の小さなタイルとの組み合わせ。

C-33



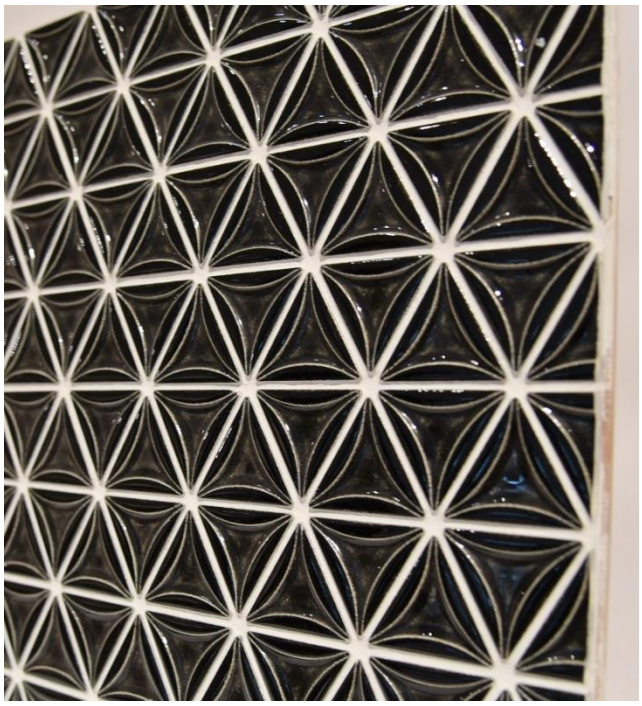
シェルタ　・オプティー

SC-46/MEG-261

黒い外装タイルと割肌のモザイクタイル。コントラストの強い２色の組み合わせ。

C-36

リノ



三角形のタイルに円弧のレリーフをつけた、和洋いずれにも似合う柄。

C-37

ベント　白

ニューヨーク生まれのサブウェイタイルを意識したという大ぶりのタイル。

C-38

ベント BE600

ニューヨーク生まれのサブウェイタイルを意識したという大ぶりのタイル。スモーキーな青。

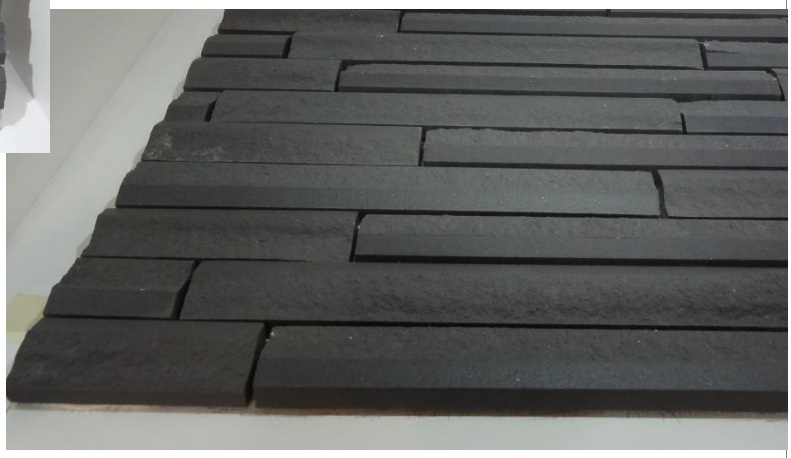
C-39

プッチーノ

変化のある色合いと、プチプチした表面のレリーフがキュートなタイル。

C-40

こもれび



1 ピースの片端を自然な割肌にして、木漏れ日のように暖か味のある複雑な表情を作る。

C-41

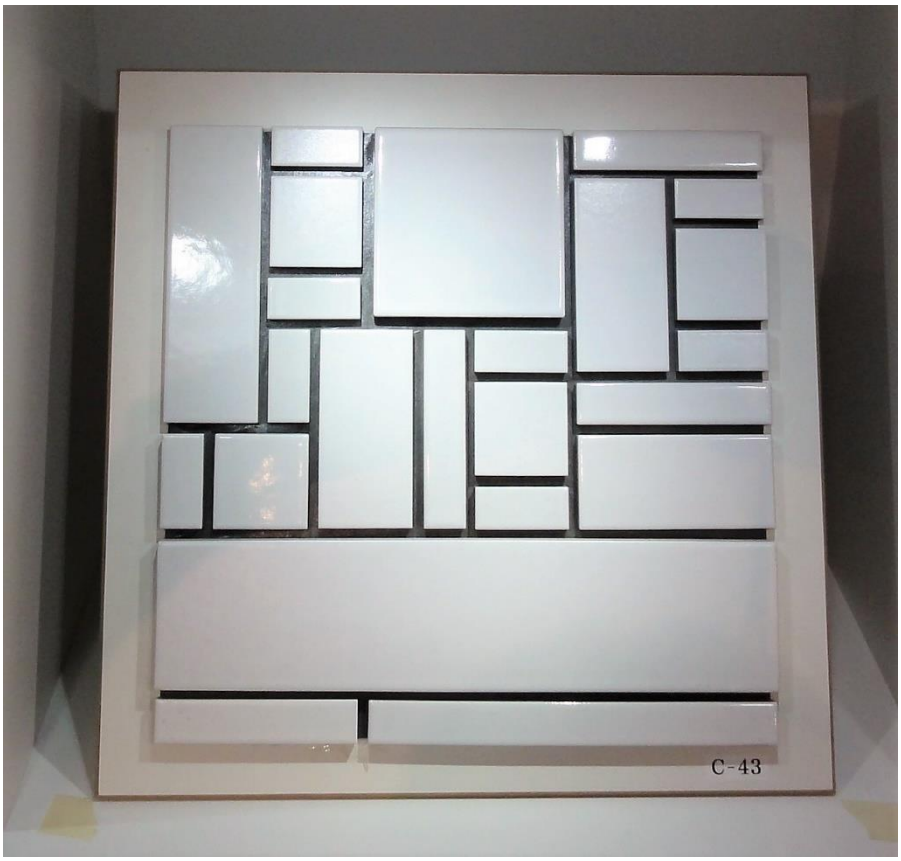
