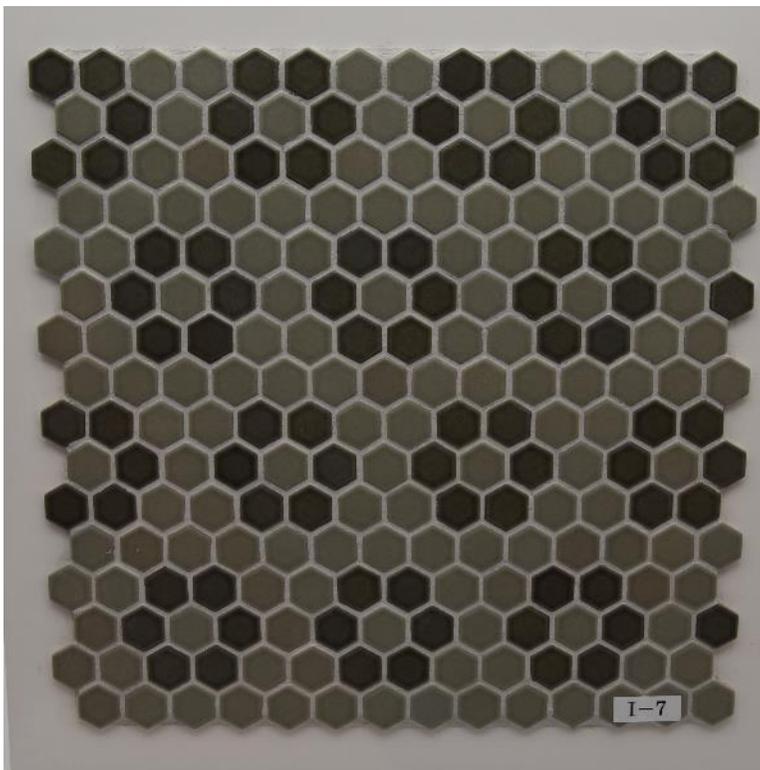
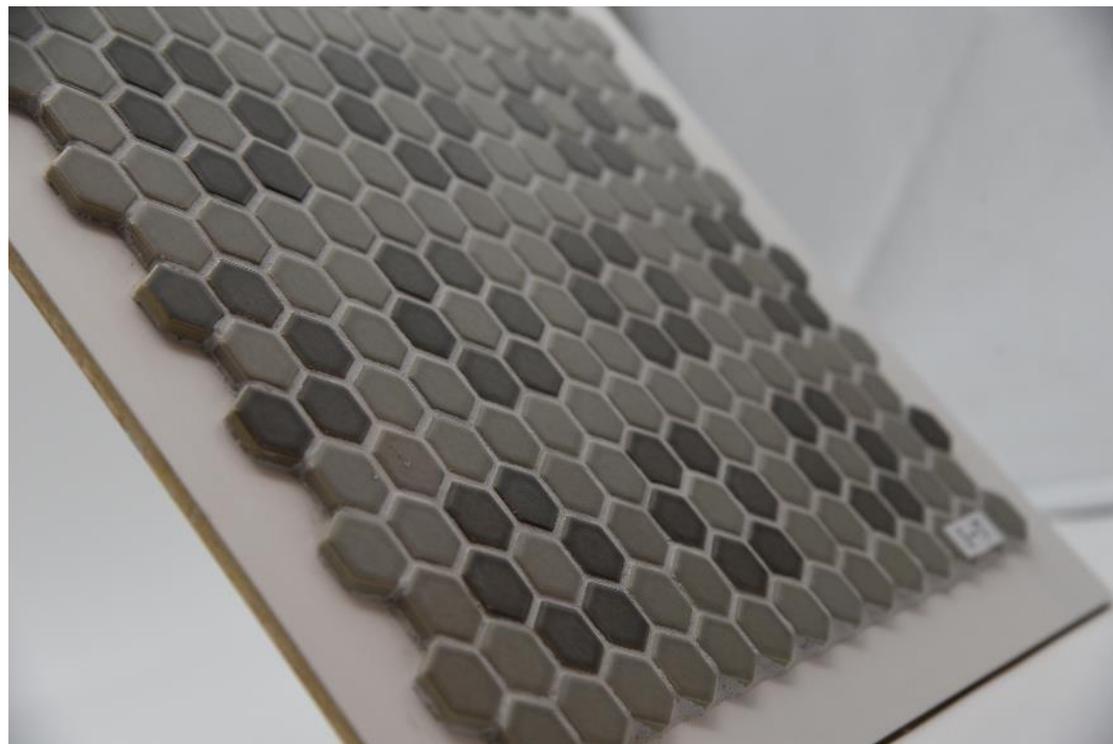


