

各種

300 × 300, 600 × 600

300 × 1200, 800 × 300

他、各写真の右上に記載したサイズを確認してください。

吊り下げ、床置き等のパネル



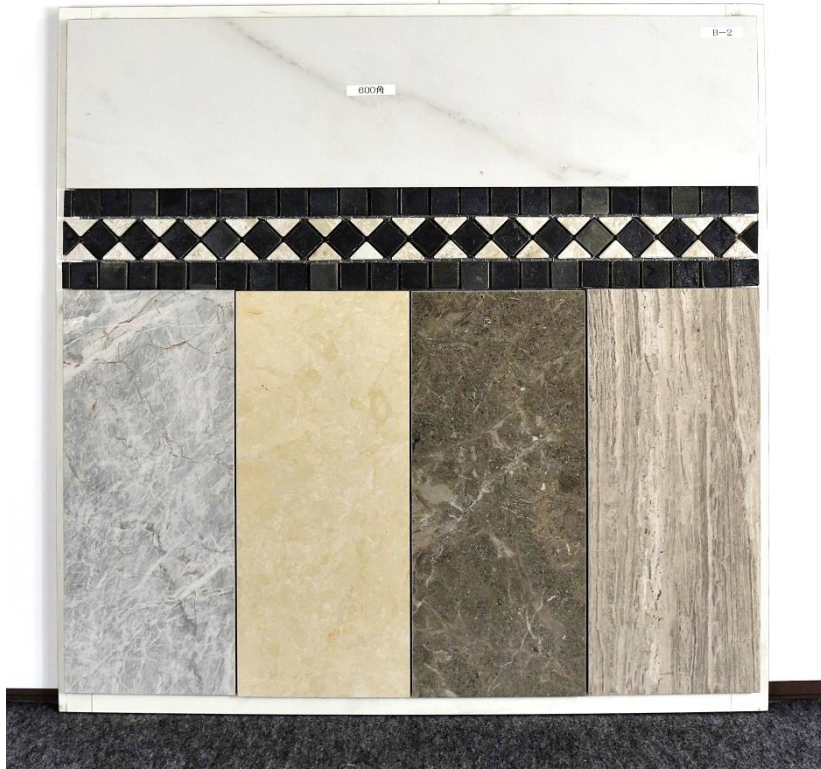
- ・現在、2階の吊り下げパネルや床パネル、テーブル等に使われているパネルと同じサイズ。
- ・テーブルの板にしたり、棚にしたり、工夫次第でいろいろな用途に使えます。

か-01

600×600

カンブリアン、ライン

天然大理石を忠実に再現した
タイル



E-01

か-02

600×600

チェルキー

ボーダータイルを風景画
のように組み合わせて



か-03

600×600

純Ⅱ 単色



3種類の調湿タイル
を組み合わせて

か-04

600×600

ホワイトデザイン



様々なサイズの白いタイル
粗い目地材で引き締めて

か-05

800×300

千本格子



E-05



厚みの違う細いボーダータイルによる繊細な陰影

か-06

800×300

パレンテージ



E-06



バスケットを編んだような形態。



E-07

か-07

800×300

シーブリーズ

水の揺らぎを感じさせるような斑紋が浮かぶ



E-08

か-08

800×300

ハイドロソリッド

イタリアで生まれた大型陶板



E-09



か-09

800×300

サーフ

無釉タイルによるグラデーションの波。試作品。



E-10



か-10

800×300

プレッソン

独特のレリーフと色彩が都会的。

か-11

800×300

モノ、寂寥



シンプルで大胆な配色

E-11

か-12

600×2,330

モノモザイク セミハンドアート蝶と花



1cm 角のモザイクタイルを並べたモザイクアートの大きなパネル。

曲線部分は丁寧にカットして絵画的に作り上げた。

※このパネルは、宅配にできませんので、お持ち帰りのみとさせていただきます。

E-80

て-01

600×600

グラスアールファー

グラスアールファーボーダー



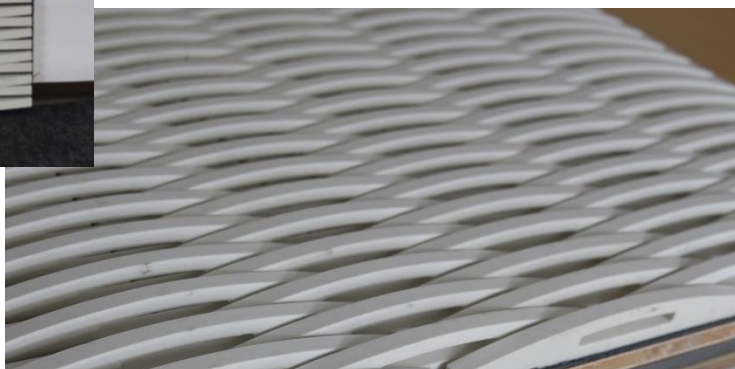
ガラス素材に調和するように開発された外装タイル。細かく刻まれた溝と明るい配色。

E-15

て-02

600×600

オリナス



2011 グッドデザイン賞を獲得したタイル。光の陰影を生かした新しい表現。

E-16

て-03

600×600

ピンドット、27 mm丸、
19 mm丸、金魚



3種類の丸タイルの中に金魚が漂う。

E-17

つ-01

300×1,200

27 mm丸+19 mm丸+玉石



パール系のパステルカラーに彩られた大小の水玉を散らす。



1 か所傷あり。

E-12

つ-02

300×1,200



弧を描くレリーフが、三角形のピースの中に
多様な柄を浮き上がらせる。



E-13

つ-03

300×1,200

ラスティカコレクション-ランダム



木目のような表情のある 3 種類のサイズのモザイクタイルを
ランダムな組み合わせで織り交ぜた



E-14

まだまだあるよ。



つ-04

600×600

フローラ、
セイバー

葉と花という有機的な形状のモザイクタイルを散らす。上下には窯変釉のスリムなタイル。



つ-05

600×600

ペコラ

中央が少しくぼんだ形と柔らかいナチュラルカラー。縁に丁寧にカットした端材が並ぶ。

E-19



つ-06

600×600

ヴィッセラ

(古美濃)