コンサート・シリーズ　カンタービレ

「壁面が歌う」というコンセプトで作られた、激しい割肌が特徴のボーダータイル

C-42

モノ

様々なサイズの四角形が組み合わさった、モノトーンでモダンなデザイン。



C-43

モノ（白）

複数種類の四角形の組み合わせによるモダンなデザインを、白一色でシャープに。

C-44

寂窯

幅約 30cm の大きなボーダータイル。少し結晶の浮いたさわやかな彩り。

C-45

シックストーン

石目調の大きなボーダータイル。試作品として作られたもの。

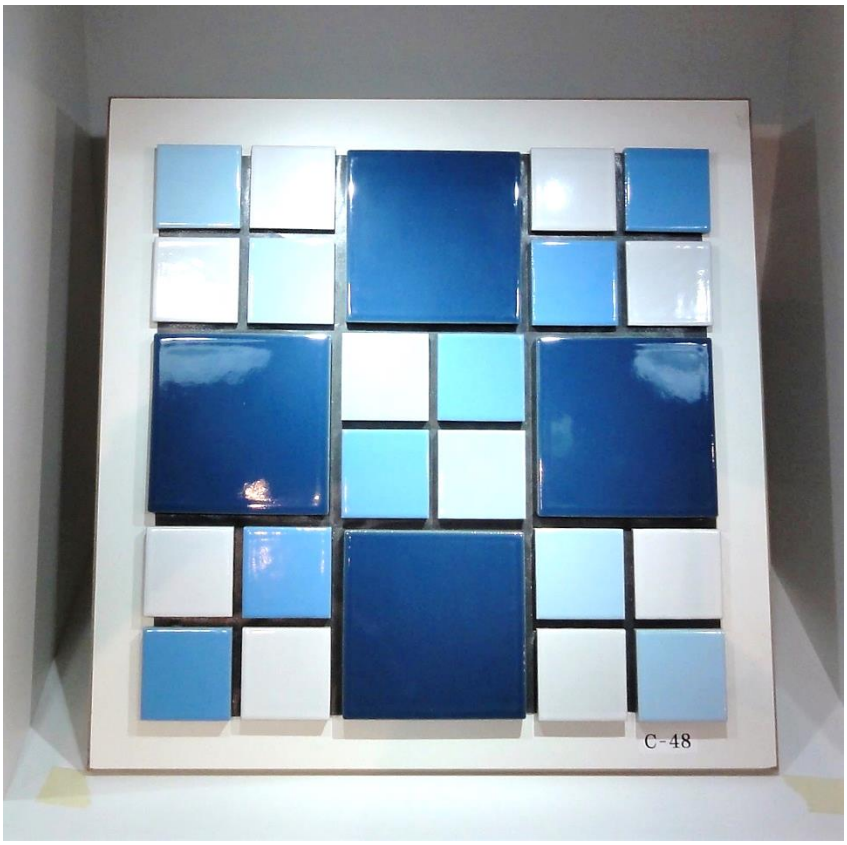
C-47

アクア館　45 角

ビタミンボーダー

プールサイドなどで使用される強い色調のボーダーと 45ｍｍ角タイル

C-48



アクア館　45 角/100 角

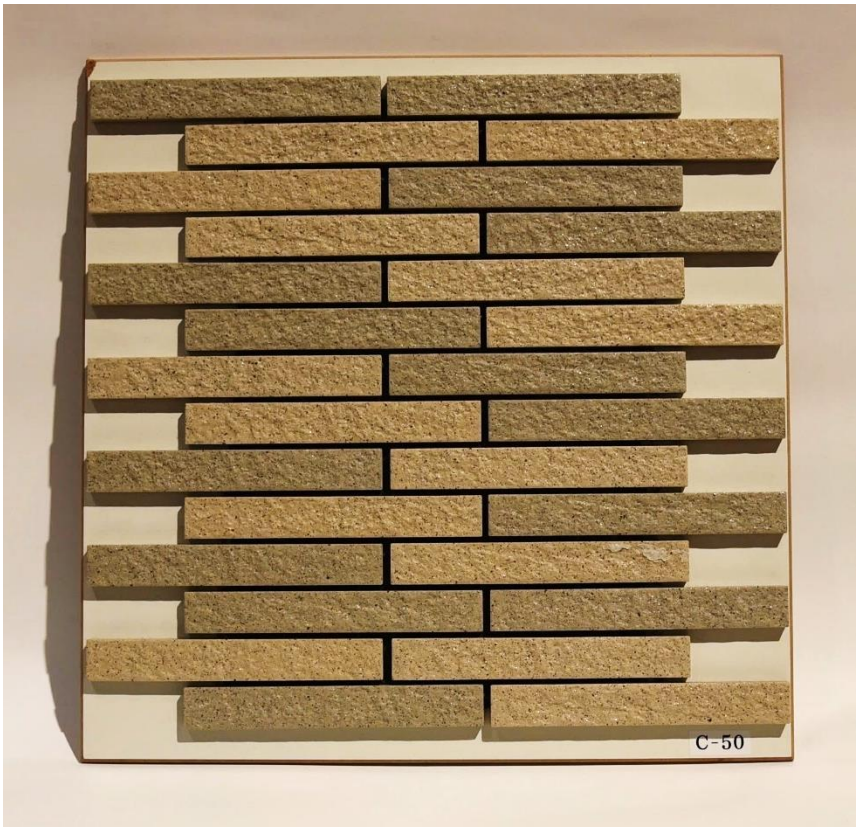
パステルブルーのモザイクタイルと濃紺の 10ｃｍ角タイル。夏を連想させる組み合わせ。

