

HL-01

600×600

ハボック



岩肌のような変化に富んだ表面の形状と大小さまざまなサイズの組み合わせ



HL-02

800 × 300

ランバーウッド外床用

天然木の木材のようで、
陶磁器なので変色しません。





HL-03

800×300

リヨン

南欧をイメージした
あたたかい雰囲気
の壁タイル





HL-04

800×300

92角ヘアライン
面状市松貼り

細かい筋が入った厚手の
タイル。ラインの向きを
交互に変えて動きを作る。



※このパネルは宅配で送ることができません。

HL-05

300×1,200

オリナス



グッドデザイン賞を受賞した
立体的なデザインのタイル。



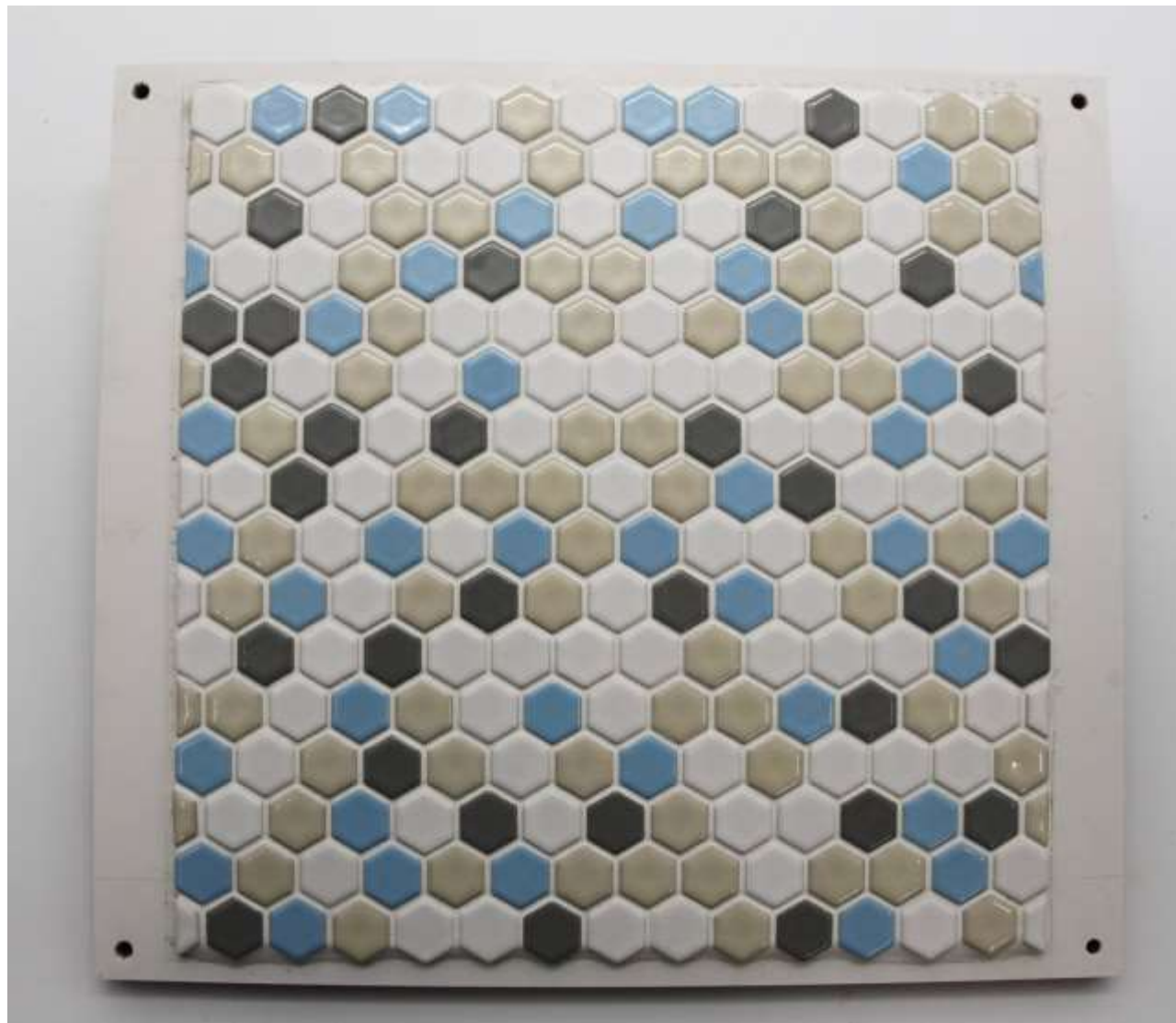
HL-06

600×600

オプティ
エレヴァート



厚みのある割面が特徴のモ
ザイクタイルと、煉瓦調の
長方形タイルの組み合わせ。



HL-07

300 × 300

(タイトル)

(コメント)