国際的な展示会場に出品した海外でも人気のデザイン。
立体的な形状にラスター釉が輝きを放つ。

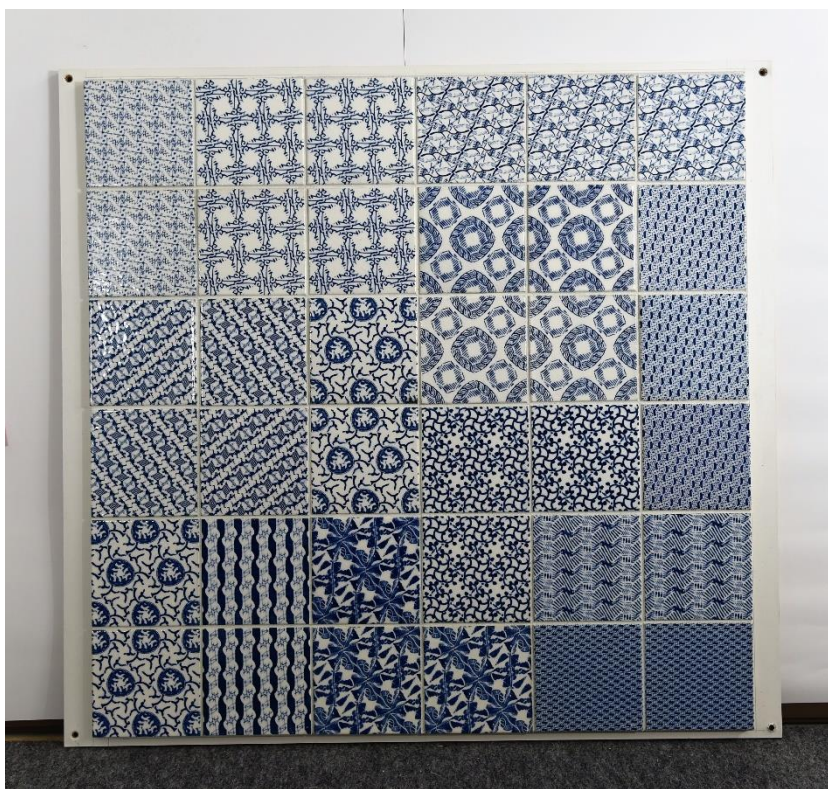


E-20

つ-07

600×600

ウォッシュドパターン



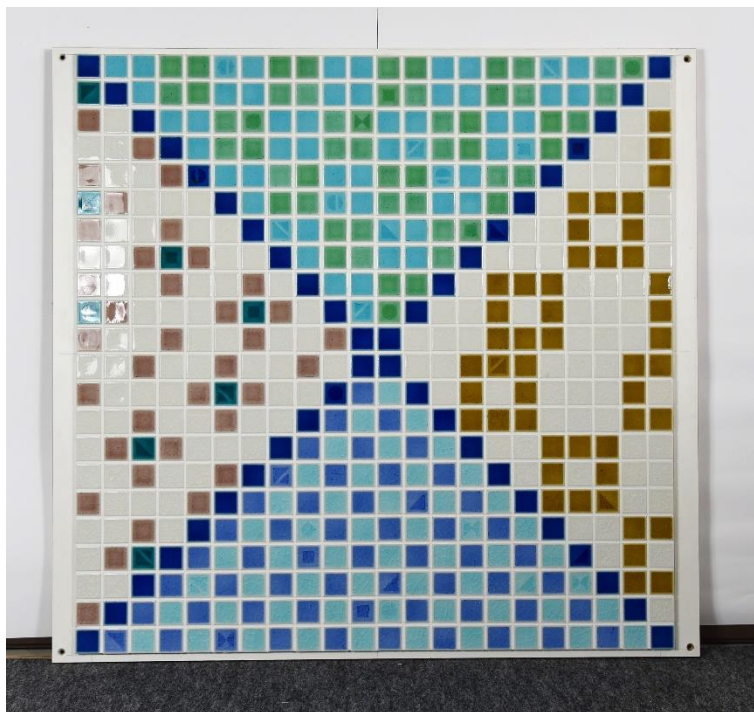
アーティストユニット「guse ars」のデザインによる銅版転写のタイル。
河岸に流れ着いた古い陶片から作った無限の模様。