C-49

ビタミンボーダー

アクア館 45 角（白）

光沢のある白いタイルの組み合わせでスタイリッシュに。



C-50

フレーバー2 色 MIX

石のような粗い素材感のボーダータイル 2 色を交互に組み合わせて。

C-51

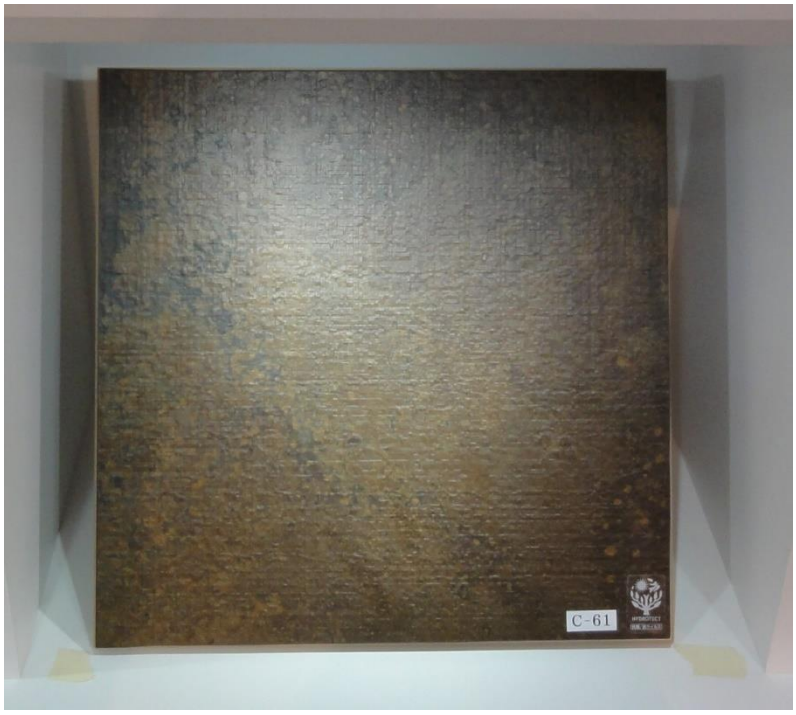
フレーバー FL203

3 色 MIX

石のような粗い素材感のボーダータイルを、3 色組み合わせたパターン。

C-61

ハイドロソリッド カンカ



35cm 四方のタイル。デジタルに作った布目のような凹凸と筆で塗ったような模様。

C-62

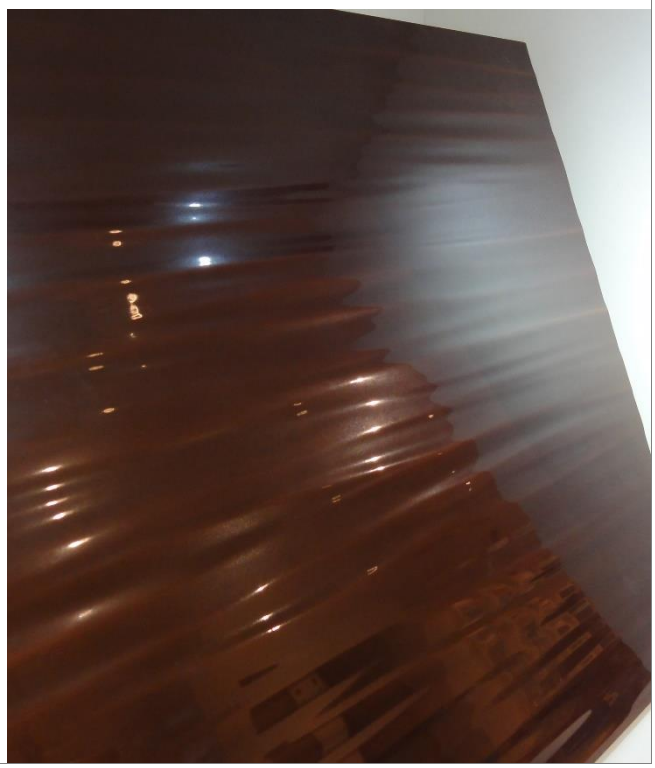
ハイドロソリッド　スズノ

にじんだような色合い。35cm 四方の 1 枚のタイル。

C-63

