



H-1

響（ひびき）



斑にかけられた金属釉が、
時を経たような渋さを演出。



H-2

ウーノ 11



古い煉瓦のような味わいと
手作りの風合い

H-3

ウーノ 12



古い煉瓦のような味わいと
手作りの風合い

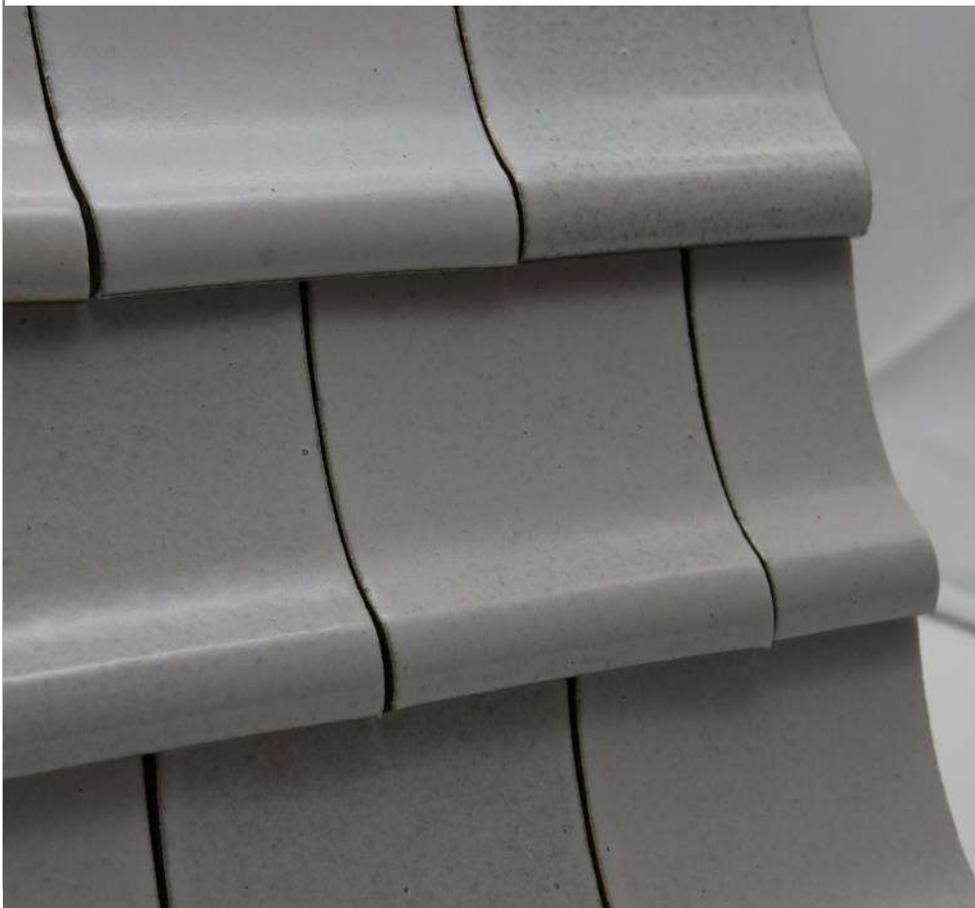
H-4

陶冶（とうや）



リサイクル原料を使用しながら、還元焼成によって深みのある色合いを実現。

柔らかな曲線とやきものらしい
釉薬の色が瓦を連想させます。



H-5

瓦（かわら）





H-6 ブリエ



マット釉をベースに、メタリックな立体造形を組み合わせ、近未来的な雰囲気。

H-7

ノスタルジークな
木の香り



スモーキーな色彩の六角形
の組み合わせで、懐かしさ
を呼び覚ます。