HL-08

300×300

パルメザンアンティーク

あえて色むらや釉薬の変化
を利用したレトロな雰囲気
の組み合わせ。



HL-09

300×300

グリーンデイ

長方形のタイルを縦横に
組合せ、ソフトなアース
カラーで仕上げたパネル。





HL-10

600×600

リアド 二丁平

煉瓦の長手サイズを基準
とした一般的なタイルを
ヘリンボーンスタイルに。

HL-11

300 × 300

釉蘭



定番のサイズも、2種類の
質感と淡い色調で柔らかい
印象に。

HL-12

300×300

サンク（特別貼り）

2色の変形五角形を組み合わせて、水平ラインを強調したパターン。



HL-13

300×300

Counter白マット

四辺の角を落としたスタン
ダードな長方形のタイル



HL-14

300×300

フレンチスクエア

1枚のタイルにフラットな面と粗い面、向きを変えて動きのある画面に。



HL-15

600×600

カイエン二丁平



土の柔らかい凹凸感を生かした
懐かしい雰囲気

HL-16

300×300

ピッコラ/レガート



ボーダーの両端に割面を強調したブロック状のタイルを入れて力強く。



HL-17

300 × 300

焰の名残、黒焰

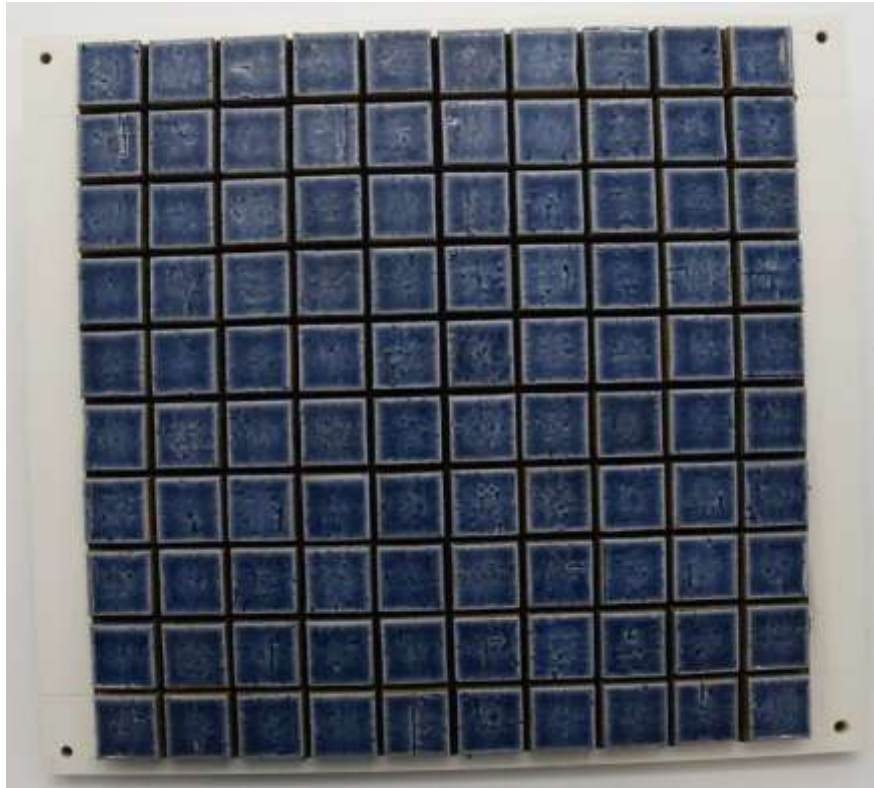


窯の炎が作り出した荒々しい
釉薬の変化をそのままに。

HL-18

300×300

フォルティ



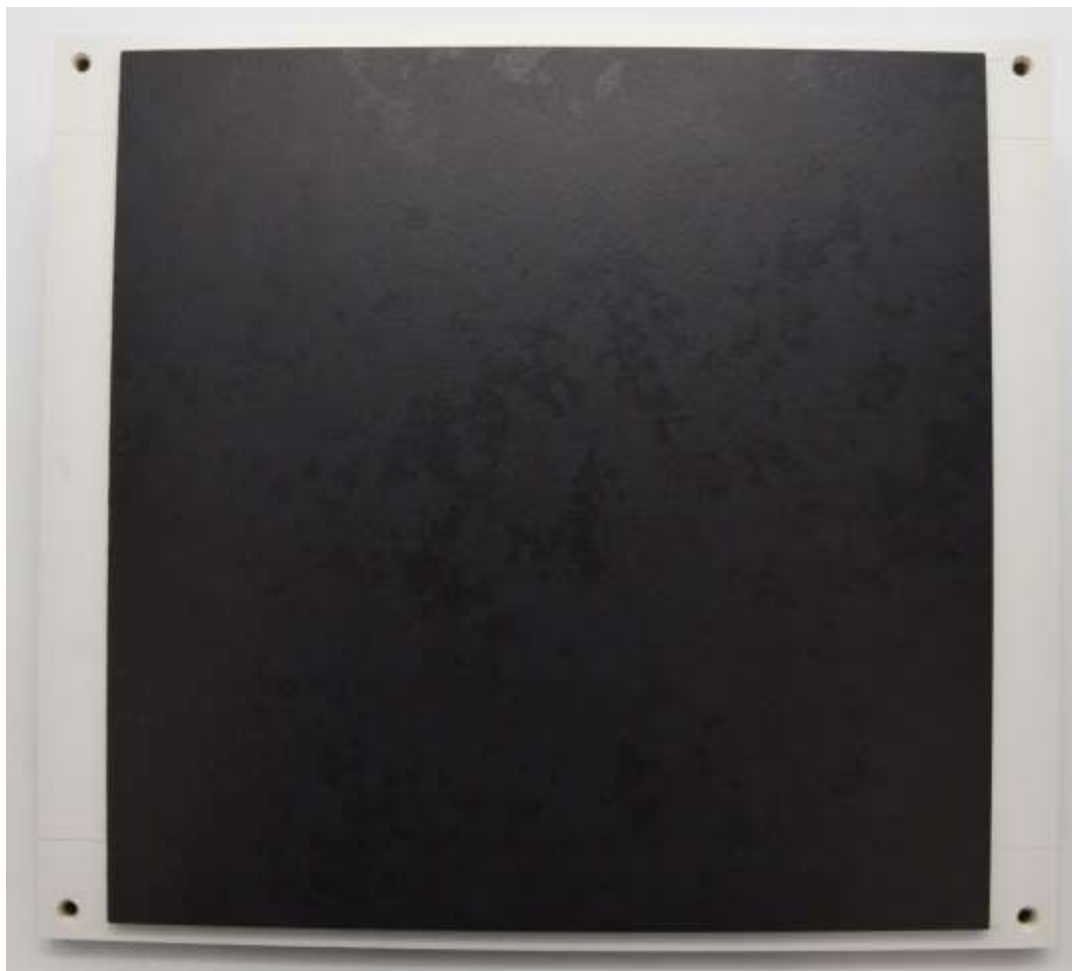
練った土の痕跡が分かる厚手のタイルは、はき慣れたジーンズのような風合い。

HL-19

300×300

ハイドロセラSUZU

光触媒技術による抗菌効果