ハイドロセラウォール

和モダンシリーズ

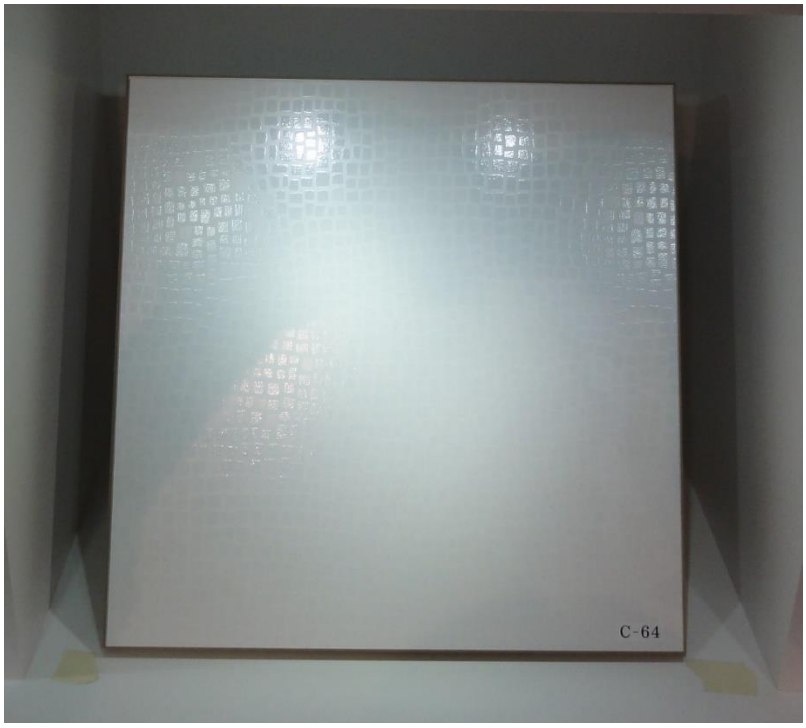


漆のような鈍い光沢と、波打つ表情。

35 ㎝四方の 1 枚物。

C-64

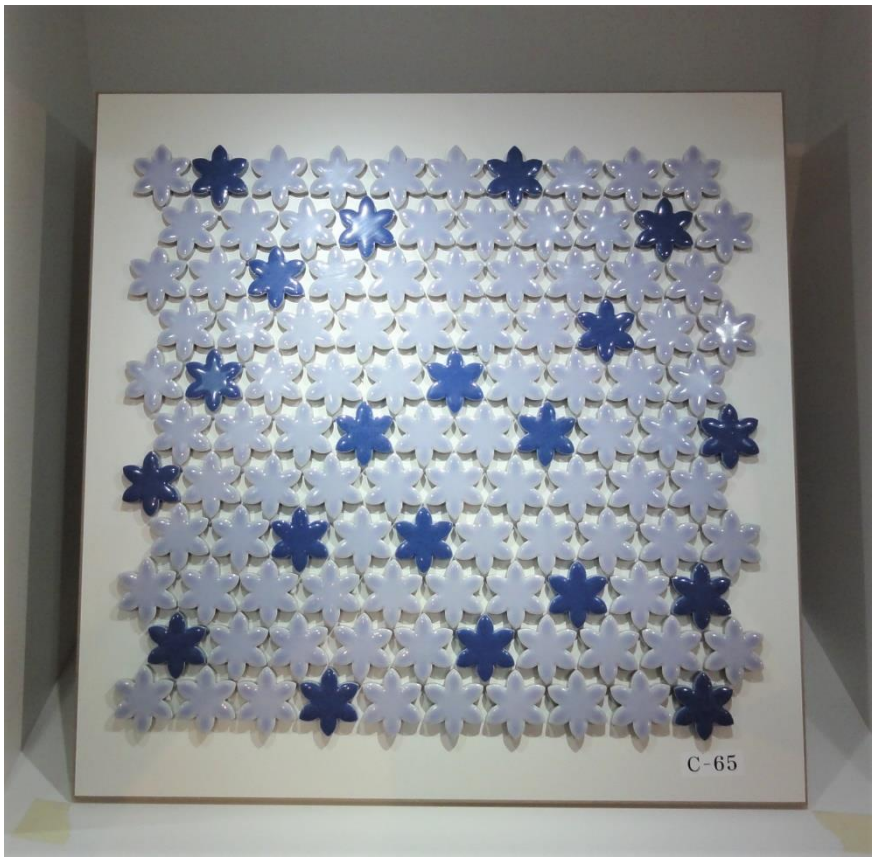
ハイドロセラウォール　シャイン柄



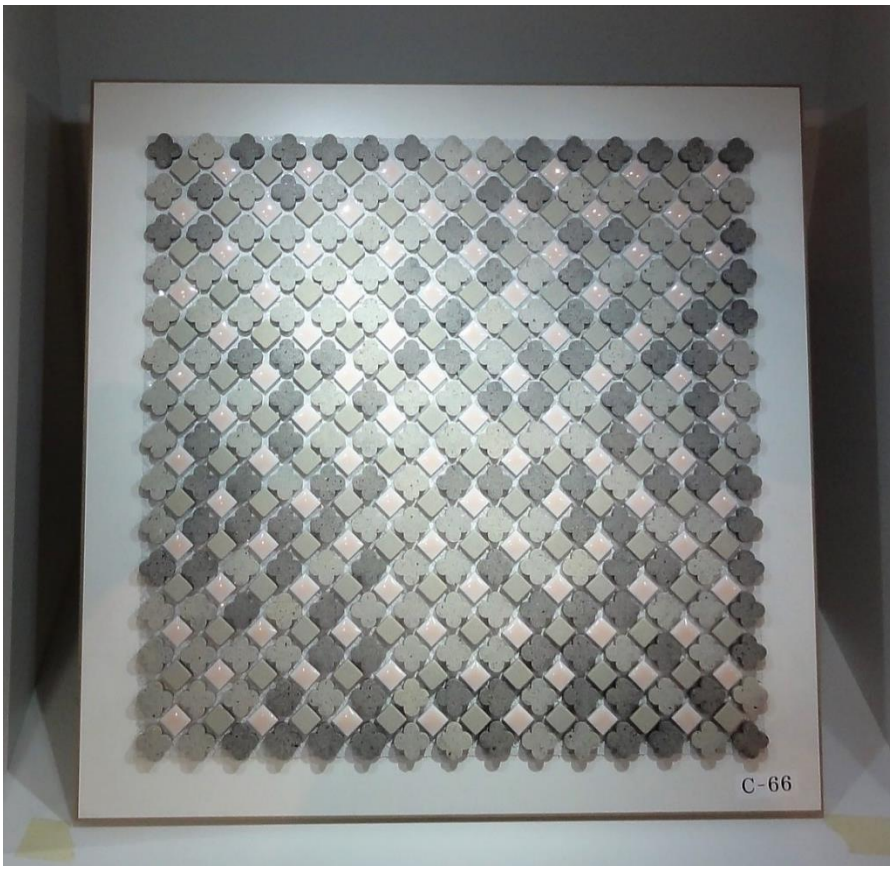
ワニ皮のような模様。ラメ入りのように白く輝く 35ｃｍ角のタイル。

C-65

ステラ



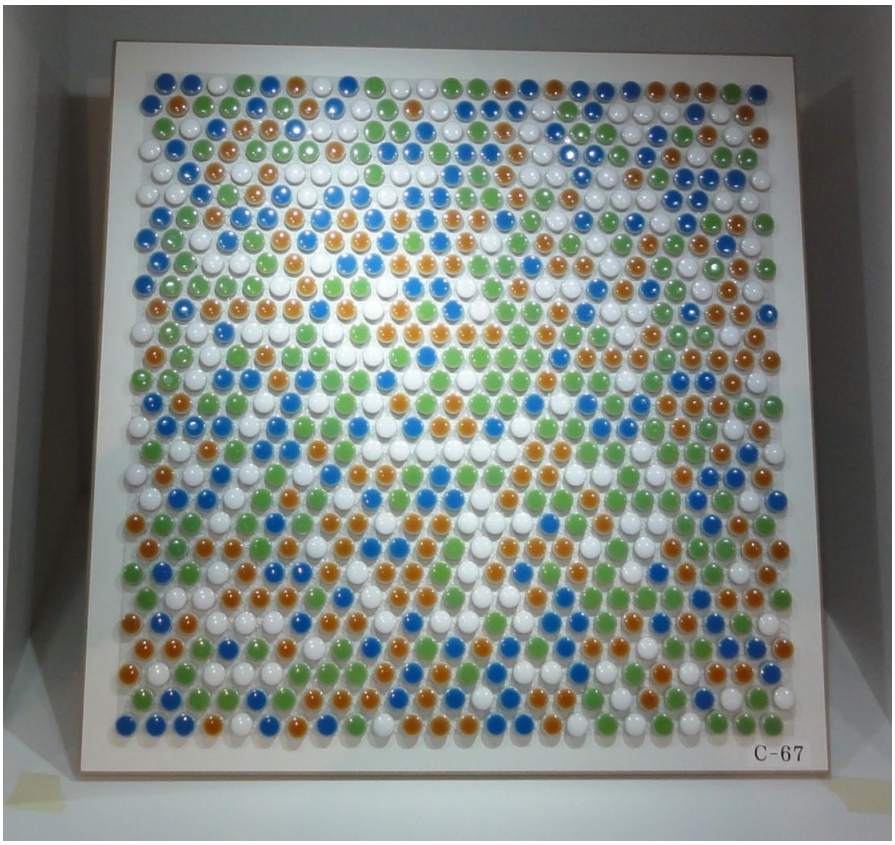
「ステラ」は星を意味するラテン語。花も連想させる愛らしいかたち。



C-66

パティスリー

きらりと光る正方形と、お菓子のような質感のクローバー型の組み合わせ。