マットで落ち着いたグレーの丸タイル。静かにそよぐ風のように。

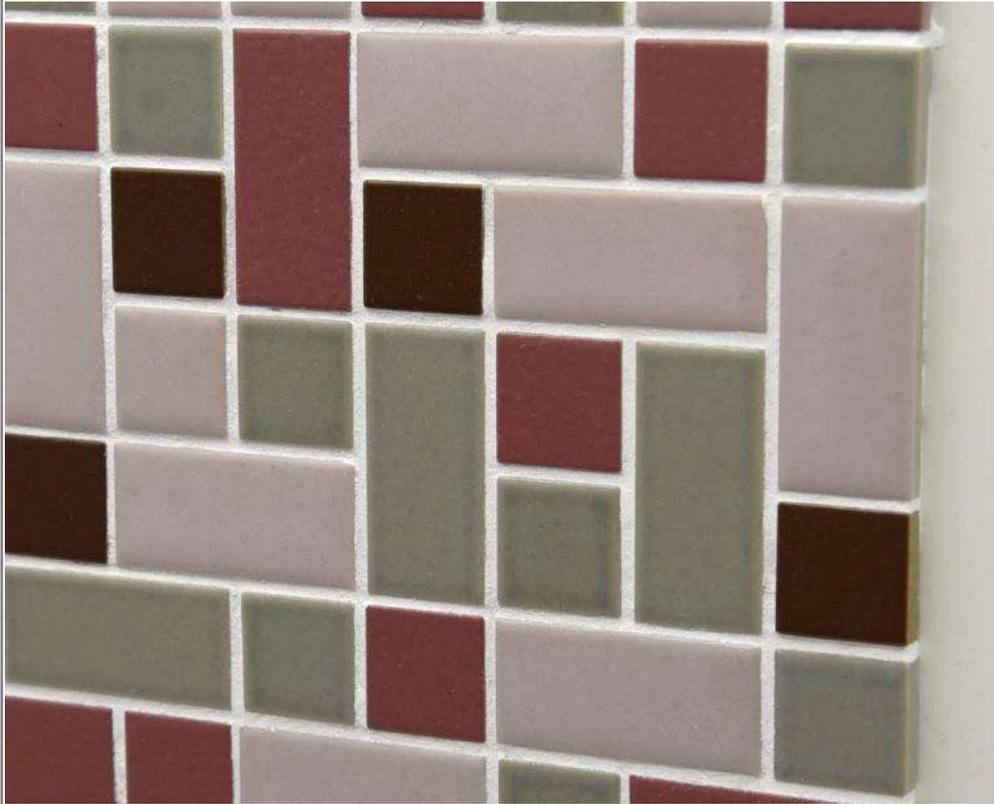
H-8

風車のまわる丘



H-9

あたたかな光のしずく



祖母のひざ掛けのような、
どこか懐かしさを覚える色。



H-13

ソフティ

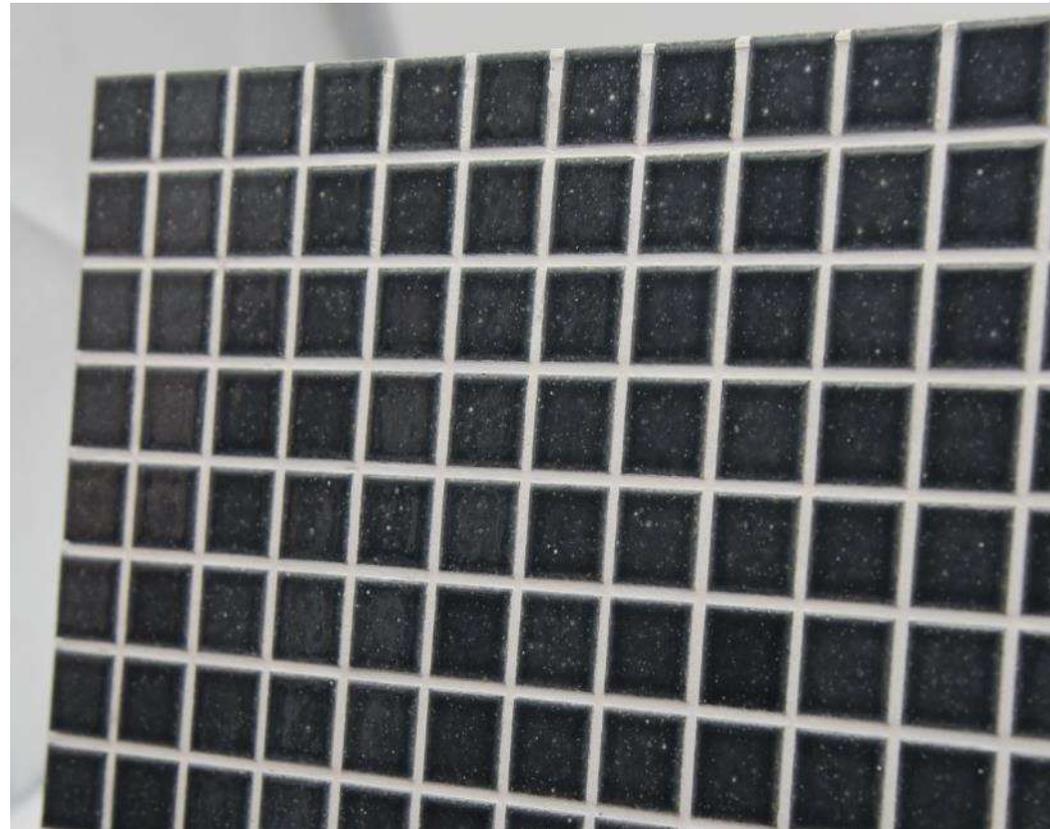


やきものらしい釉薬の光沢と色幅。
昔ながらの「フランス張り」で、
さらにアンティークな雰囲気。



H-14

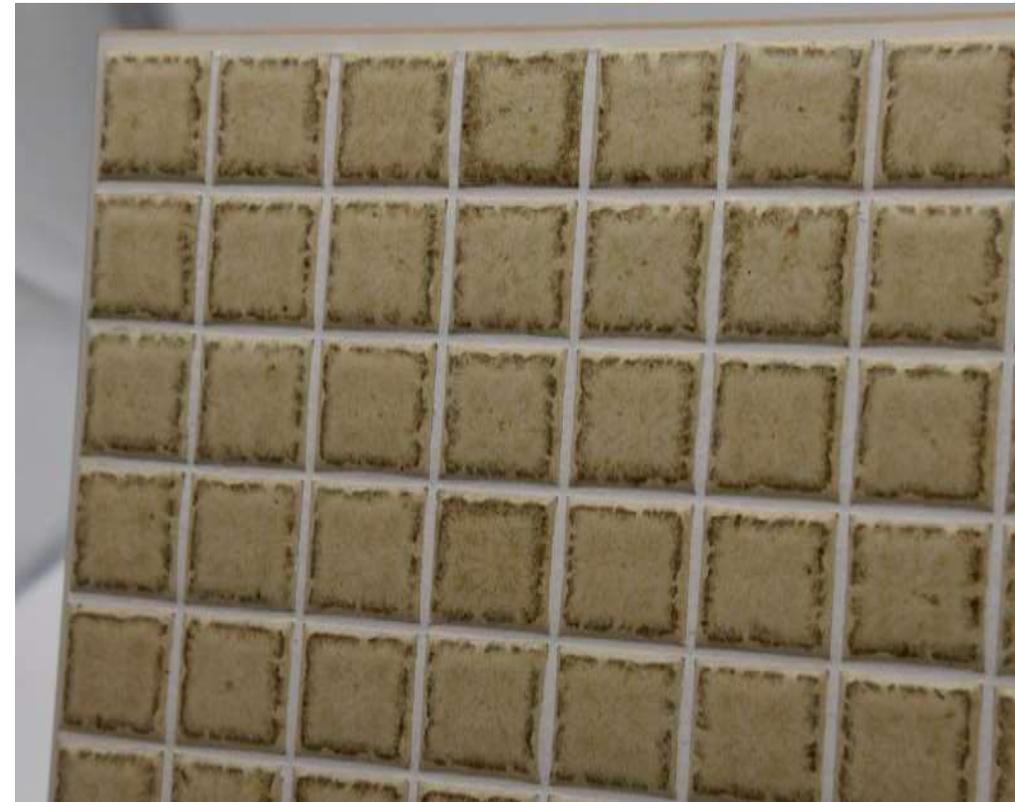
古窯変 (25角)



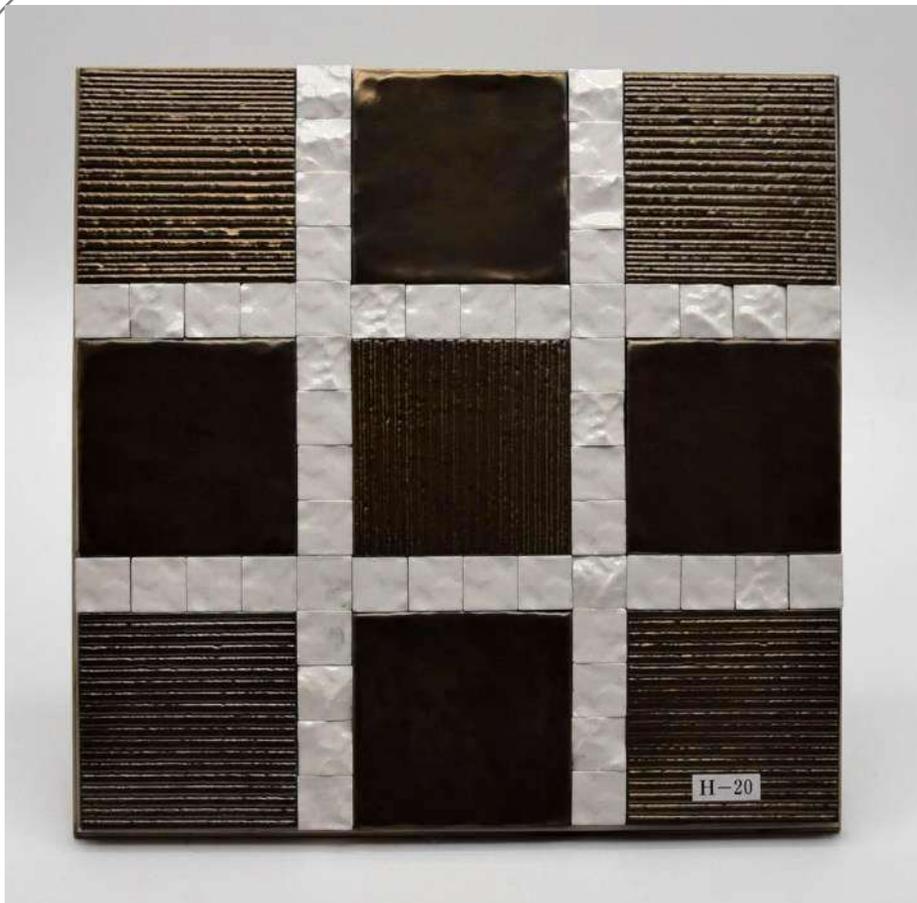
深みのある釉薬に星屑のような
石の粒が表情を加える。

H-15

古窯変 (35角)