と、釉薬の自然な色むらを
生かしたタイル。



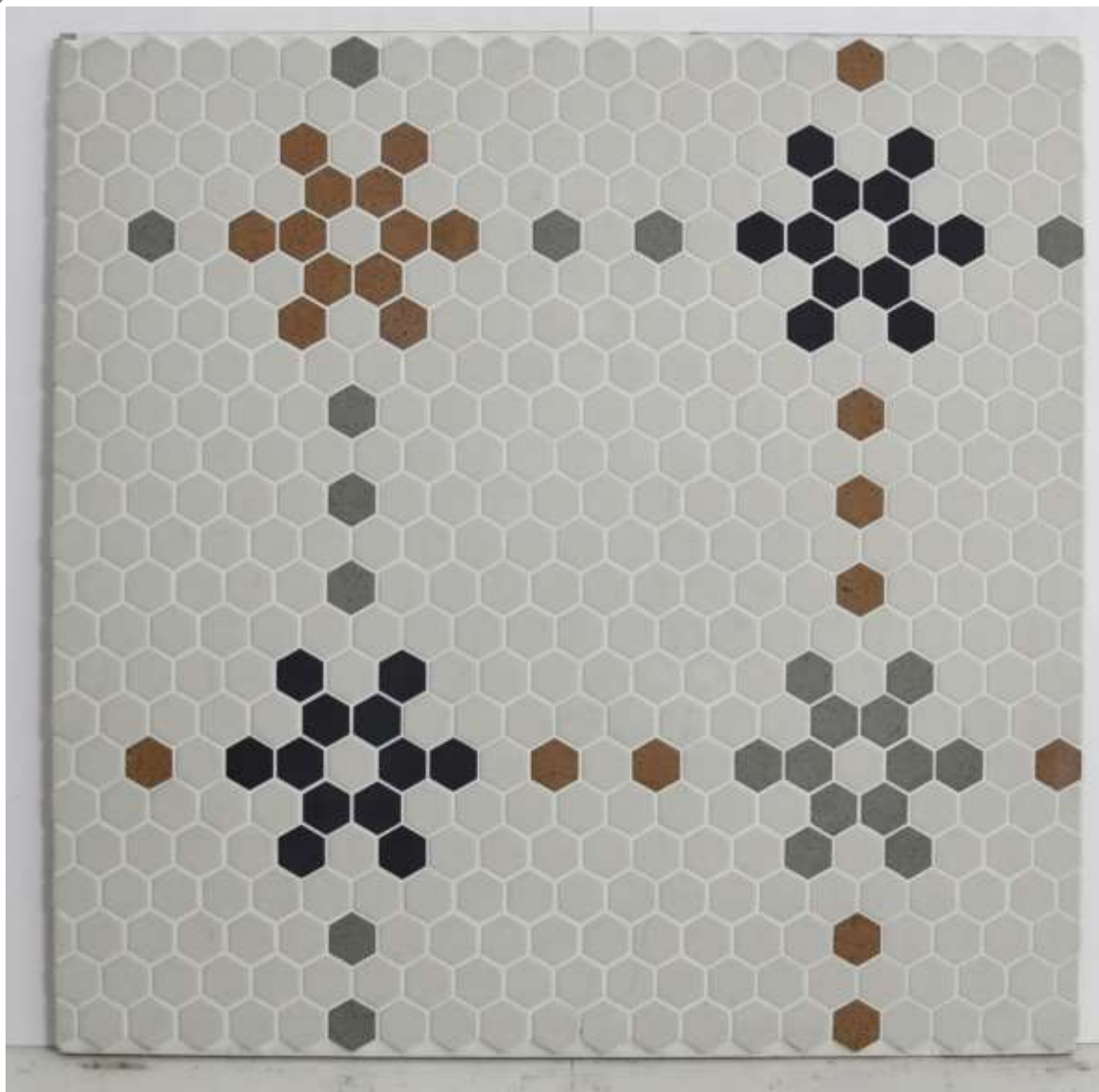
HL-20

300×300

KWリベット工法

大理石風のタイル。金具を使った施工方法のサンプル。





HL-21

600×600

オールドクラブ
エコロジー

シンプルな無釉の六角タイルを、今の時代に合わせたデザインパターンで。

HL-22

600×600

BMXテッセラ



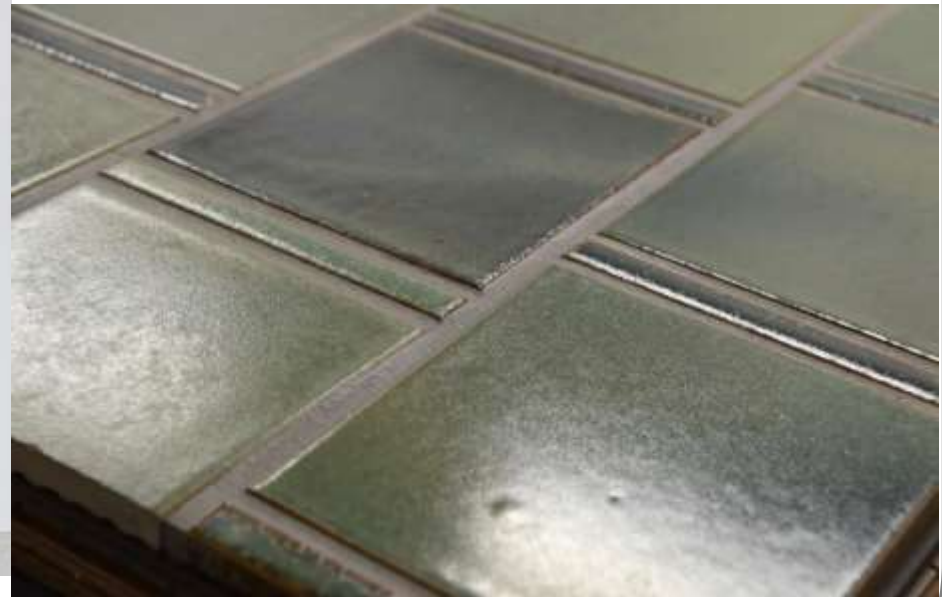
建築の角に使うタイルを見せ
るためのユニークなサンプル
パネル

HL-23

600×600

釉響

20cm角とボーダーをリズムカルに配置。炎の揺らぎを感じる深く豊かな色合い。





HL-24

600 × 600

麻の葉

日本の伝統模様である麻の葉を、大小混在させることで現代風にアレンジ。



HL-25

600×600

汚垂石あひる

子供用トイレの足置き場用
タイル。



HL-26

600 × 600

150mm角舗石



玄関や広場の床面用タイル

HL-27

600×600

スレンダー粗面ヘリンボーン



土色の異なる無釉のタイル
で華やかさを加える。



HL-28

600×600

セワードセレクト



いずれも正方形のタイルながら、
2種類のサイズと4種類の濃度で
独自性を表す。

HL-29

600×600

プリモス



あたたかい土色4色の
ハーモニーが心地よい。



HL-30

600×600

カリラ・クラレット

デジタルで再現された
天然石の見た目。

HL-31

600 × 600

試作品

同じ色ながら、溶岩のように
泡立ったタイルが混ざる
ことで印象が変化する。