C-67

ピンドット

直径 1cm、今一番小さな丸タイルをランダムに散らす。

C-68

アズール　100

アズールの名にふさわしく青色が印象深い。おおらかな筆致に地中海の香りを感じる。

C-69

陶敷

絵柄を楽しむ多用途のタイル。銅版転写で表した日本の伝統模様。

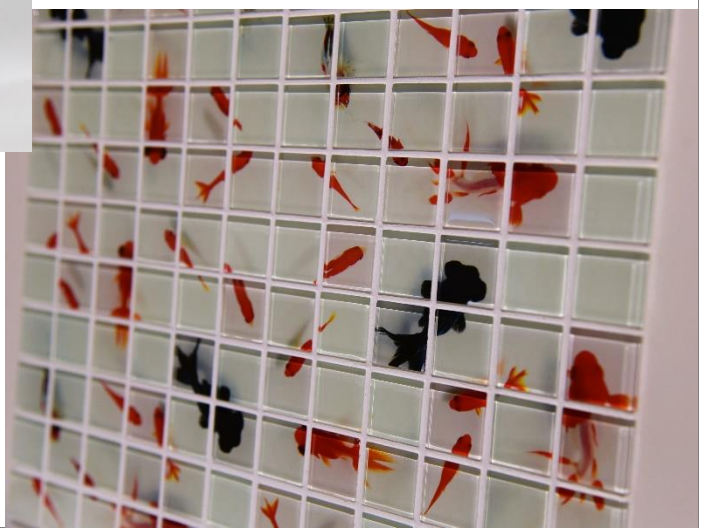
C-70

コラベル

人気のランタン型。柔らかいベージュのバリエーション。

C-71

Aキューブ　金魚



金魚の写真をプリントしたガラスタイル。

C-72

ルーメン

それぞれに異なる彫刻模様に窯変釉がたっぷりかかった、クラシカルな印象のパネル。

C-73

リコモザイク

白いタイルの合間にラスター釉の彩りを散りばめる。

C-74

ツェルマット