I-7

プティフルールパターン

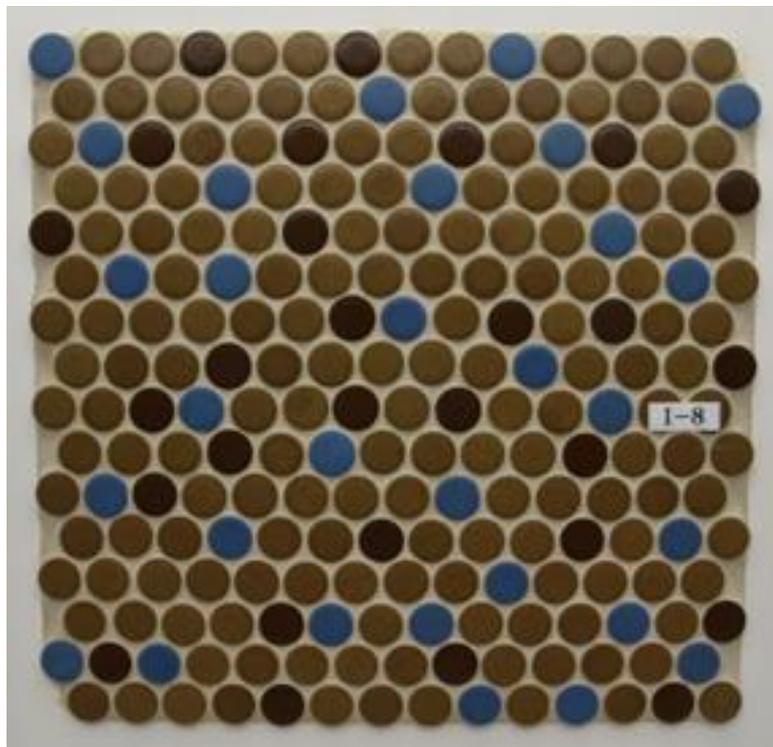


マットな質感の六角タイル。  
小さな花があつまって  
模様をつくっています。

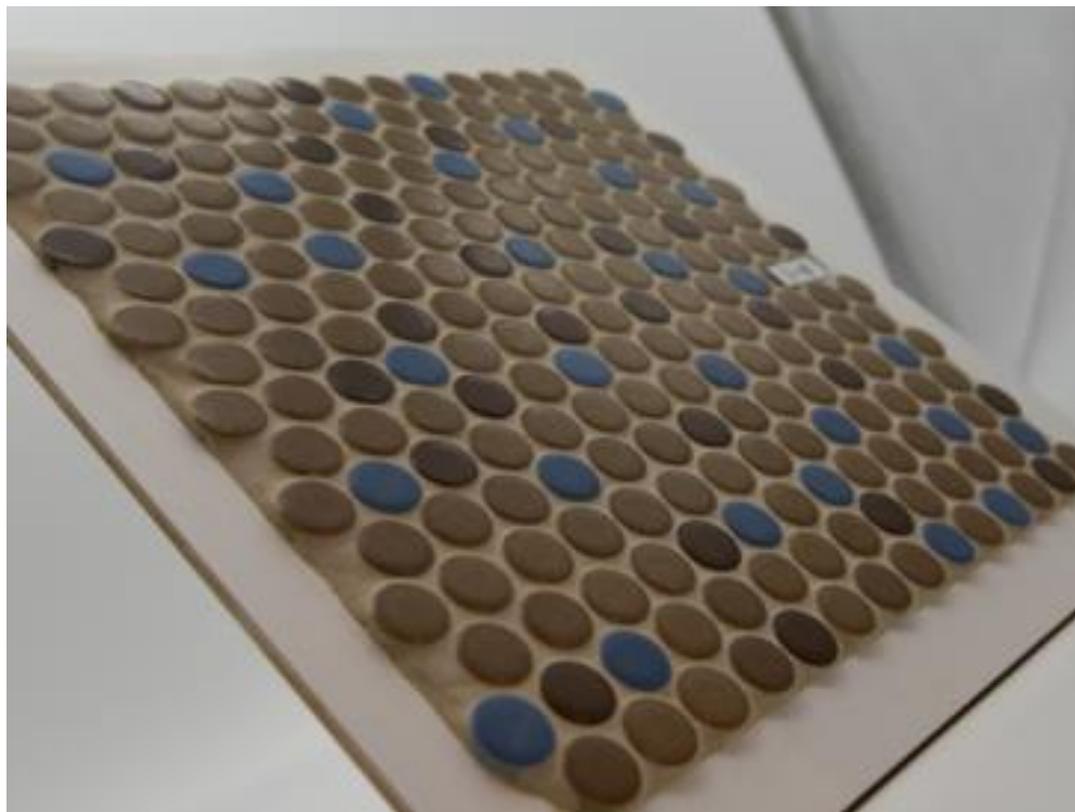


# I-8

## しずくのダンス



春を待つ大地に水を含ませるよ  
うな、こぼれ落ちるしずくを  