E-21

つ-08

600×600

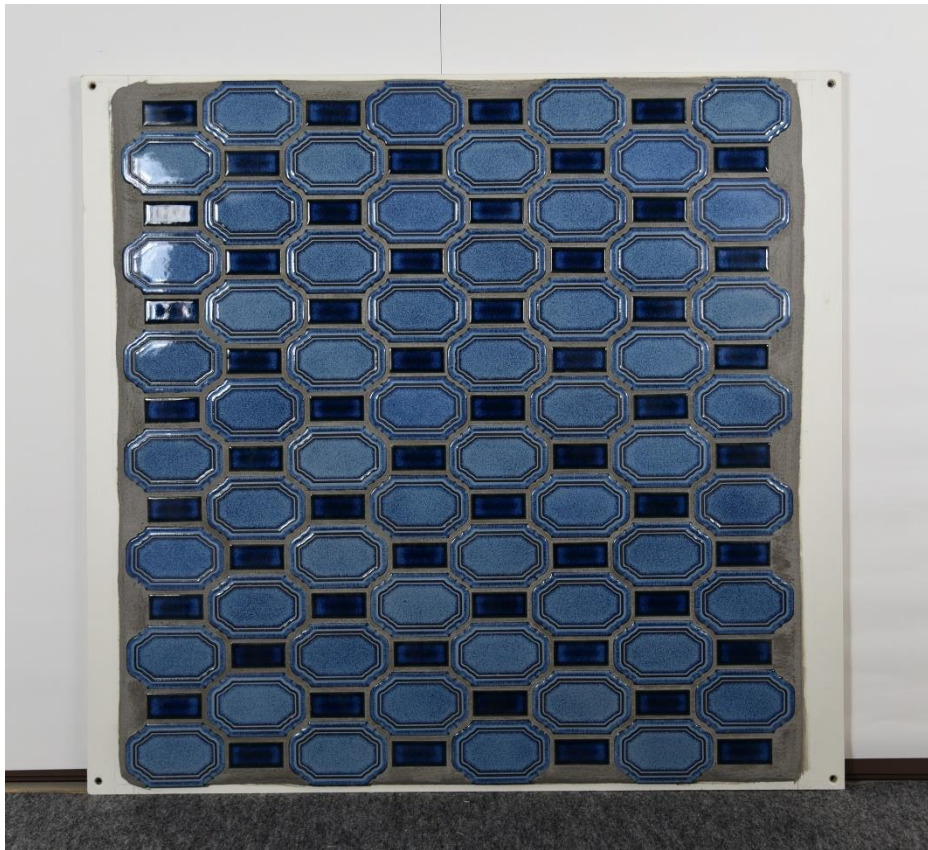
コルセア



三角や丸などの窪みに、透明なガラス釉が濃淡を作る。
貫入によって生まれた繊細な表情。



E-22



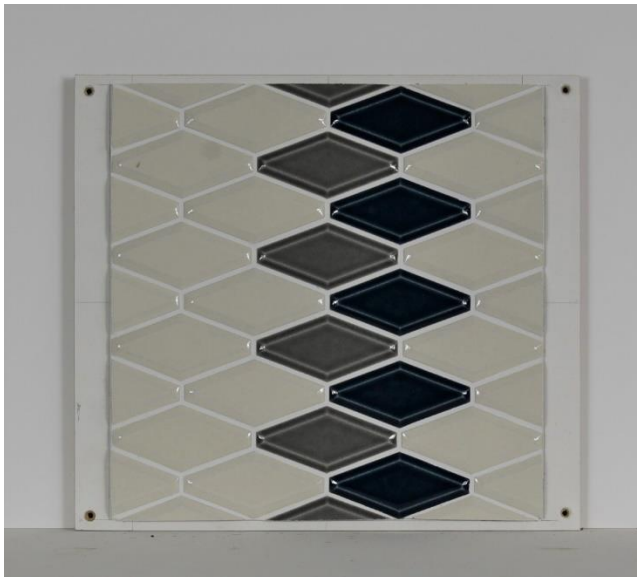
つ-09

600×600

フラングレース

アンティーク調の額縁のような形のタイルを、組み合わせで今風にアレンジ。

E-23



つ-10

300×300

リスカル

縁のあるダイヤ型のタイル。

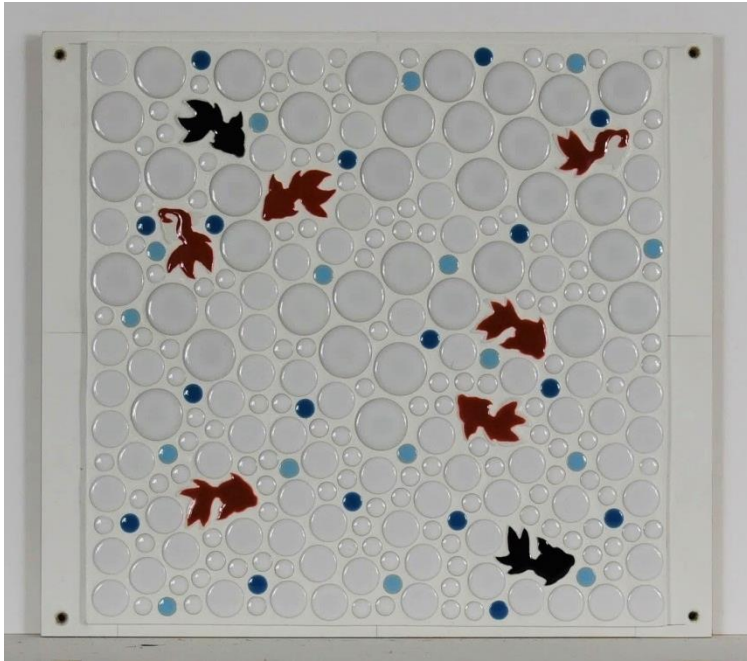
E-24



つ-11

300×300

金魚ピンドット



水玉の中に側面から見た金魚の姿。

E-33

つ-12

300×300

純Ⅱ



自然な土のような風合いの調質タイル。

E-29

つ-13

300×300

ハンプ



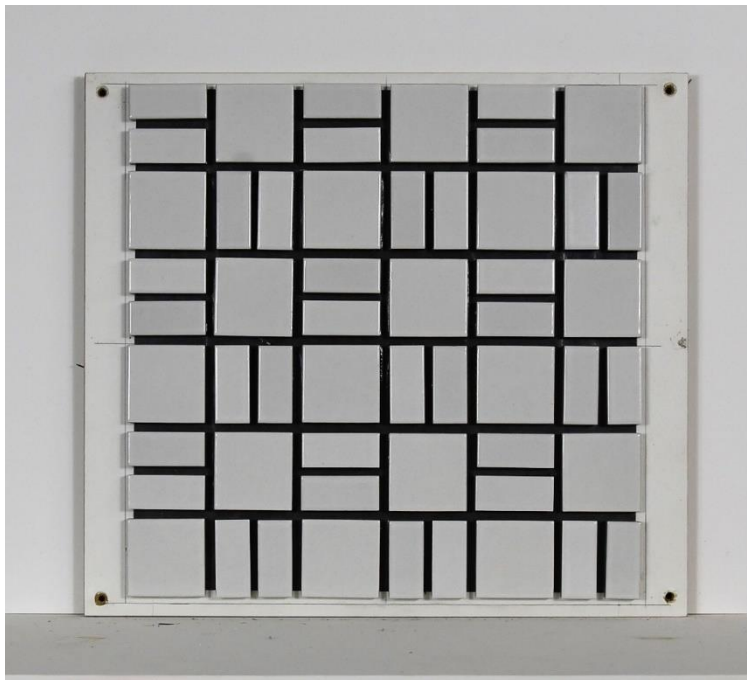
面取りをした小さな長方形タイル。中央の矢筈張りにした区画が鮮やか。

E-28

つ-14

300×300

モノ



柔らかい発色の白色タイル。

E-35



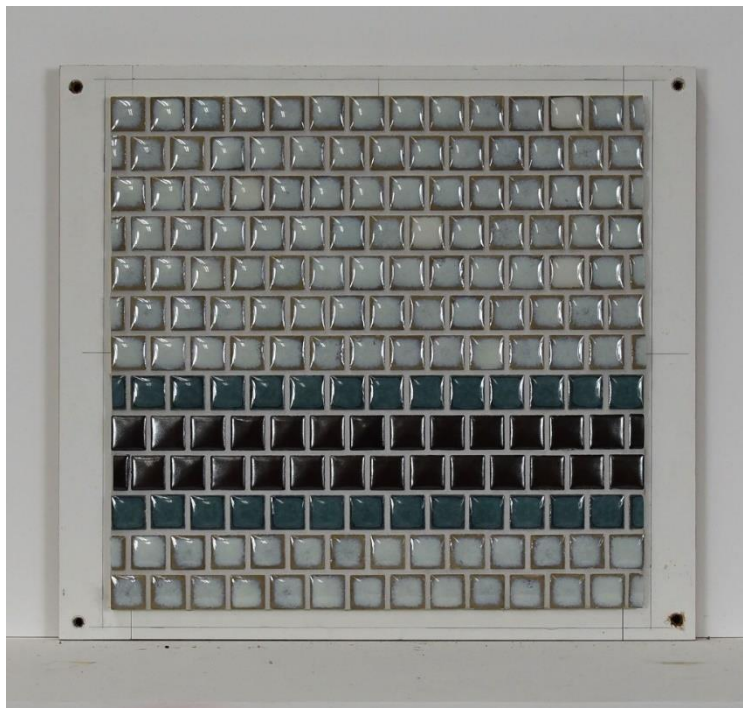