1枚の中で濃淡が生じる釉薬と、
ふくらみのあるタイルの形が、
レトロ感を醸し出す。



H-20

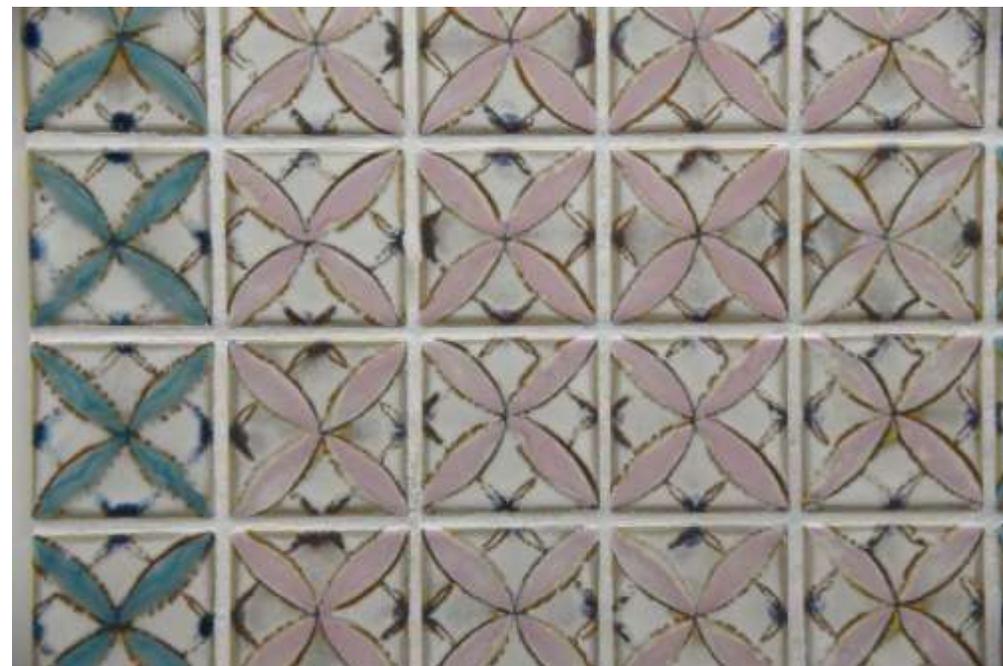
ルバート



表情豊かな形状に、白と金の
組み合わせがセレブの風格を
感じさせます。

H-22

ラスティカ
デザイン・陶片



手描きのような滲みやゆがみのある花柄が、おおらかな空気感をもたらす。

H-24

レース



北欧を連想するカラーリング
に、結晶のような白いレース
模様を加えてさらに愛らしく。



凹凸の激しい割り肌と、
ツートンカラーを生かした
個性派の1枚。

H-28

サンダーロック
BMXテッセラー



H-29

ピッコラ



自然石のような割り肌と激しい凹凸は、頑強な城壁を連想させます。



H-30

パタラ／
コンサートシリーズ
「フォルテ」



大判タイルの上下に、荒々しい
割り肌のタイルを配置し、古代
建築のような重厚感に。



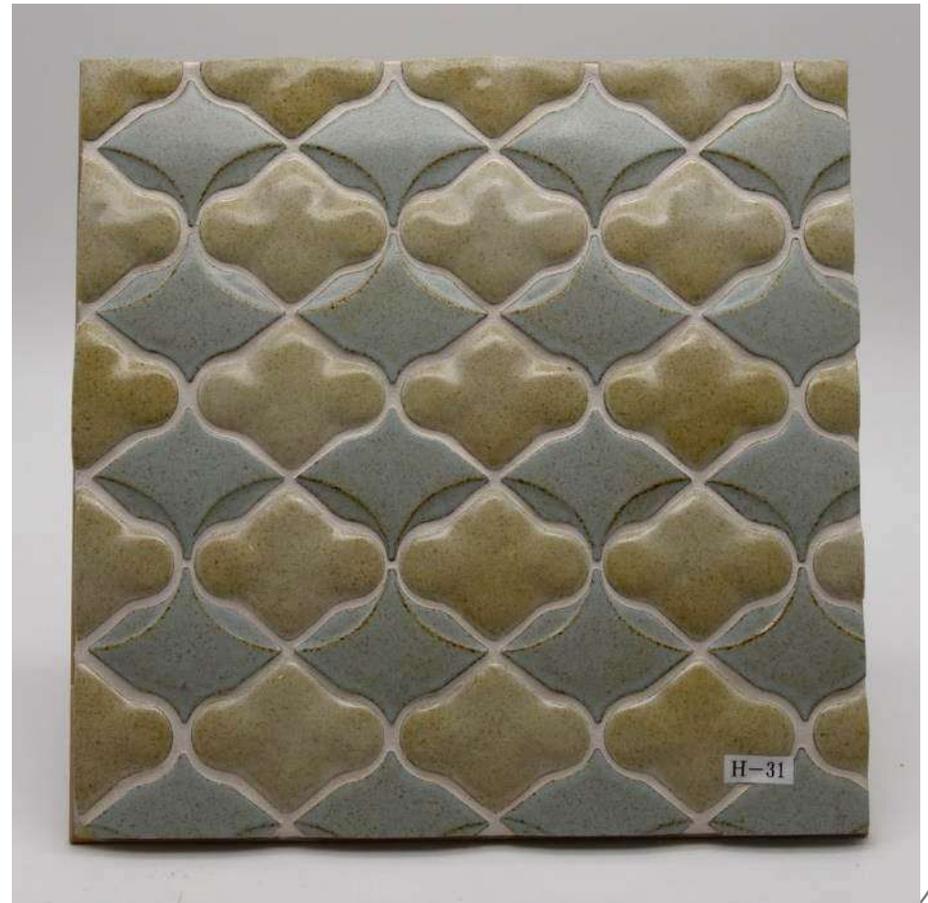
H-31

TORIKUMO

トリクモ



春の季語「鳥雲に入る（春に
渡り鳥が飛び立っていくとい
う意味）」をモチーフとした
デザイン。

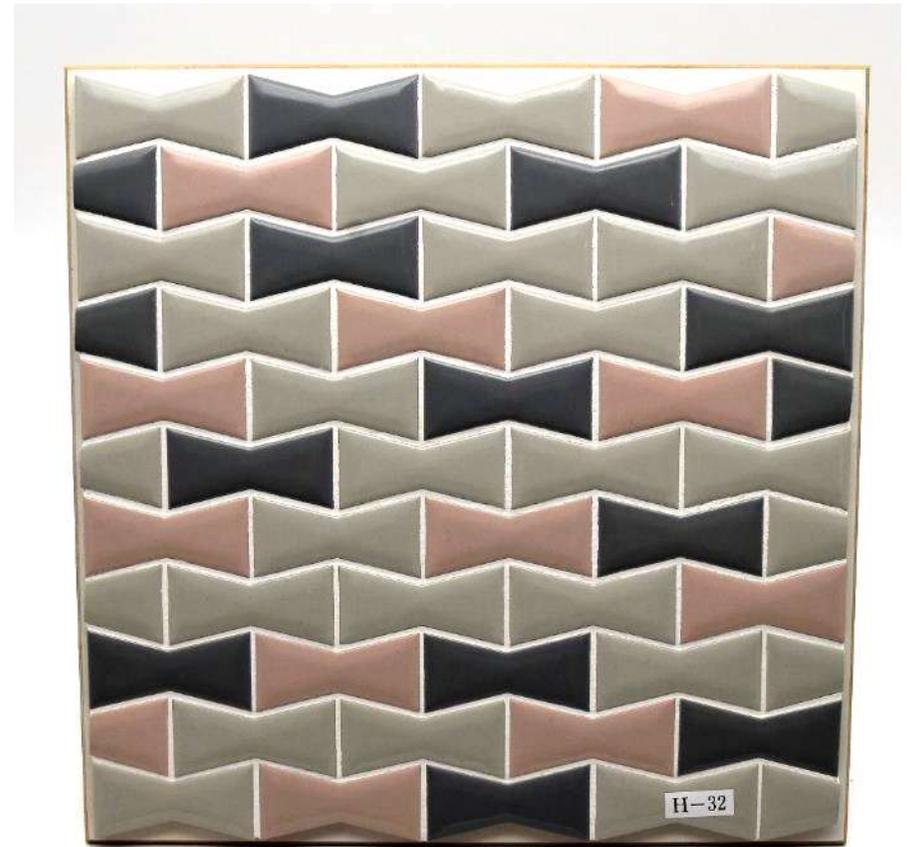


H-32

リボン



イラストで描くりボンをそのまま形にしたような、愛らしい艶やかなタイル。



H-33

フルーレット



小花柄を刻んだ白いタイル。
じっと見ていると様々な地色が