アクアブルーのタイルで表現

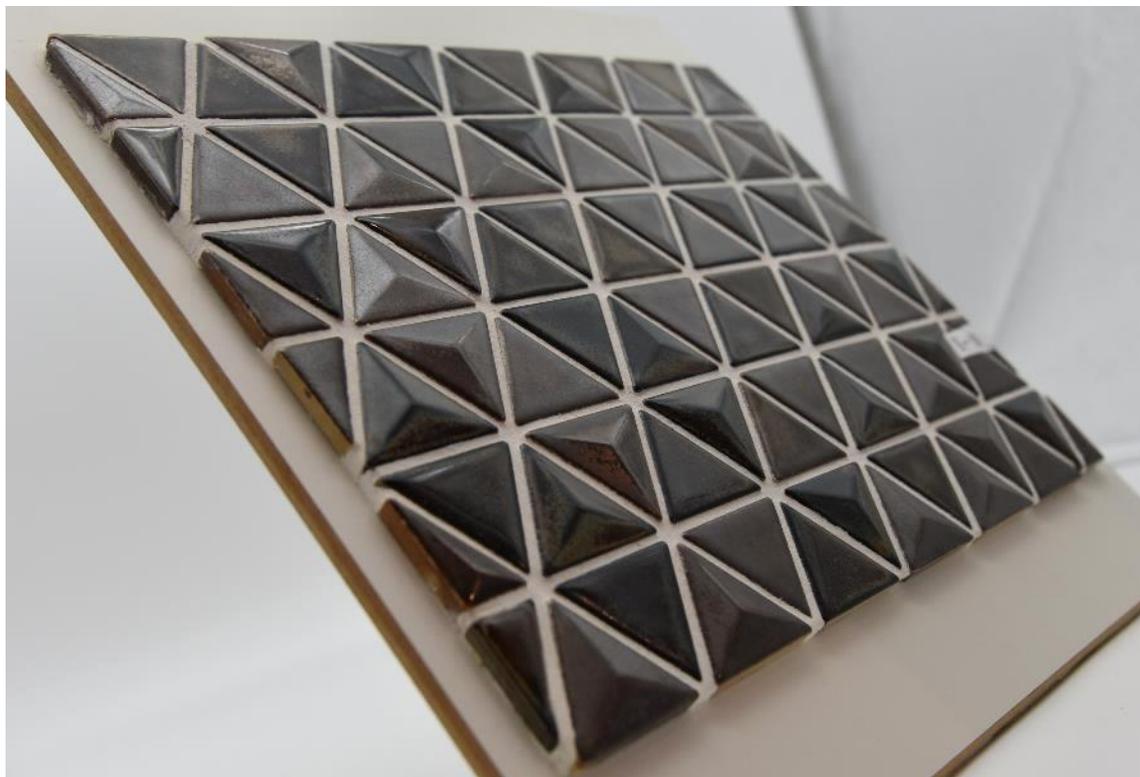


I-9

ハチのささやき

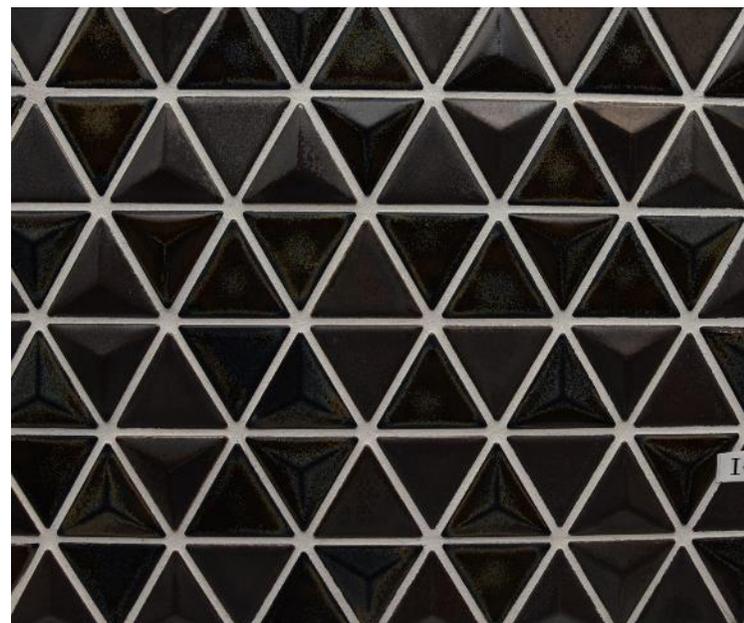


小さなハチが小刻みに羽を動かし  
花をもとめている風景をイメージ  
マットな質感で優しい色合いです



I-10

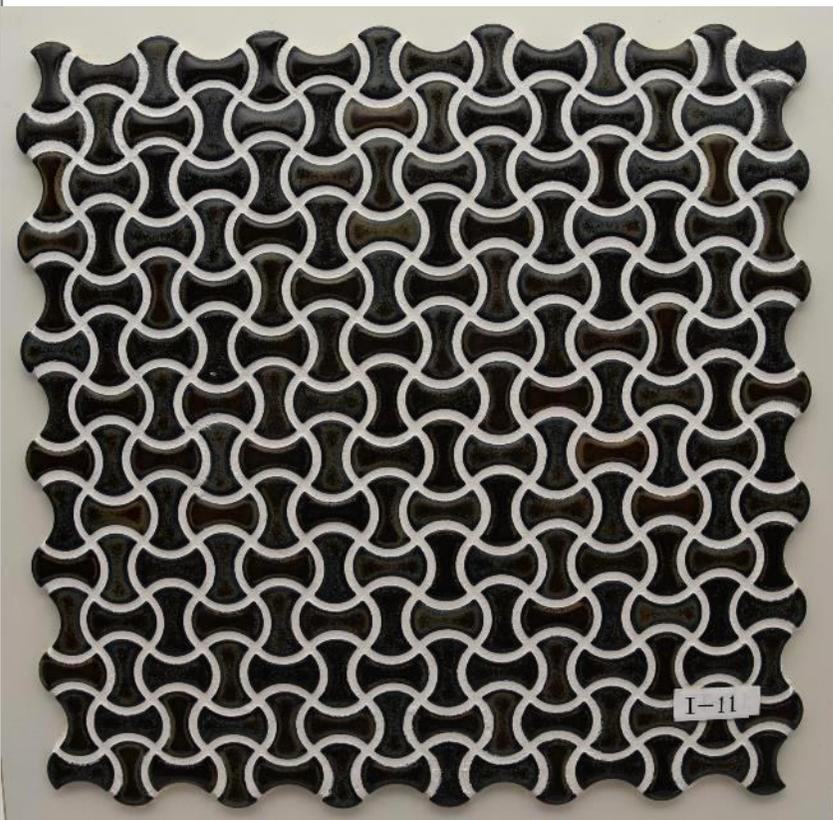