つ-15

300×300

純Ⅱ

土のような自然な風合いの調質タイル。

E-30



つ-16

300×300

モザイク 19

レンガばり

正方形の窯変のタイルを、上下でずらしながら煉瓦を積むように並べたパターン。

E-36

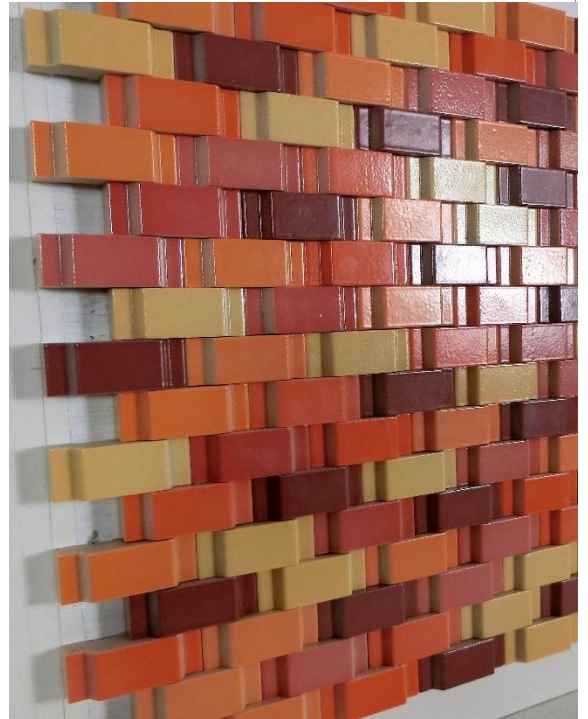


つ-17

300×300

カーズ

積み木を積んだような複雑な形態のピース。
 明るい黄色やオレンジのグラデーションがビビッド。
 E-26



つ-18

300×300

メロディ

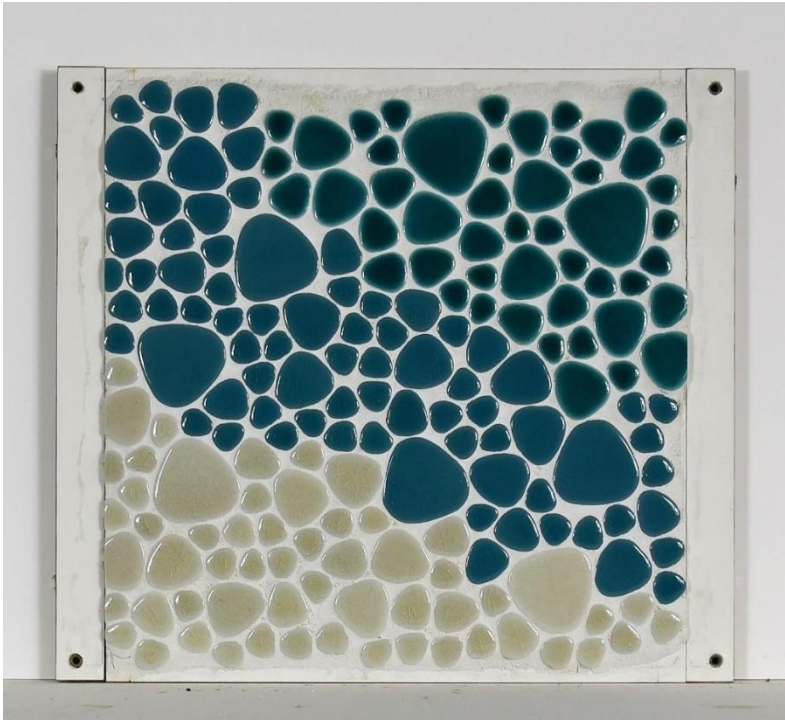
アーモンド形のタイルを整然と並べる。自然な釉薬の濃淡が動きを与えている。

E-34

つ-19

300×300

ペブルストーン



貫入が、玉石タイルにやきものらしい繊細な表情を与えている。

E-37

つ-20

300×300

ラスティカ



少し膨らんだ形の 15mmモザイクタイル。木漏れ日のように色の違うピース。

E-25

つ-21

300×300

シトロ ステラ



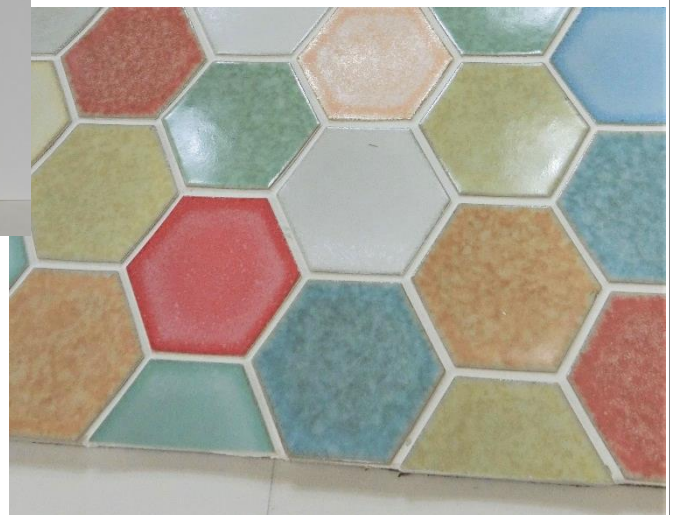
六角形と、モミジのような星型のタイルを組み合わせたキュートなパネル。