透けてくる、詩情豊かなパネル。

H-38

ペランペラン



原色の明るい色、軽くて薄い、
壁紙の上からでも張れるタイル。





汚れが付きにくく掃除しやすい
「 hidroセラ」の床用タイル。
紙製の「トイレ」付き。

H-43

hidroセラ
フロアー」





汚れが付きにくく掃除しやすい
「 hidroセラ」の床用タイル。
木目調。紙製の「トイレ」付き。

H-44

hidroセラ
フロアーJ





汚れが付きにくく掃除しやすい
「 hidroセラ」の床用タイル。
木目調で、紙製の「トイレ」付き。

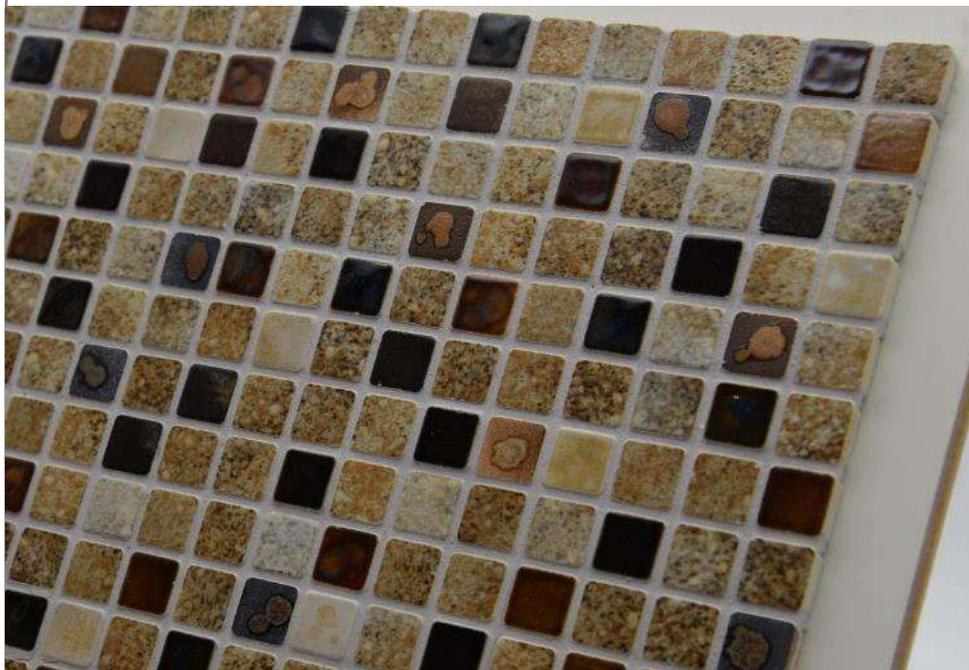
H-45

hidroセラ
フローアール



H-46

ゴーギャン



豊かな色幅と多様な質感のモザイク
タイルを、程よい色バランスで上品
に仕上げたミックス。





細長い六角形の中央を窪ませ、艶感を強調して、シャープな印象に。

H-47

ロンブス



H-48

ラミ



マットな釉薬で覆われた表面
が微妙に波打ち、穏やかに光
を反射します。

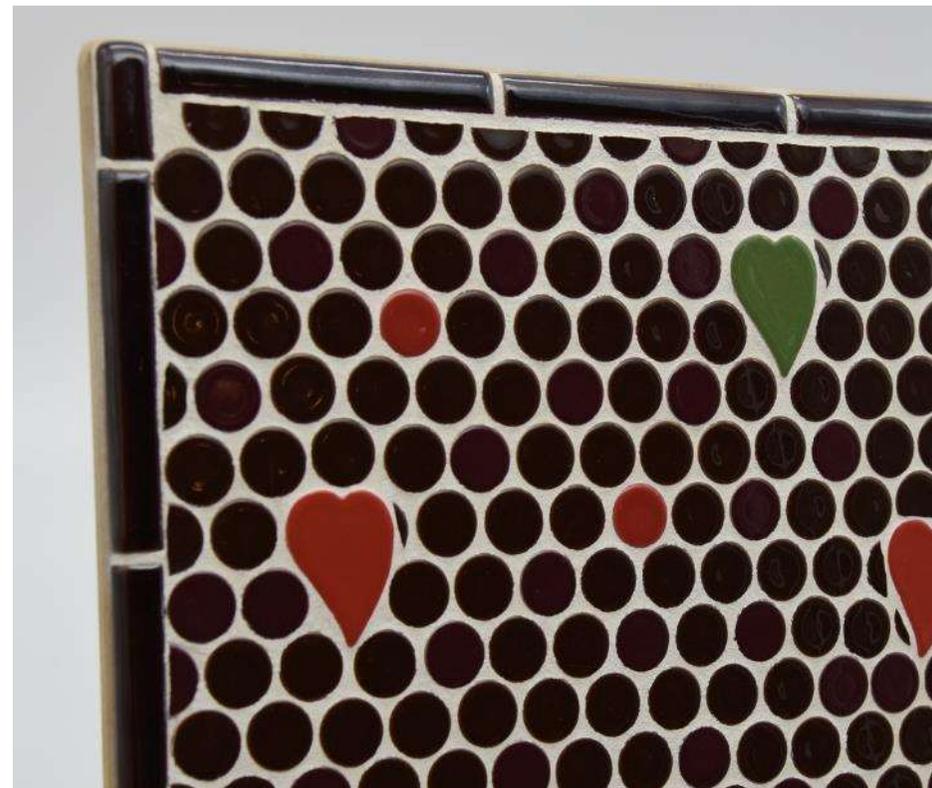




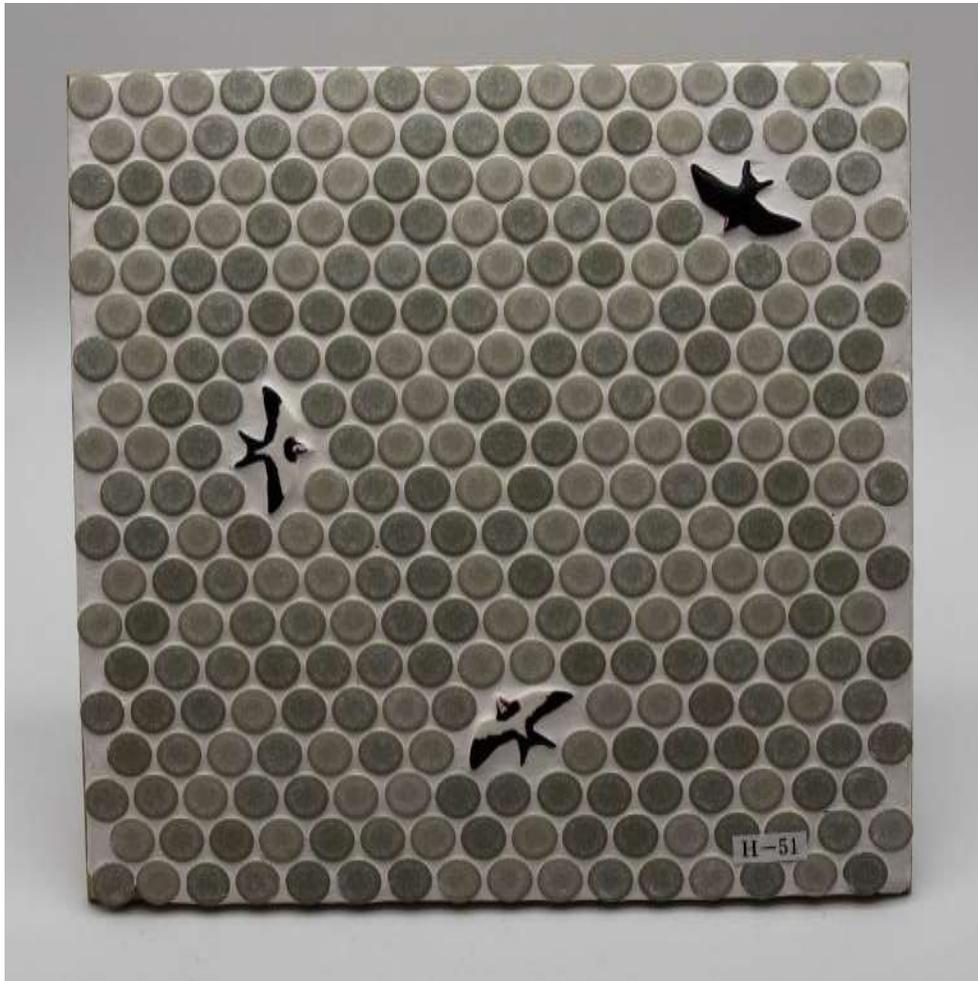
H-49

プリセラ19V

MIX+ハート



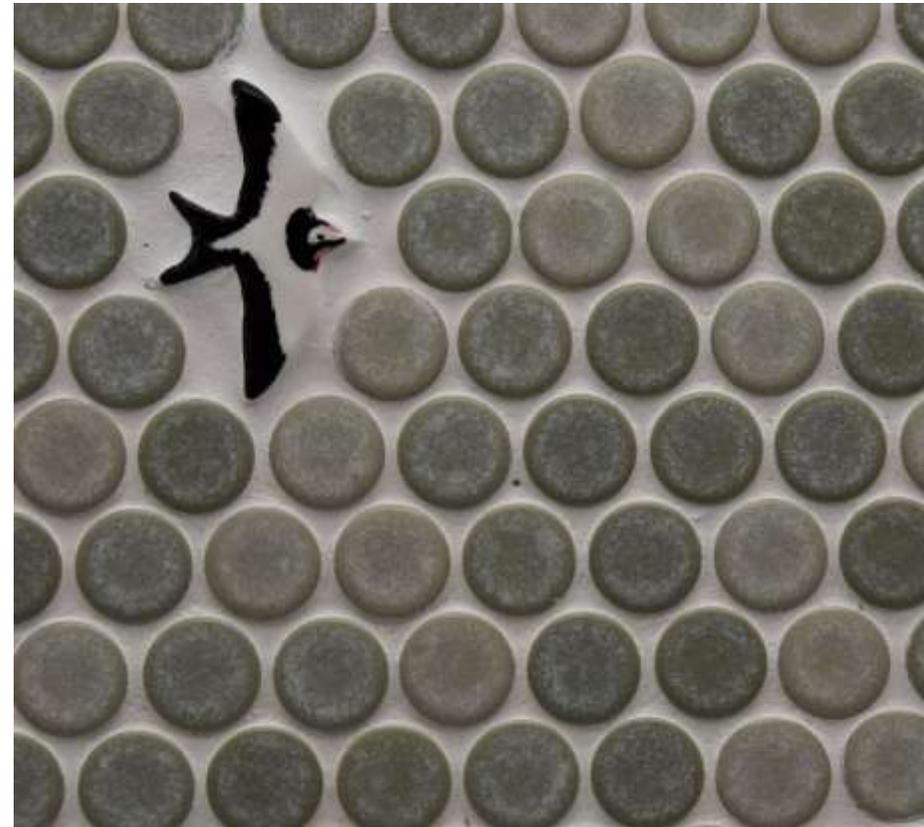
丸タイルの中にハートが揺れる。
四方に巡らせた「竹」のタイルが、
額縁の役割をはたす。