トライ

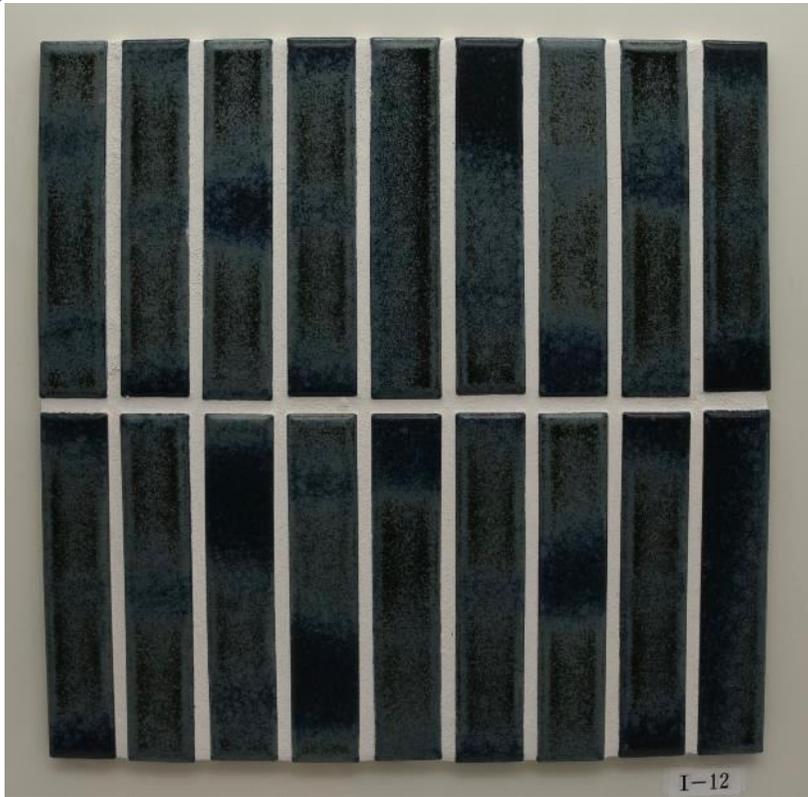


凹凸のあるタイルと平面のタイル  
落ち着いた光沢が美しい正三角形のタイル

黄金比を適用する事で得た新しい曲線のタイル  
ブロンズのような品のある光沢

I-11  
バーンズ





I-12

ハーフボーダー和