E-27

つ-22

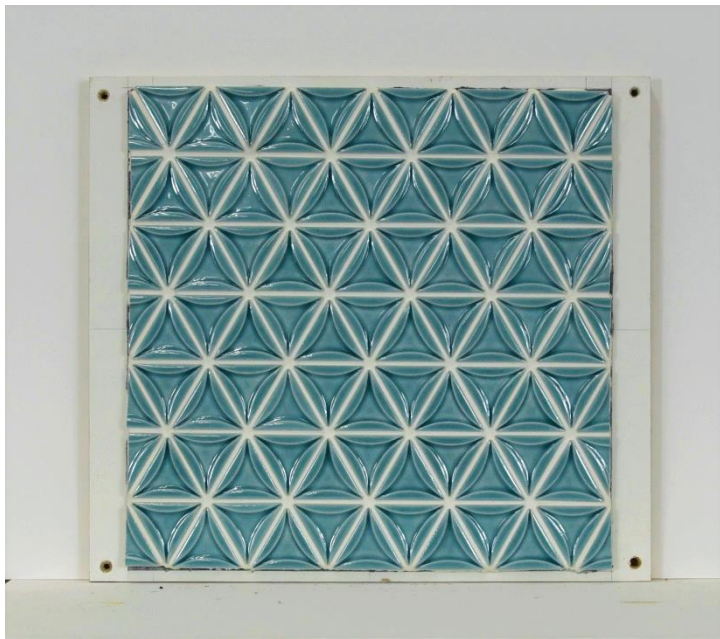
300×300

ヘキサグレイズ



中央が少しくぼんだ六角形のタイルに、砂糖菓子のような明るい色の窯変釉。

E-32



つ-23

300×300

リノ



三角形のタイル、レリーフによって七宝文にも見える。

E-31



つ-24

300×300

ヘキサゴン 5 色 M I X

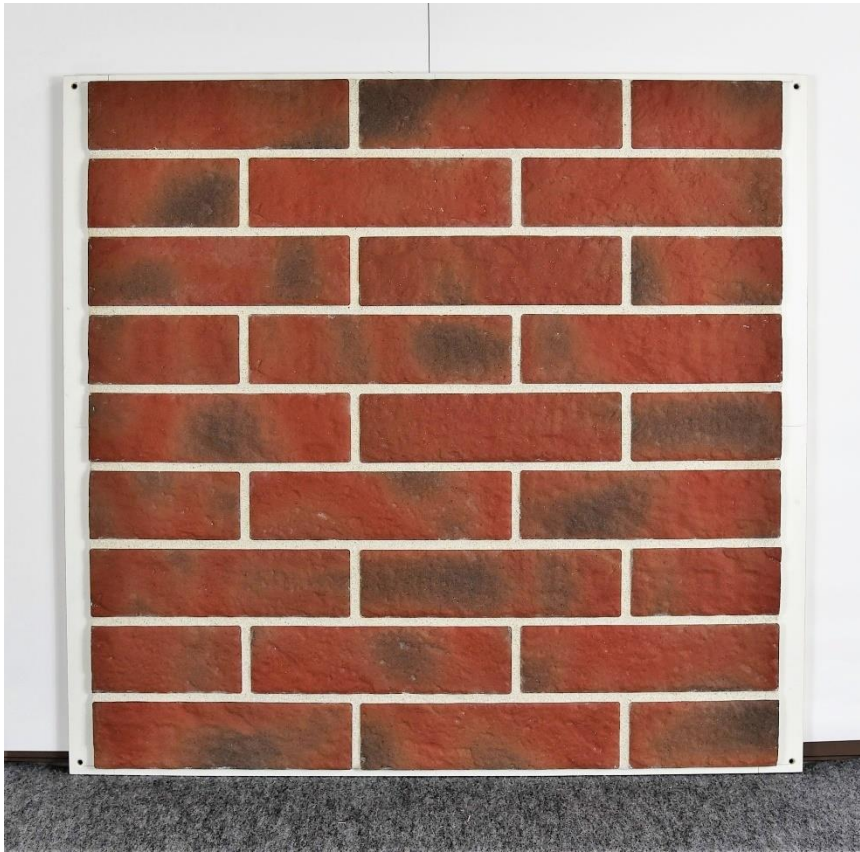
60's ファッションのような色合いの六角形モザイクタイル。

E-38

つ-25

600×600

ジオスケープ



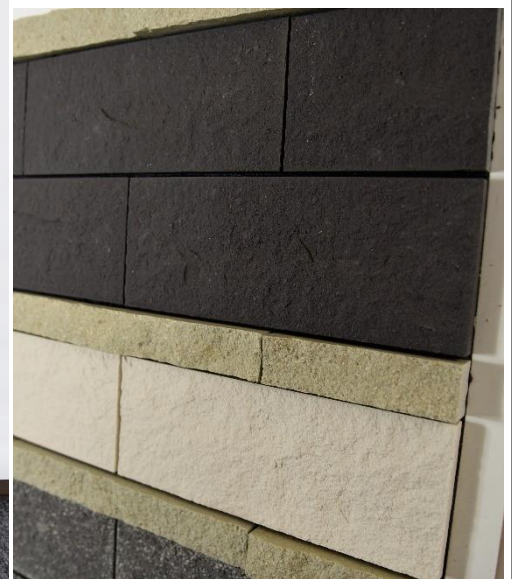
煉瓦風のタイル。味わいのある色むら。

E-39

つ-26

600×600

コンサートシリーズ



割肌面の陰影が美しい3色の煉瓦風タイルとボーダータイル。

E-40

つ-27

300×300

35 mm角



味わい深い伝統色の釉薬づかい。

E-43

つ-28

300×300

しげる



編み込んだような網代模様を、
ふくらみのある形状に刻む。

E-50



つ-29

300×300

和（なごみ）