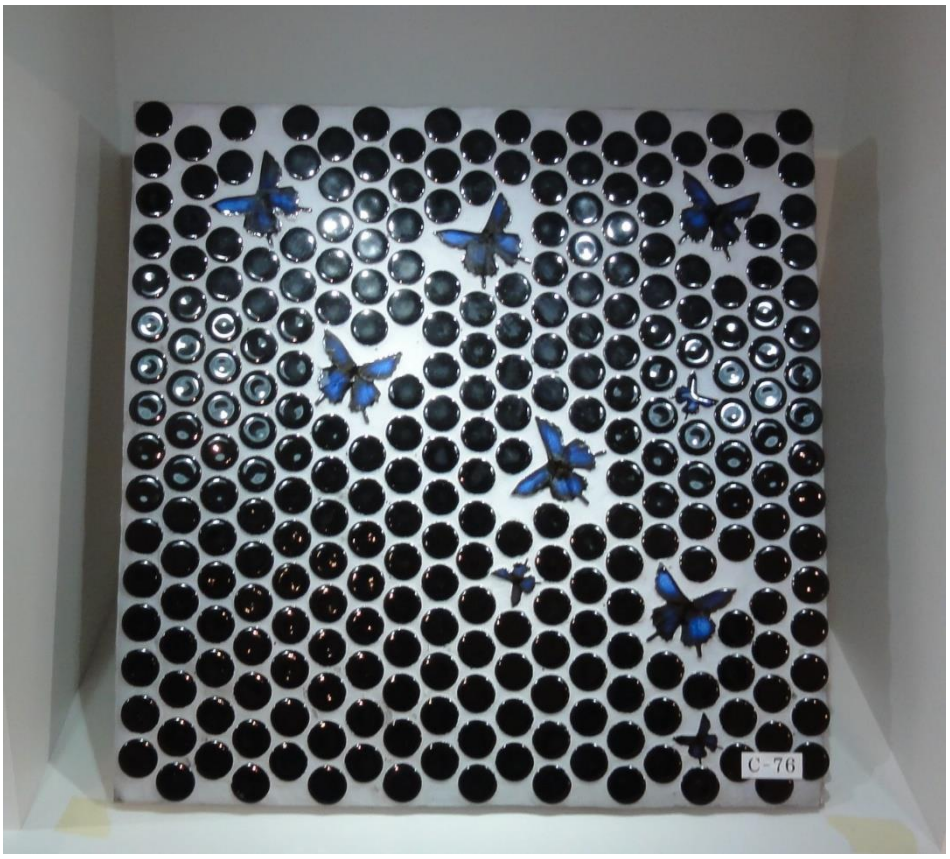
三角錐のタイルの組み合わせ。
パステルカラーがおしゃれ。

C-75

ハート／

プリセラ 19V

動きのあるハートが集まって大きなハートに。

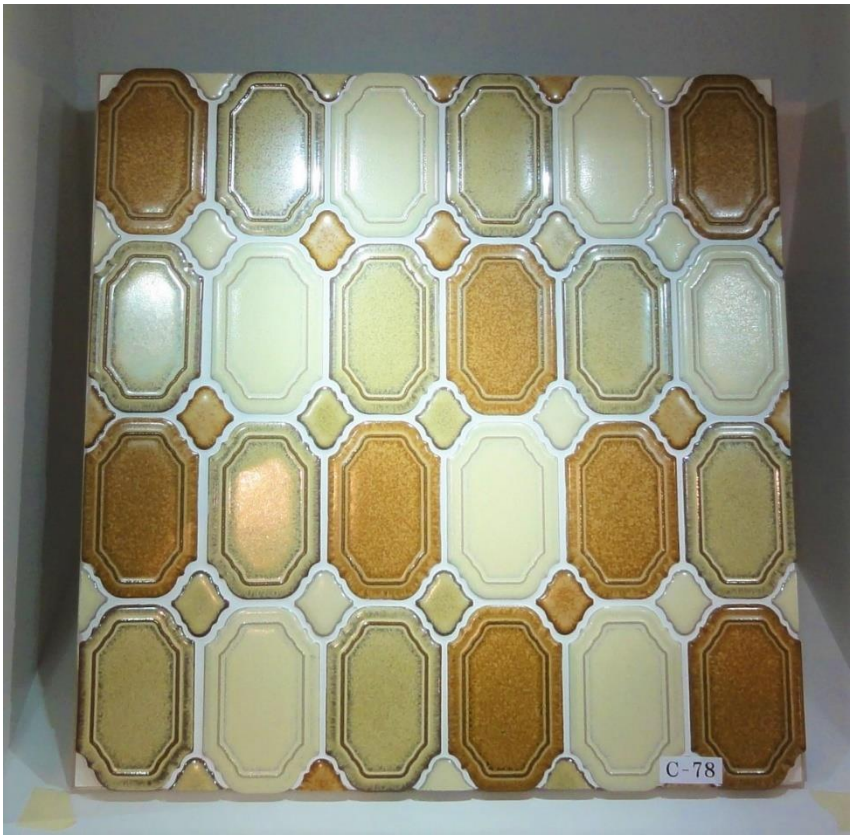


C-76

蝶々／

プリセラ 19V

漆黒の丸タイルの間に大小の蝶が舞う。



C-78

レヴェリ

一度廃版になっていた製品を復刻したもの。懐かしさと新鮮さが同居する。

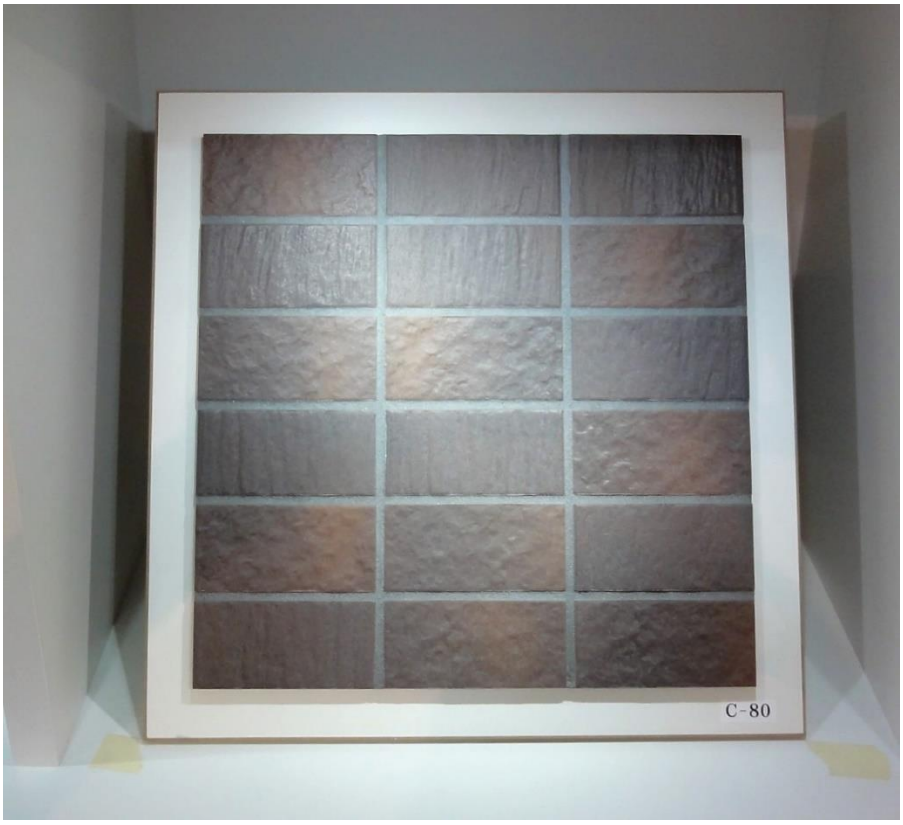
C-79

釉薬 YR-20

表面の凹凸にバリエーションのある外装タイル。

C-80

釉薬 YR-40



表面の凹凸にバリエーションのある外装タイル。赤銅色のボカシもアクセントに。

C-81

ビッグバーン　300 角