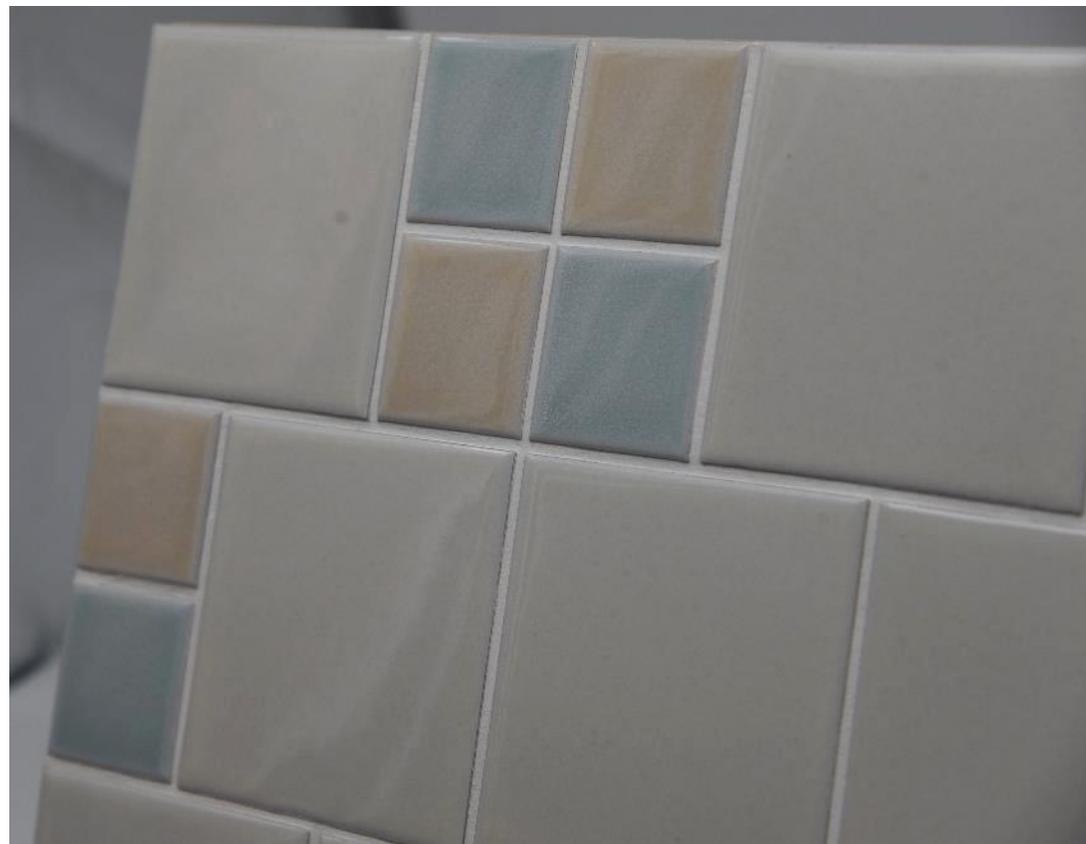
青い釉薬のゆらぎが美しく  
深みのある質感が風格を感じる  
タイル

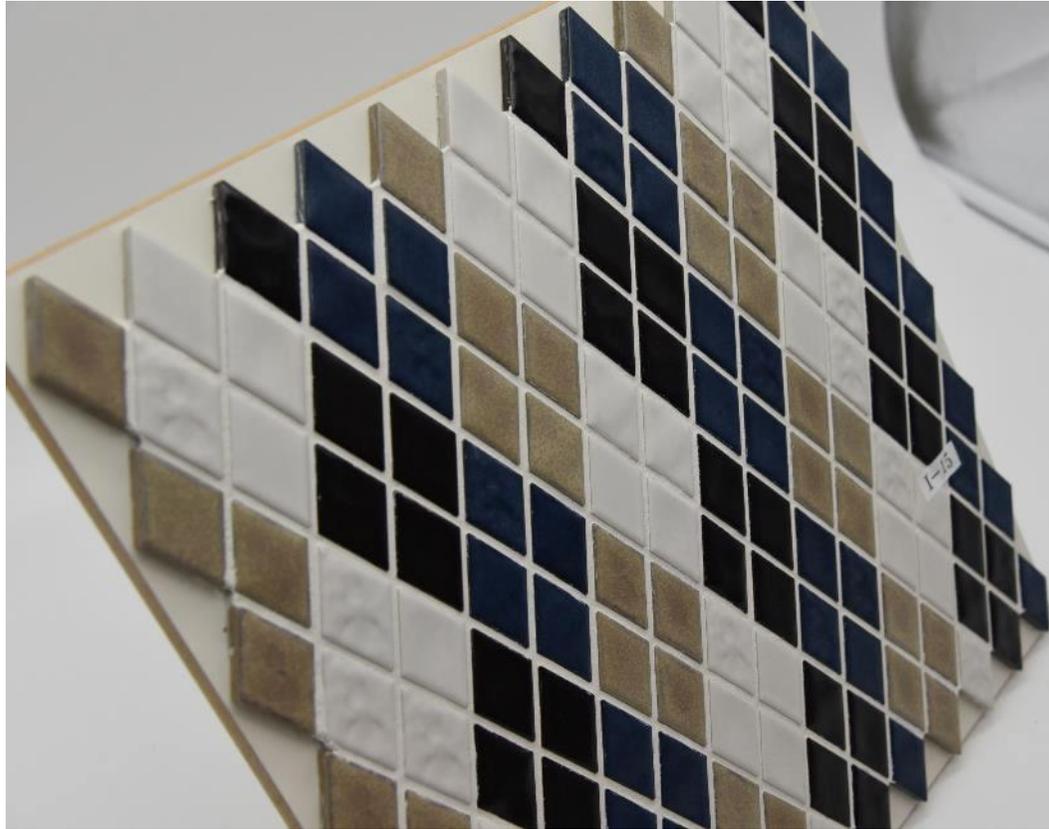
# I-13

ユージュアル



やわらかな表情と透明感あふれた  
艶が特徴のタイル。  
97角と47角のミックスです。





やわらかな色とシャープな形状  
ひし型のモザイクタイルを編あ  