渋い色の窯変釉を6種類組み合わせて、落ち着いた中にも楽しさを表現。

E-49

つ-30

300×300

カンブリアン



大理石を模した大判タイルをぜいたくに4種類カット。

E-56



つ-31

300×300

ヒスト



ブラウニーのような質感。

厚みの違うピースを組み合わせて立体的に。

E-57



つ-32

600×600

クレイモア

アーチ形のピースをザックリと編み込みをしたように並べた、瓦風のタイル。

E-41

つ-33

600×600

イラカ A パーン



なまこ壁風のタイル。本来漆喰で作る部分を竹型のタイルで表す。

E-42

つ-34

300×300

スターレット



煉瓦風のタイルに、
遺跡から出てきたかのような味わいを添えて。

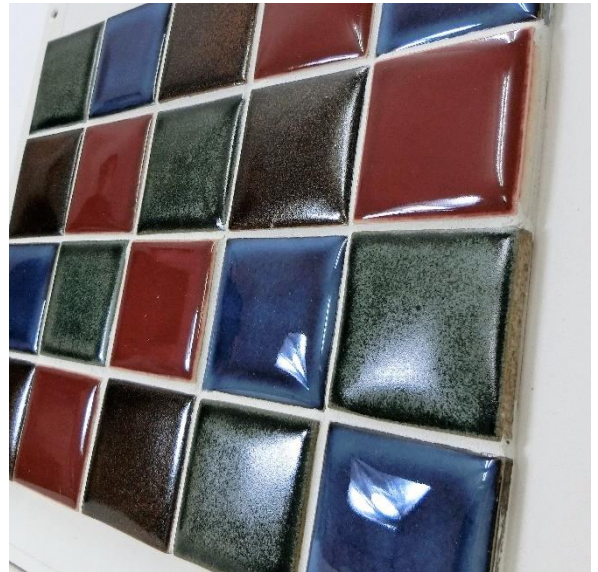
E-55



つ-35

300×300

しげる



6 cm 角の、ふっくらとしたタイル。やきものならではの艶やかな深みのある色。

E-53

つ-36

300×300

ハーフボーダーL 和



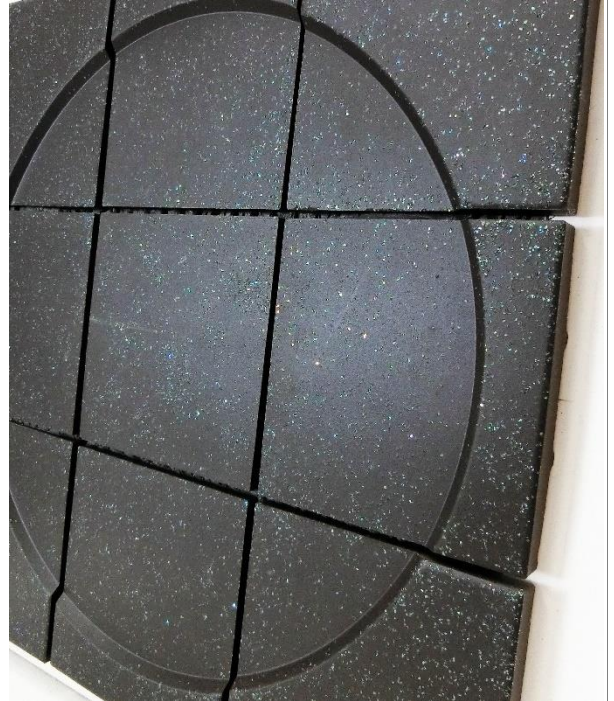
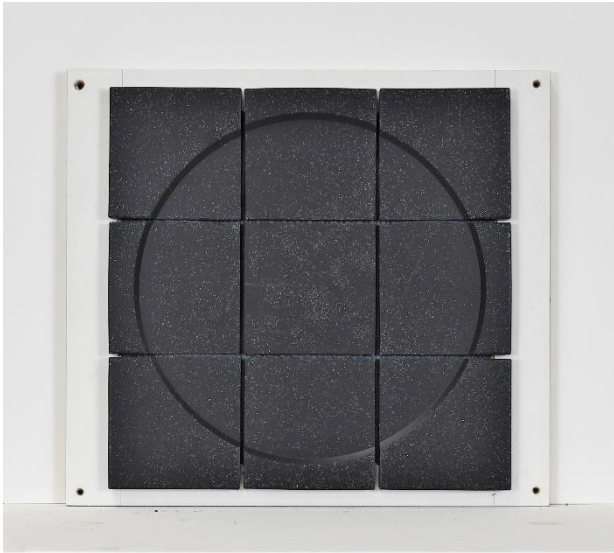
柔らかなボカシの入ったボーダータイル。