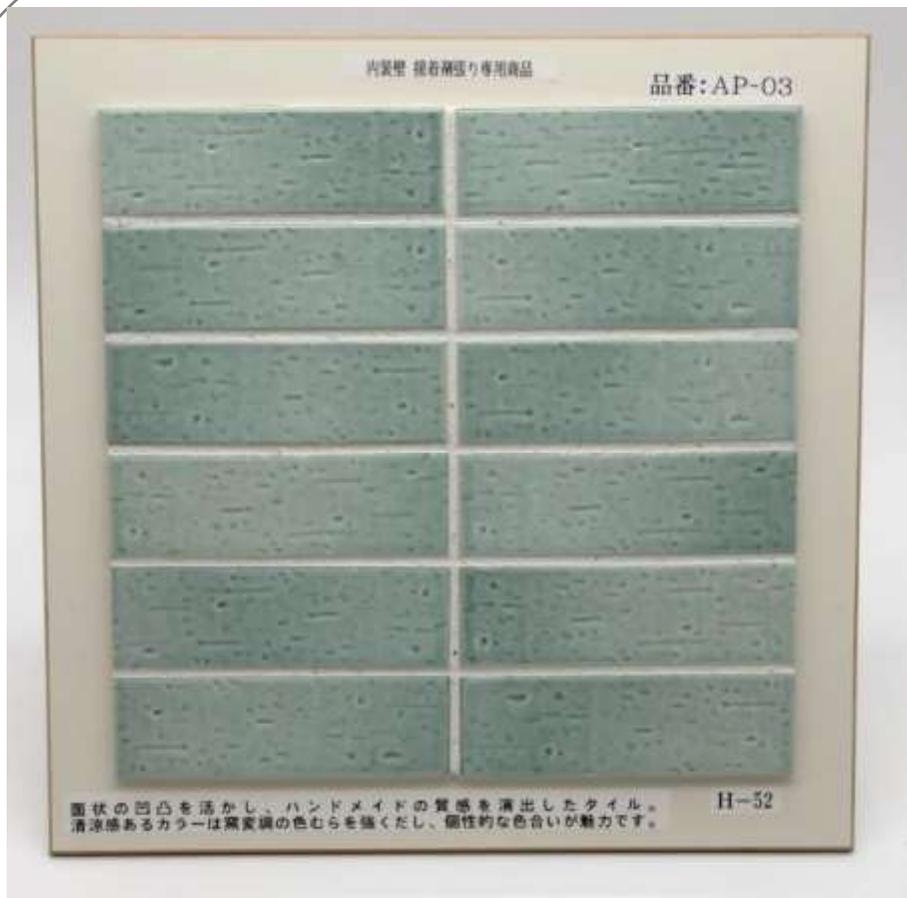


丸タイルの合間に、一つ一つ手描きで作られたツバメのタイルが飛び交う。

H-51

プリセラ19B +
つばめ





H-52

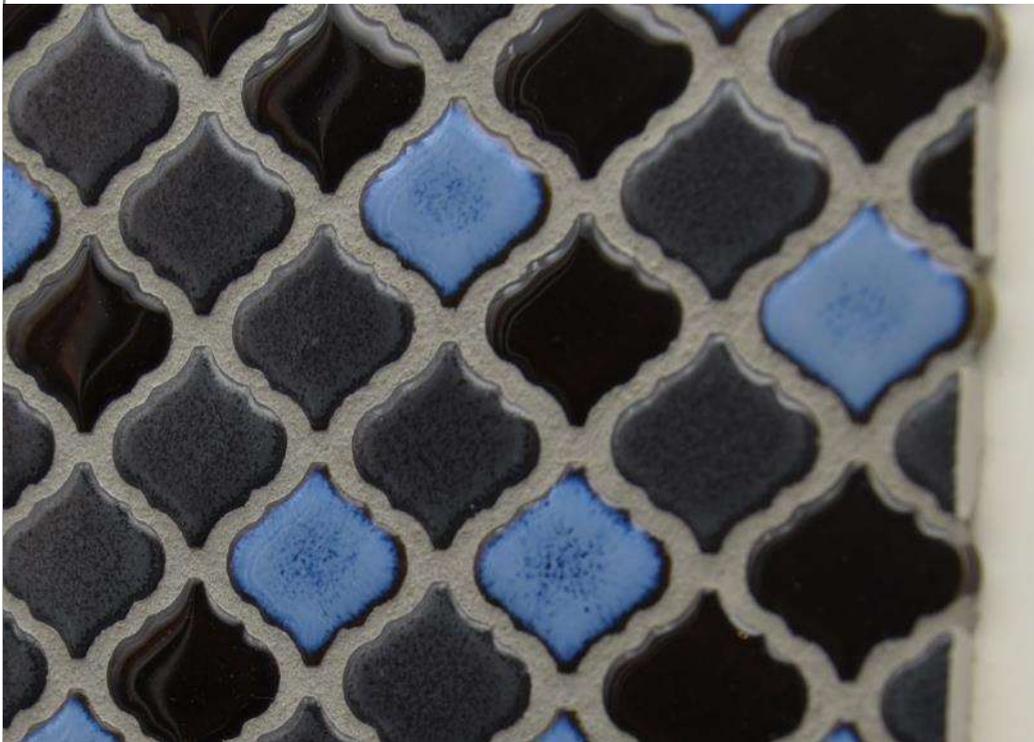
アスペリダ



あえて色むらを強調し、昔ながらの粗面タイルの質感を軽やかに写し取る。

H-53

コレベリ



小ぶりのランタン型タイル。3種類の色調をミックスし、グレーのカラー目地で大人っぽく。



H-54

ビンテフォーモ



昔ながらのサイズ感、色合いのタイルも、組み合わせ次第で今時のポップな雰囲気。



H-58

ルーブと
アイビー



あえて歪に作られたレンガ調のタイルの上に、ツタの葉形のタイルを重ね張り。英国の街並みを連想させる。



H-59

ピッコロと猫



水彩絵の具のような透明感のあるカラフルなタイルを背景に、白い子猫が背中を見せています。

H-60

Ｌ・ルージュ



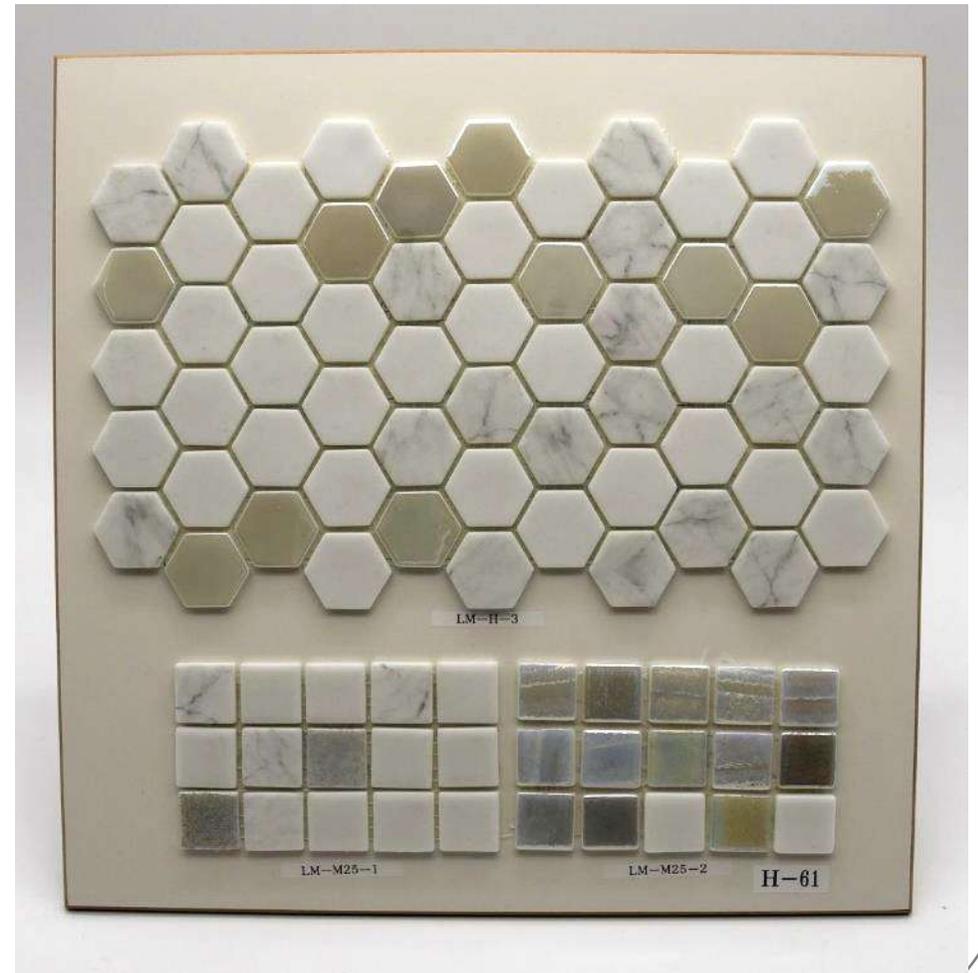
光彩を放つ金属的な色と細かい凹凸が、不思議な質感を作り出す。試作品として出品されたもの。