30 ㎝角の夜空のようなタイル。

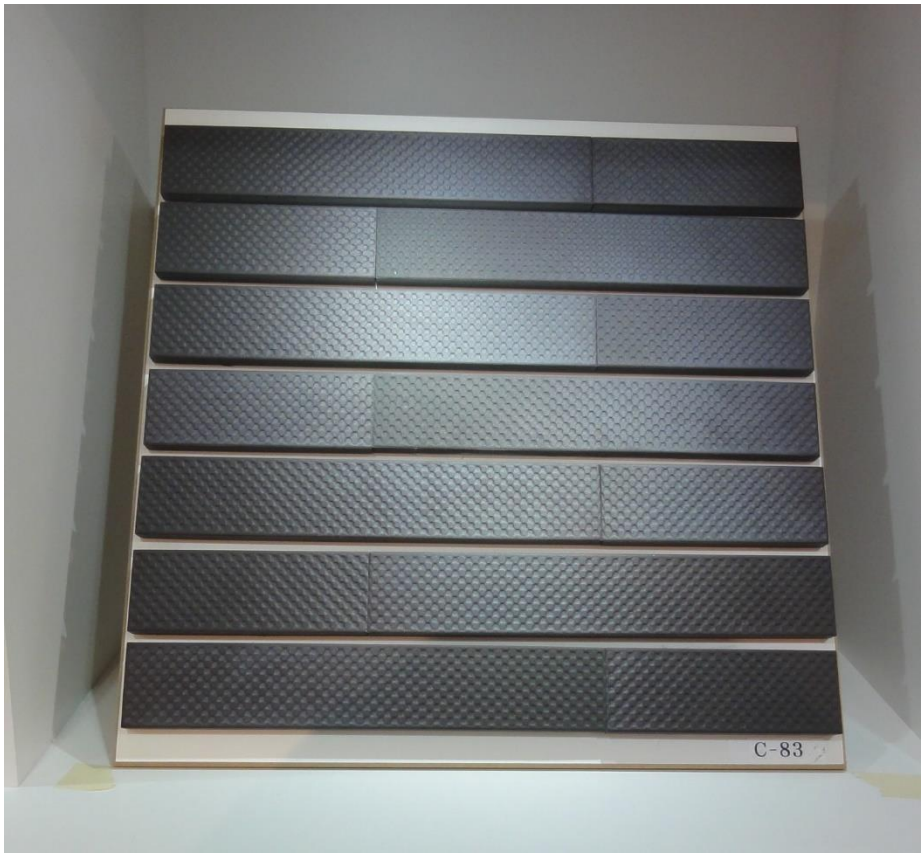
C-82

メタリッシュ

金属のような質感と輝き。金のタイルの周りを銀のタイルが取り囲む。

C-83

シャドー



網目状に刻まれたレリーフが上品な光沢感を生む。

C-87

マテリアセメン

塗り壁のようなマットな素材感を

重視したタイル。輸入品。

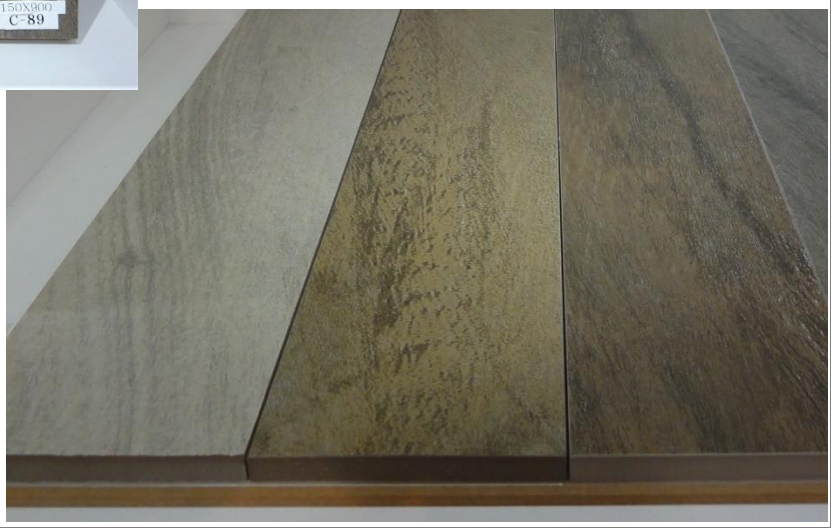
C-88

マテリアコンクリ

打ち放しコンクリートのような質感を重視した、主に床用のタイル。輸入品。

C-89

ランバーウッド



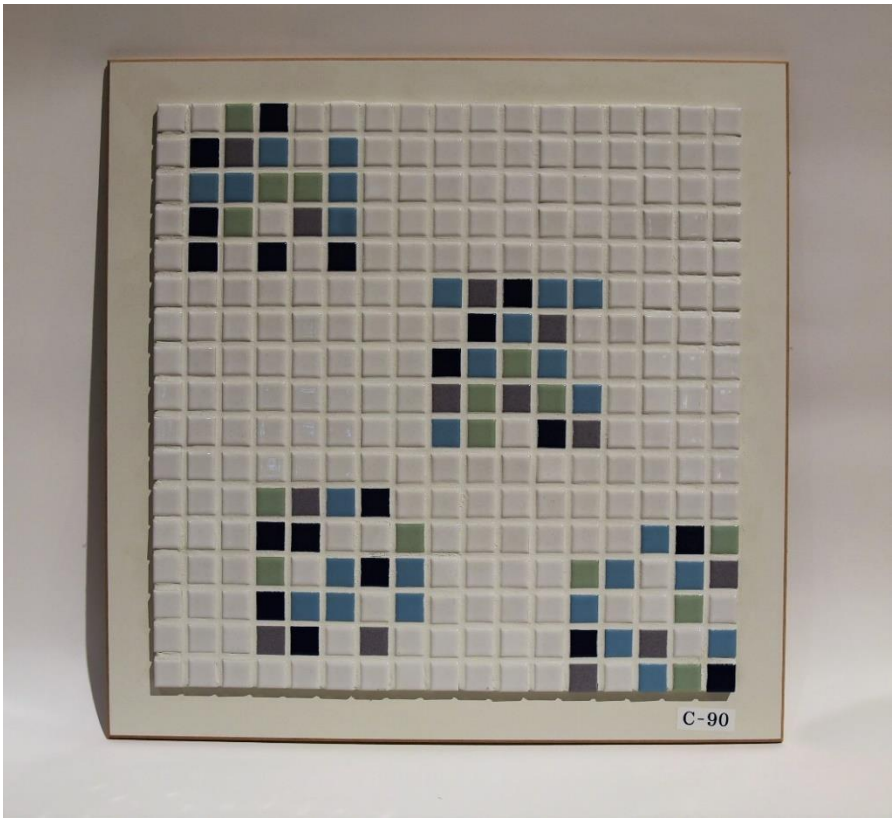
天然木の木目を忠実に再現した。

輸入品。

C-90

カラーズ