E-48

つ-37

300×300

ギャラクシー



星屑をちりばめたような黒いタイル。

中央部を円形にくぼませてある。

E-44

つ-38

300×300

ハイドロソリッド



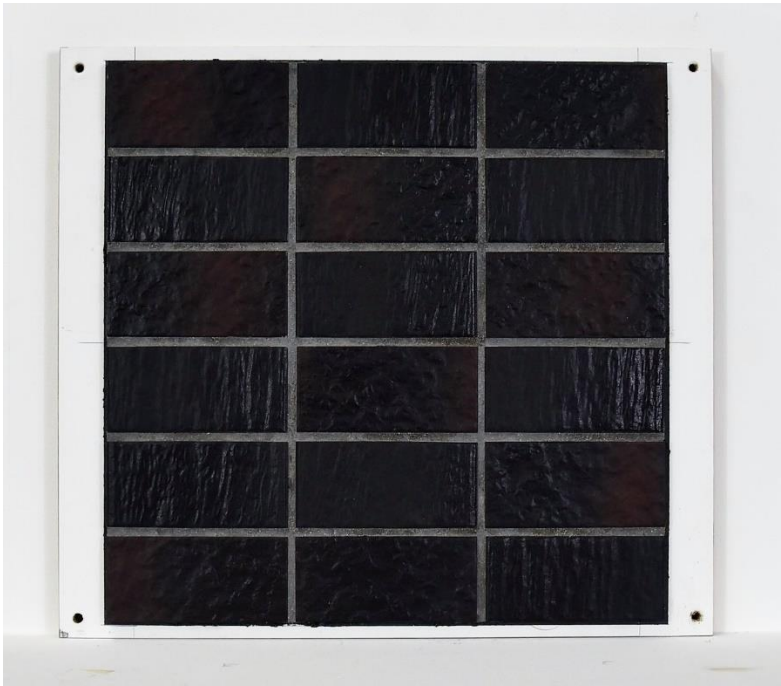
布目のような凹凸に、絵具をまいたようなしぶき模様。

E-54

つ-39

300×300

釉蘭



2種類の岩肌のような模様をミックスした外装タイル。

E-47

つ-40

300×300

ラメイヤ



なまこ釉のような深い藍色と、漆黒のタイルを市松模様。

E-51



つ-41

300×300

セラクル

曲面のタイルを半分に切断し、向きを変え、
陰影のある抽象彫刻のような表現に。

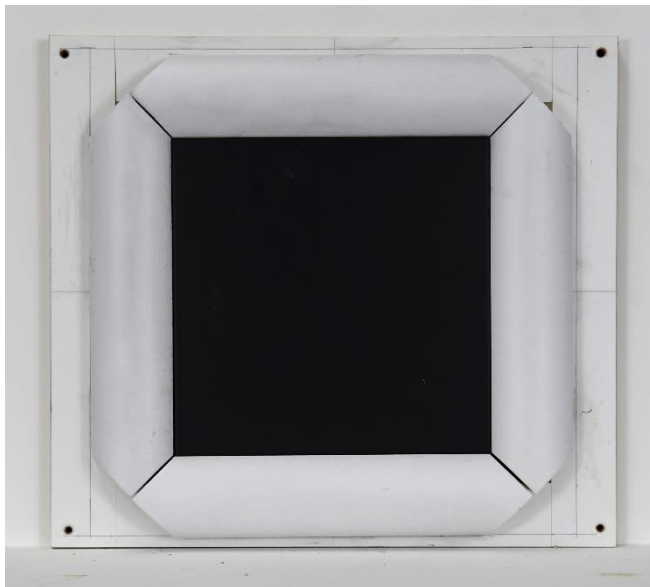
E-45



つ-42

300×300

イラカW X



なまこ壁を切り取ったような1枚。

E-46



つ-43

300×300

150 角イブシ



150 角の燻し瓦のようなタイル。

E-52

ゆ-01

600×300

タークル



六角形と丸タイルを組み合わせた花柄

E-58



ゆ-02

600×600

パスカル

細かい筋の入った大ぶりのタイル。

E-59



ゆ-03

600×600

ペブルストーン

貫入が特徴の大小の玉石タイルを敷き詰めたパネル。

E-60



ゆ-04

600×600

ライナー彩 MIX

4色のボーダータイルを縦横に組む。やきものらしい色幅や斑を楽しむ。

E-61



ゆ-05

600×300

ペタル

PTL-1 PTL-2 MIX

花びらを意味する名称のタイル。

ステンドグラスのような古典的デザイン。

1枚ずつ手張りで作る。

E-62



ゆ-06

600×600

モノ

艶やかな白をベースに、真っ赤なタイルのアクセント。

E-63



ゆ-07

600×600

コレベリ

オプション MIX

自然な色幅のある小さなランタン型のタイル

E-64



ゆ-08

600×600

古窯変

KBボーダー

古陶磁を連想させる窯変釉をアクセントとした矢筈張りのボーダータイル。