H-61

ルミナス

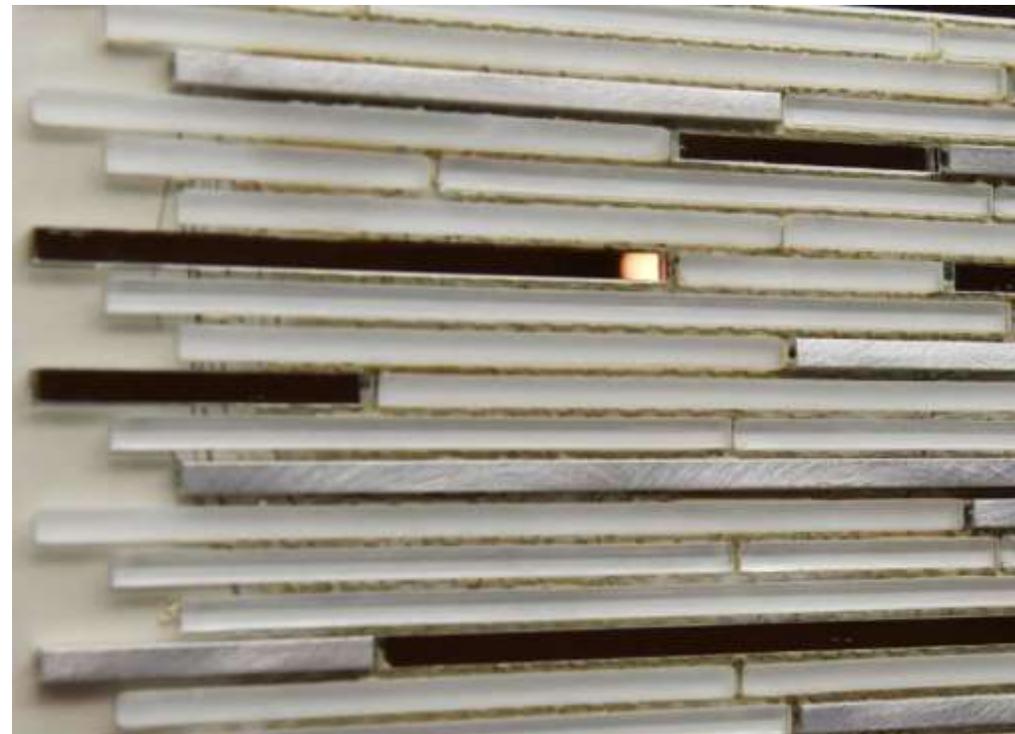


大理石風の模様をつけた
ガラスモザイクタイル。



H-62

ベガ



金属やガラスを極細のボーダーに揃えてミックス、織物のような豊かな表情が生まれる。

H-63

ジュリアナ/
ロマンジェイド



ガラスと大理石や金属を
ミックスしたモザイク。
輸入品。

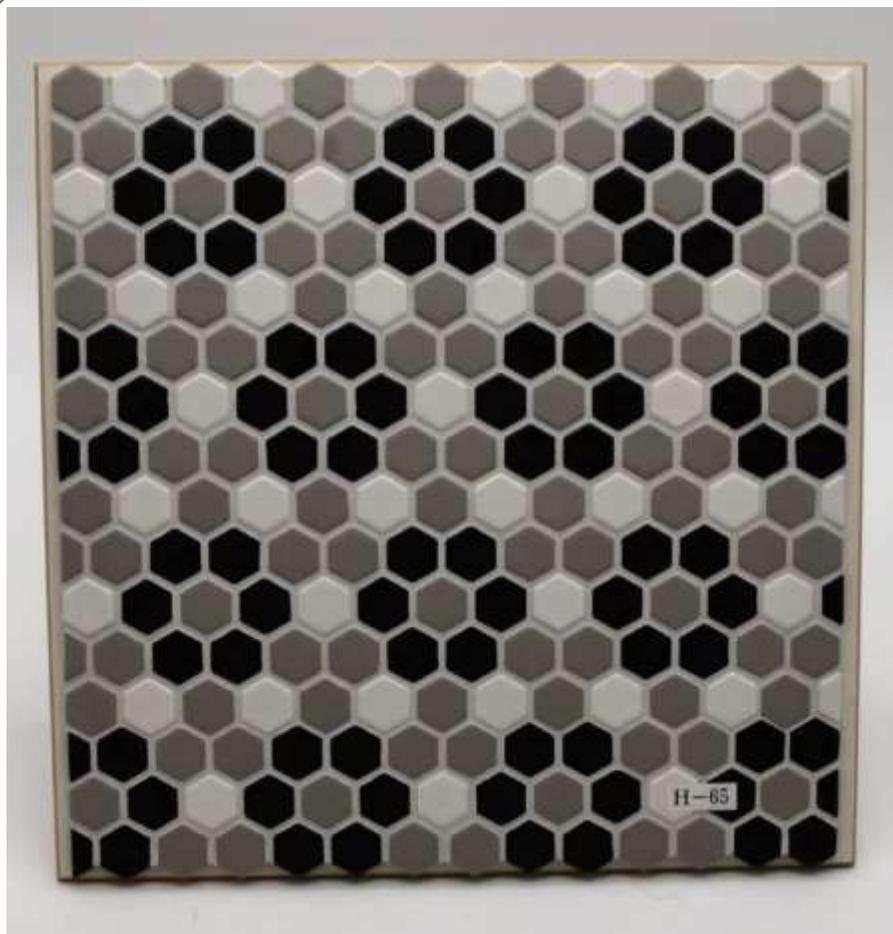
H-64

オーシャン
ブルーシリーズ



水面に揺らめく光を閉じ込めたような、深い青色に引き込まれる。

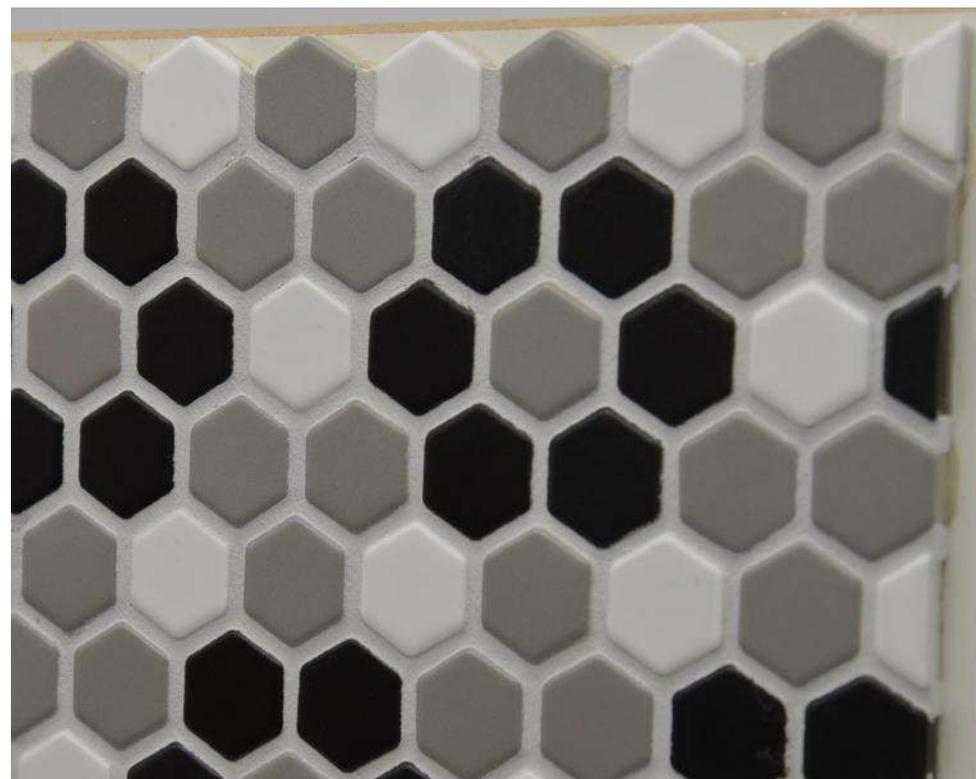




シンプルな六角形を3色の配置で
リズムカルに。

H-65

ヘキサゴン
パターン



H-66

ニッチ



「インテリアに華を添えるモザイク
タイル」の提案として企画された、
オリジナルのデザインパターン。



H-70

純Ⅱ（ストーン）



調湿機能を備えた焼かない
タイル。



H-72

純Ⅱ（ボーダー）



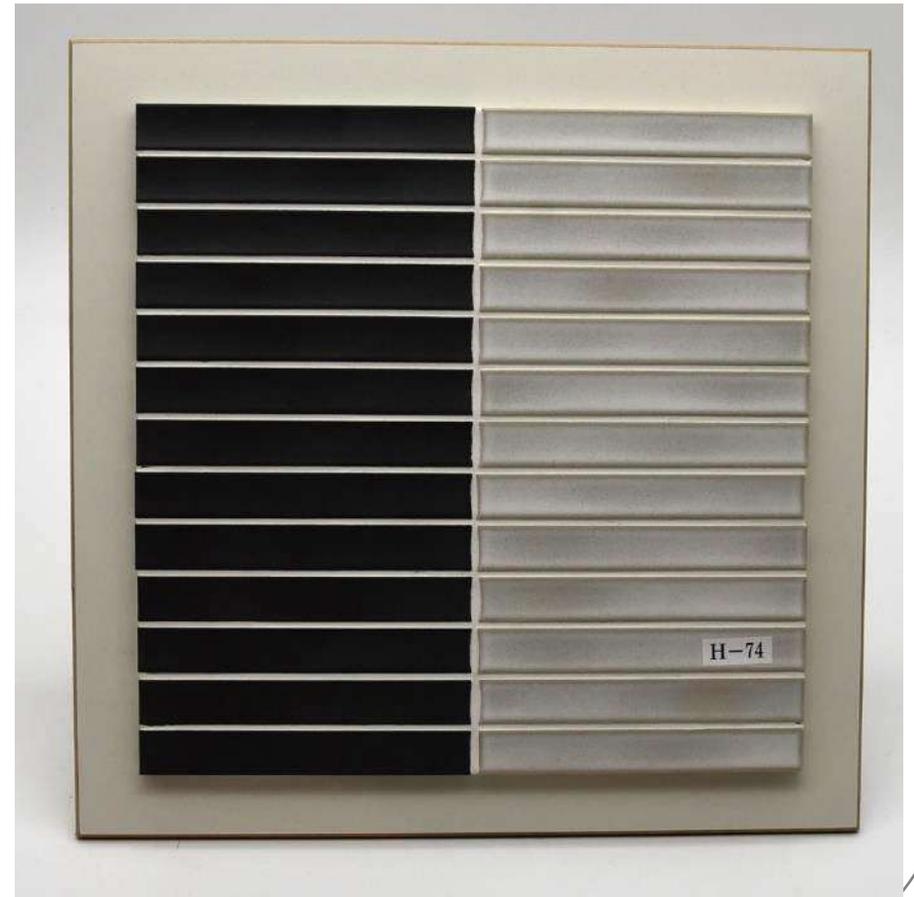
調湿機能を備えた焼かない
タイル。

H-74

ブクラ



凹面型のボーダータイル、