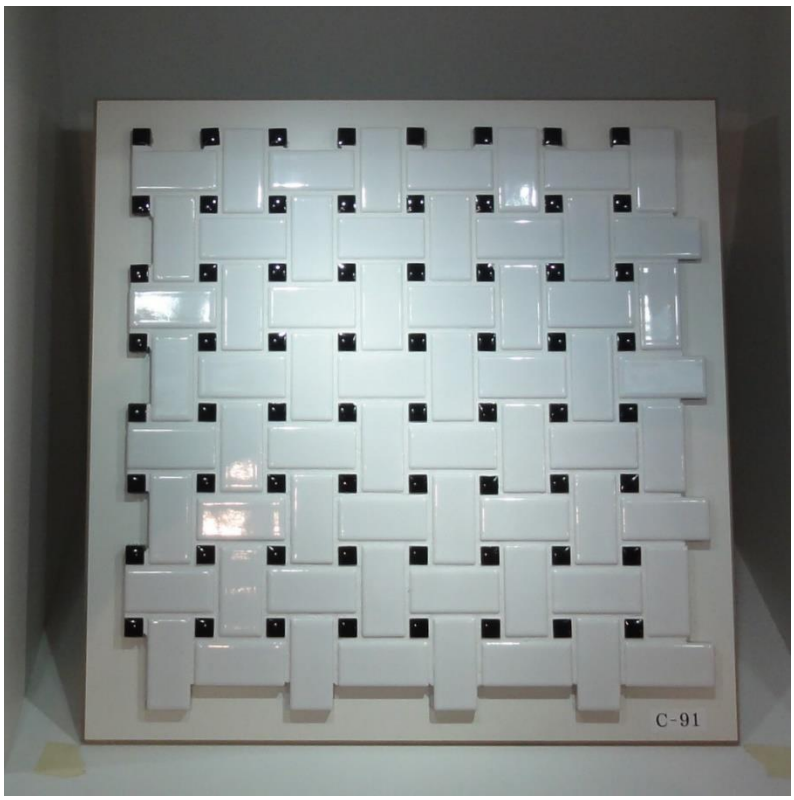
パターン張り



1.5ｃｍ角のタイルを使って、寒色系のさわやかなパターンに。

C-91

バスケットウェーブ



古くからあるパターンを小さなサイズにすることで、現代的な雰囲気に。

C-92

カラーズ

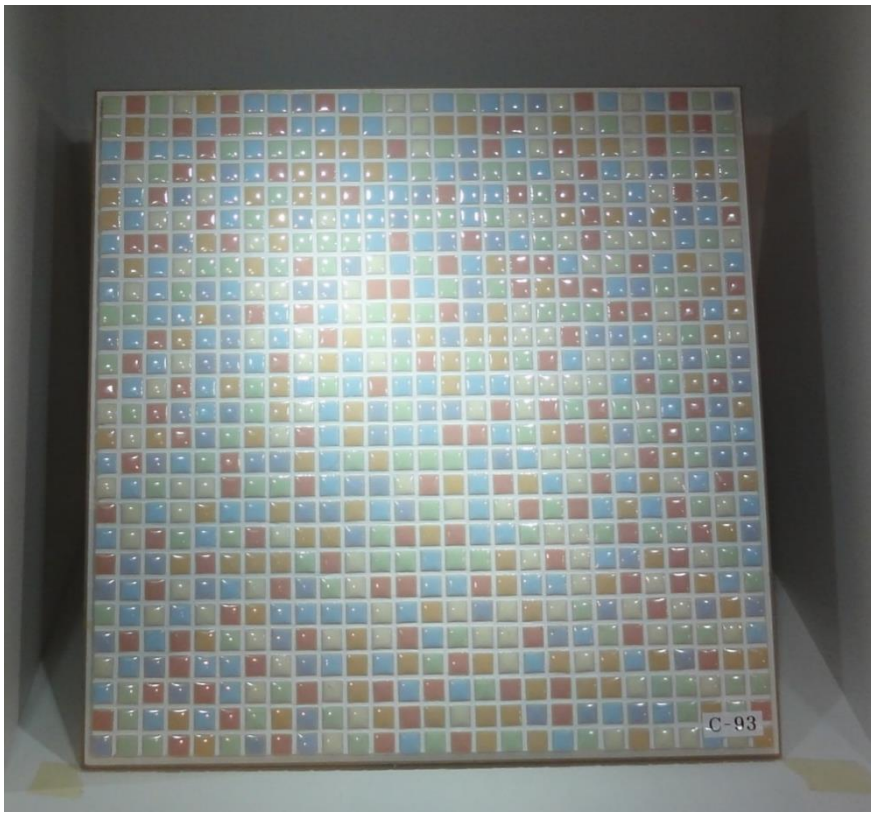
常備石ミックス

1.5ｃｍ角のタイルを使い、オレンジを基調とした明るい雰囲気に。

C-93

10ｍｍ角パステル

常備石特注ミックス



1cm 角のモザイクタイルをポップな配色で並べたパネル。

C-101

ピットーレ

25mm 角のビビットなモザイクタイル。補色を使った鮮やかな柄。

C-102

リヒル

パール系の輝きをもつ 25mm 角のタイルをランダムに配置。