E-65



ゆ-09

600×600

ラスティカリーバ

ラスティカオクタゴン

150mm 角の四隅をカットして正方形のモザイクタイルを入れた、古来使われるパターン。
アンティーク風のマーブル柄モザイクタイルで囲む。

E-66

ゆ-10

600×600

contouv2,4,6MIX



3色の六角形のタイルをバランスよく配置。

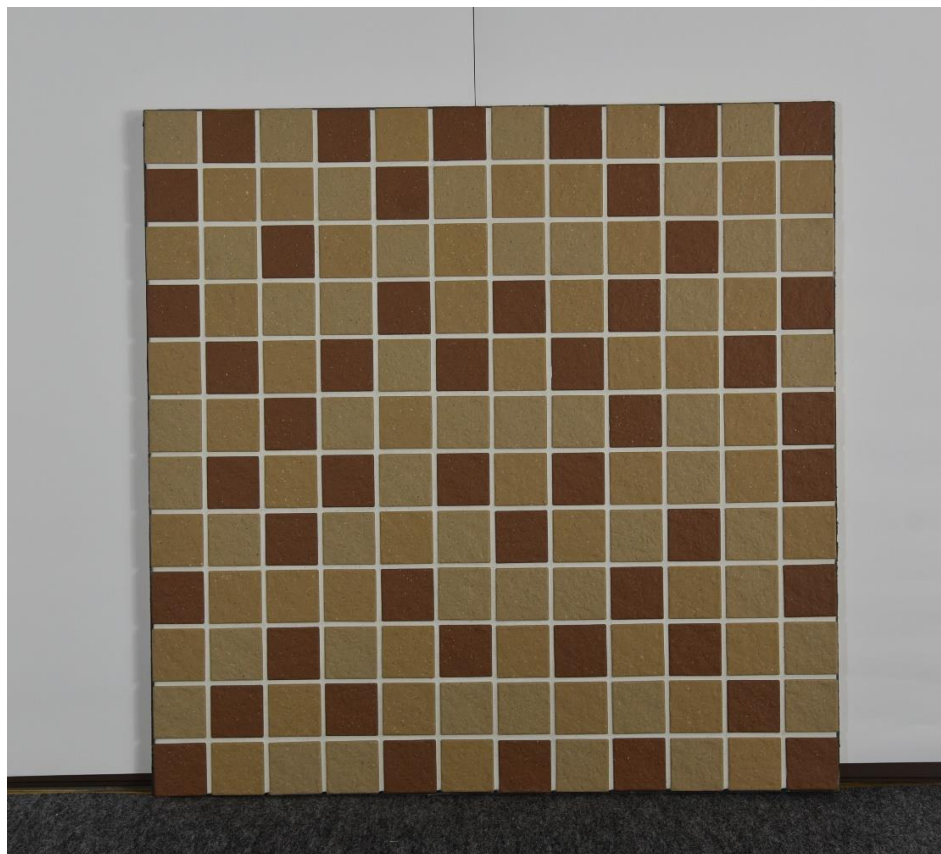
E-67

ゆ-11

600×600

アルテモザイコ

46角



シンプルな無釉のモザイクタイル。

E-68



ゆ-12

600×600

ランタン

人気のランタン型。深みのある窯変とわずかに混ざる青色が映える。

E-69



ゆ-13

600×600

グラサート

流れるような自然石風の凹凸が特徴。主に床に使うタイル。

E-70



ゆ-14

600×600

コンサートシリーズ

+カンタービレ



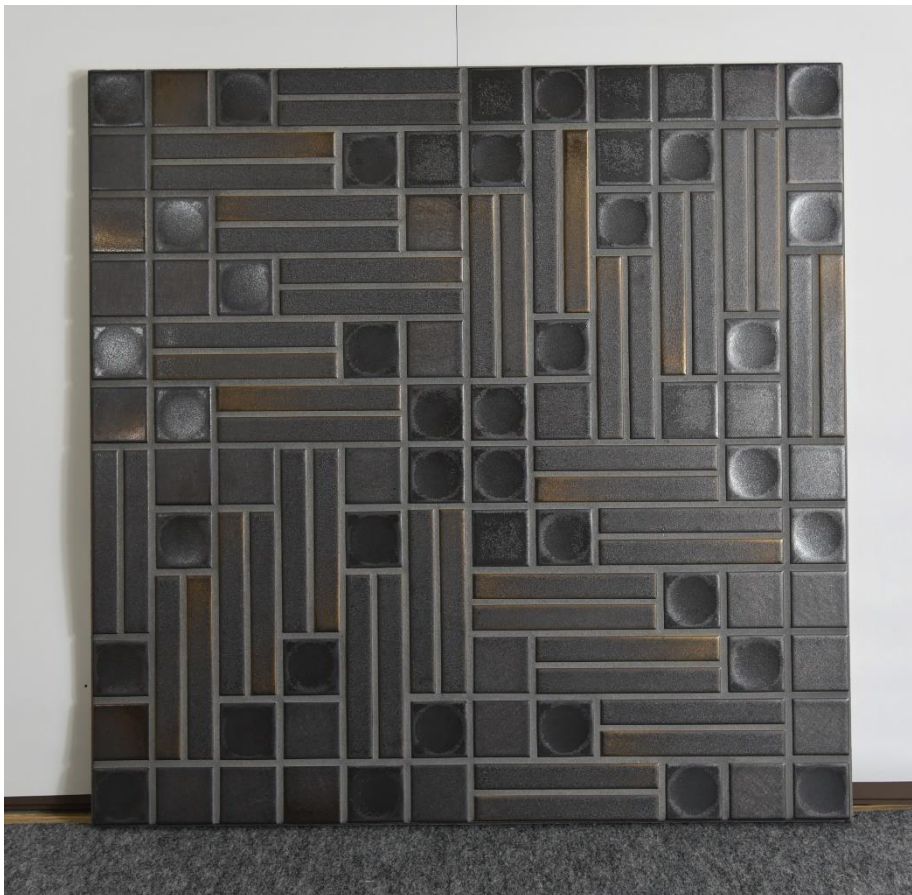
割肌の面を生かした高低差のあるボーダータイル。

E-71

ゆ-16

600×600

ジパングデザイン



メタリックな輝きのタイルを組み合わせるエキゾチックなスタイルに。

E-73

ゆ-17

600×600

安土 XST-17011

+フォグリア



自然な色土の発色を生かした無釉タイルと、葉の形そのままの有機的なタイルの融合。

E-74

ゆ-18

600×600

ハイドロセラフロア



600mm サイズの 1 枚物。汚れにくい加工が施されている。

E-75

ゆ-19

600×600

ラグタイム



ローマの石畳を再現した舗石タイル。

E-76

ゆ-20

600×600

600 角カンブリアン



天然大理石を模したタイル4種類の組み合わせ。輸入品。

E-77



ゆ-21

600×600

タイトン小口

80年代の建物のような赤茶色の小口タイルを矢筈張りに。

E-78



ゆ-22

600×600

カレント

4色の無釉タイルをバランスよく散らす。目地幅を広くした新鮮なイメージ。

E-79