揺らぐような陰影が豊かな
表情を作る。





H-75

スプモーネ



イタリアのアイスクリームの
名前を持つしずく型のタイル。

90角テーパー粗面

90Z-HD3S



H-79

90角テーパー粗面



大胆に斜めにカットした形と目の粗い土が、やきものらしい素材感を伝える。



H-80
ハンドメイド



手の痕跡を残し、無骨で重量感のあるタイル。

H-81

クレイブド加工



薄くて軽い大判のボーダータイル。
炎が直接タイルにあたらないように
焼成して、独特の風合いを表す。

H-86

アーク



角度を変えて組み合わせることで、
網籠のような立体感のある模様へ。



H-87

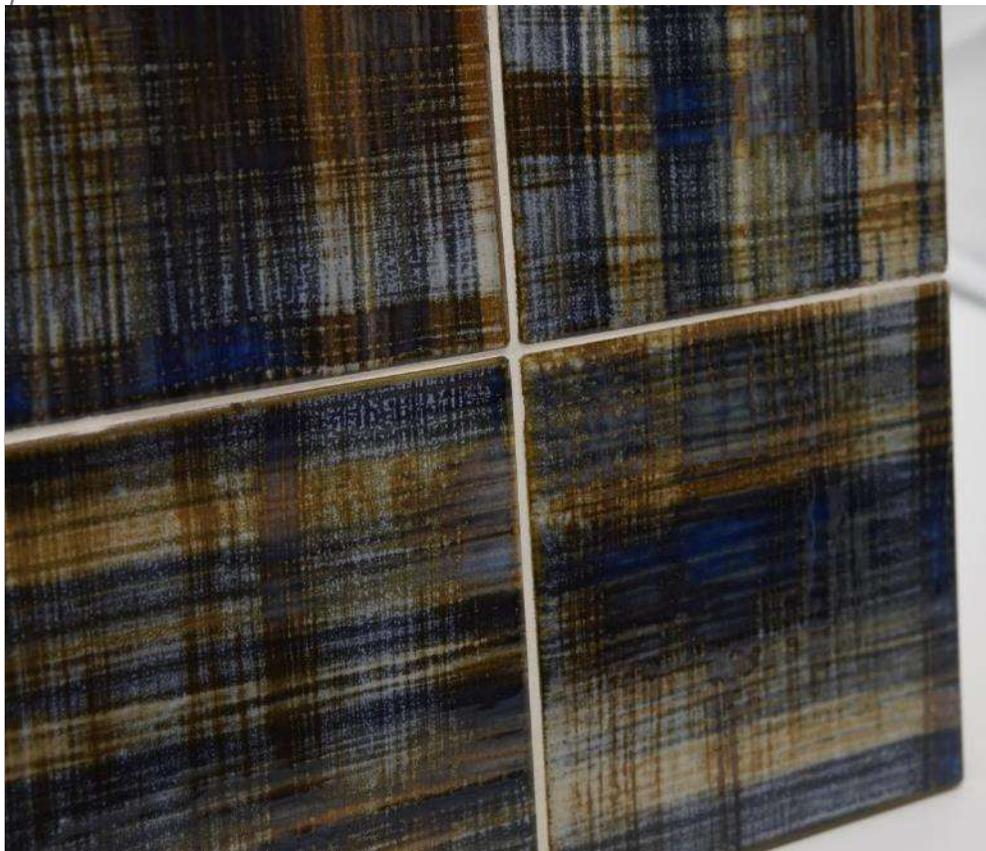
ドルチェ



艶消しの、パステルカラーの色彩と、
わずかに膨らんだ形状が、マカロン
のような甘い雰囲気。

H-88

縞（かすり）



和服の縞を思わせる、ざっくりとした模様に癒しを感じて。

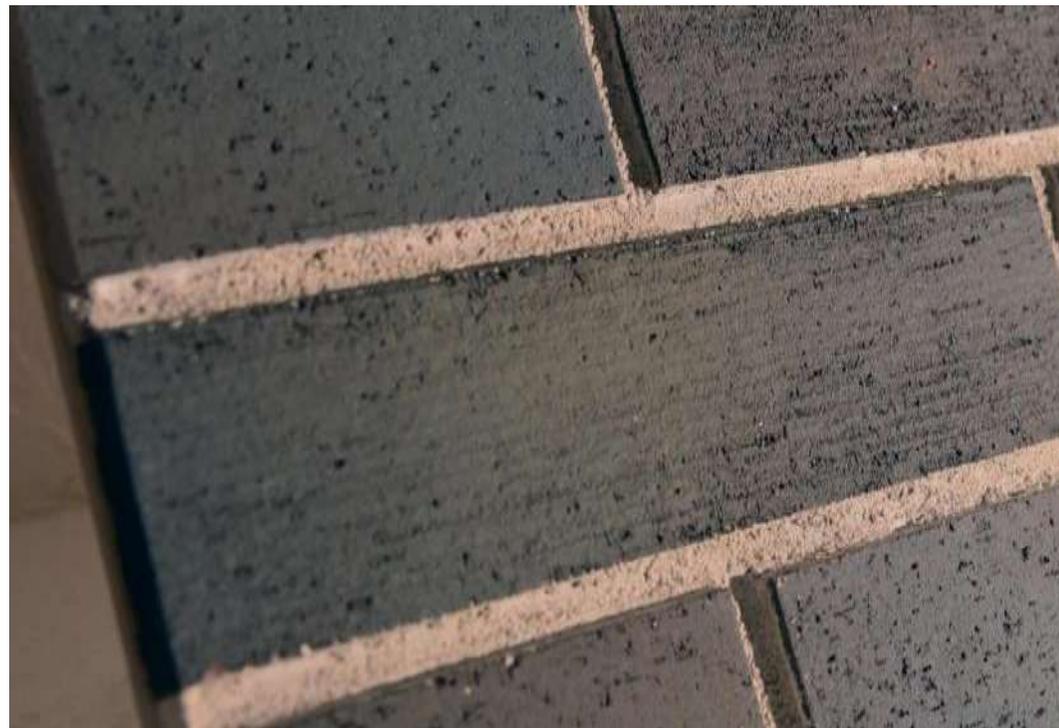


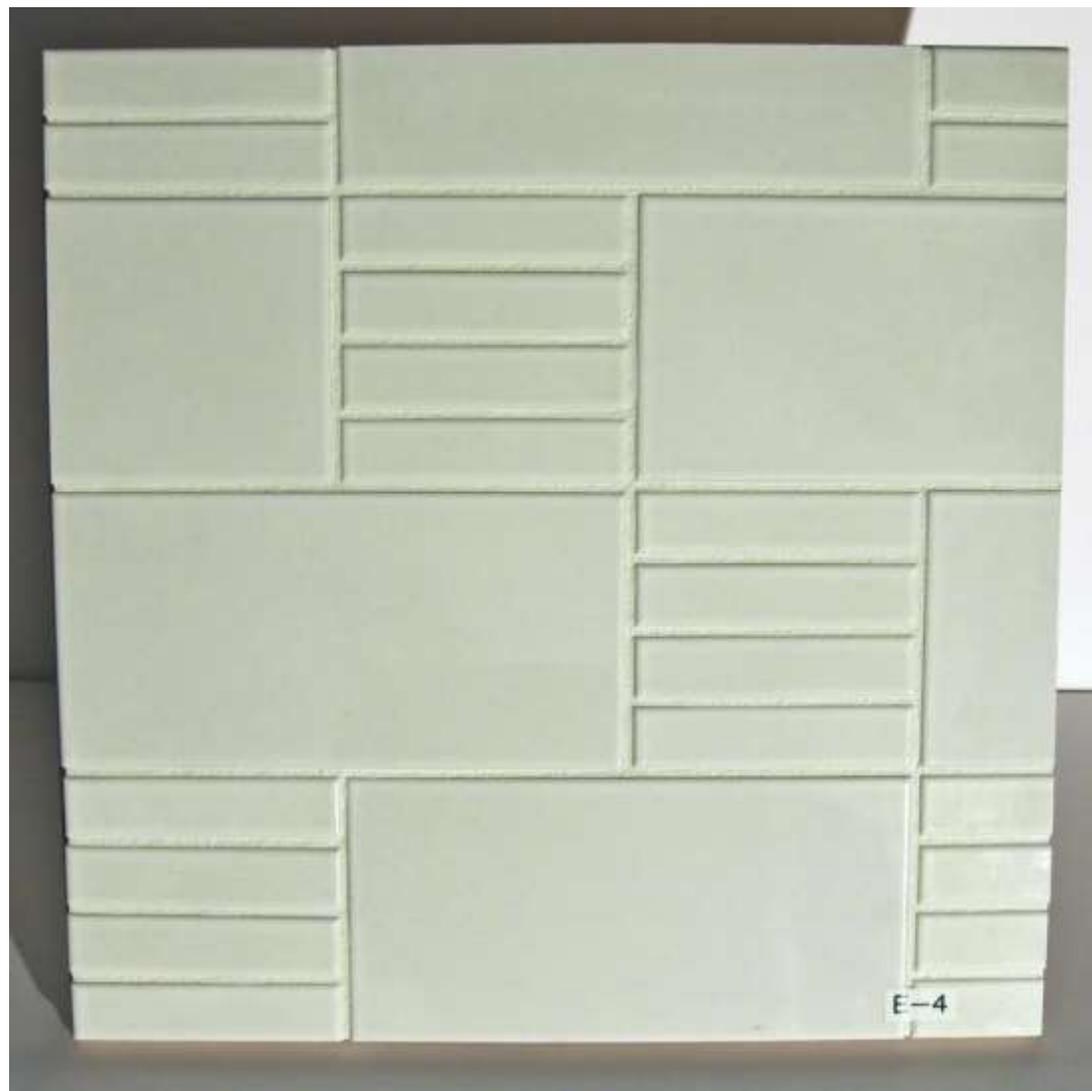
H-89

スカーフェイス



時代を経たような傷跡がポイント
の煉瓦風タイル





H-90

スキームラージ
フォーマット

2種の白いタイルによるスマート
な雰囲気のパターン。



H-91

トライ 1

水彩のような色むらが特徴の
三角形のタイル。

H-92

メルダ



微妙にアーチを描くやさしい
色合いのタイル。

H-93

コンサート



厚さの異なる、激しい凹凸の
ボーダータイル。



H-94

こもれび



斜面状にカットされたボー
ダータイル。

H-95

ナミアート



片側に「研り」の加工を施して石材の雰囲気

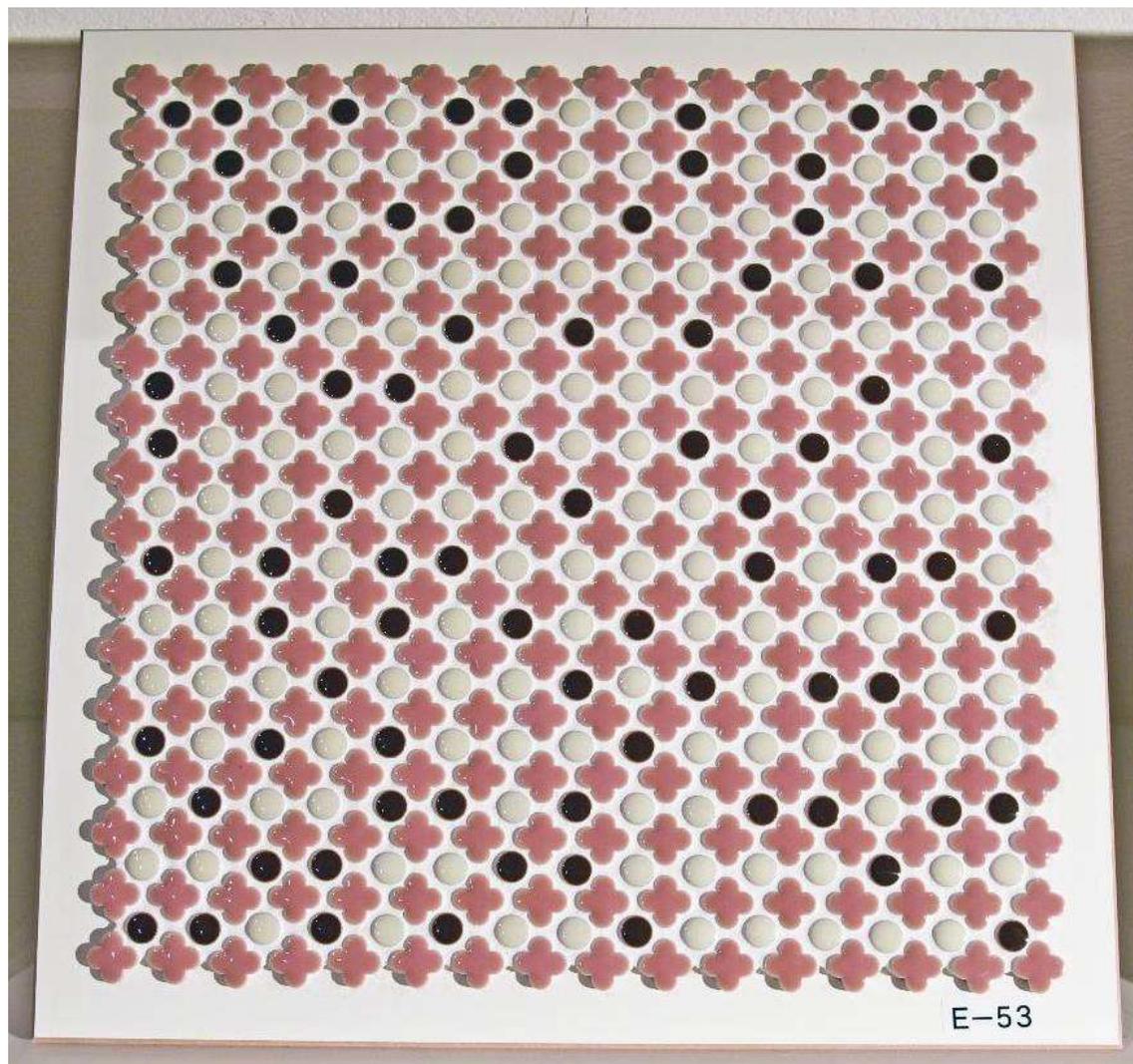
H-96

透明釉柄白ブライト



350mmのタイル1枚。表面にかすかな凹凸がある。





H-97

フロリスト

懐かしいクローバータイルと小さな丸タイル
のキュートな組み合わせ

H-98

アイビー



煉瓦風の軽量タイルの上に、
立体的な木の葉のタイル。





H-99

デコレーションストーン
デコレブラック



種類の違う石材の組み合わせ



H-100

リボン

ふくらみのあるリボン型のタイル。
つやつやのパステルカラーでポップに。

H-101

オーサムーブ



有機的な曲線と曲面によるひとつのピースをパズルのように並べて。



H-102

デコレブラウン



種類の違う石材の組み合わせ