げたような模様で表現

I-15

エリーノ





3つの形状が作り出す、やさしい街並みを歩いているような落ち着いた雰囲気

I-20

ファイバー





# I-21

コーディア



土の風合いと厚みの違う2形状の表情が  
大地を感じさせるボーダータイル。  
心に自然と安らぎをもたらします。

## I-22

ラスティカデザイン陶片



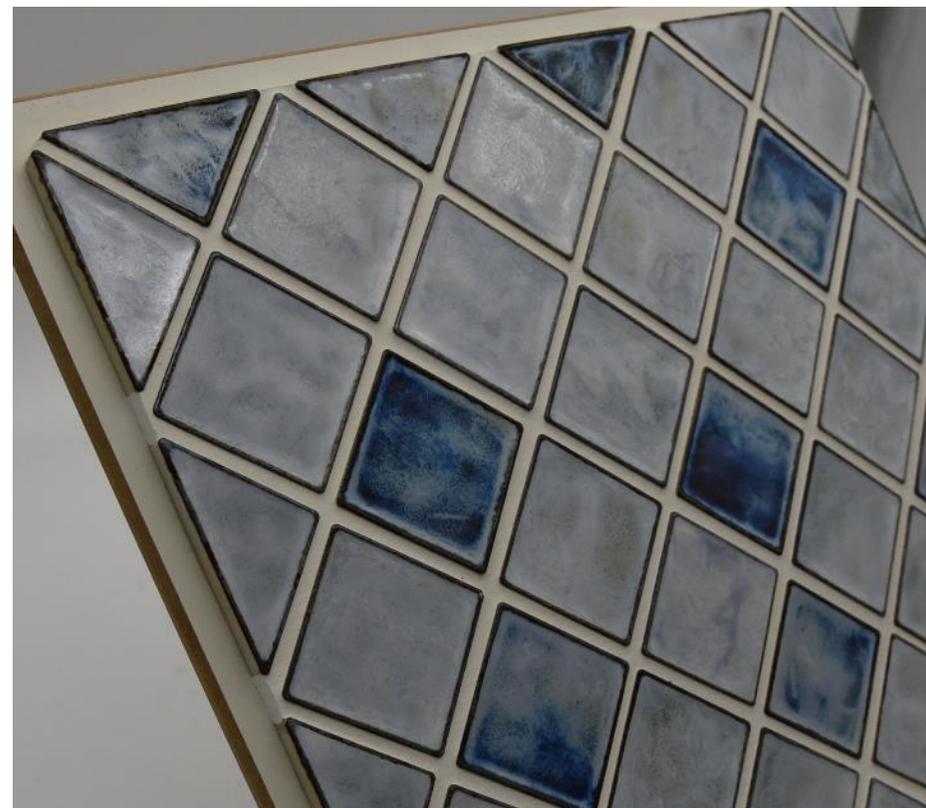
手描きのような滲みやゆがみのある花柄が、おおらかな空気感をもたらす。





# I-24

フォカション



ソフトな風合いと釉薬の美しさ。  
カーブした面状は職人たちの経験  
と技術で彩を際立たせています。



湾曲した形状から、光と釉薬の  
重厚な輝きを放ち、品格のある  
雰囲気を作ります。

I-26

ヘキサグレイズ①

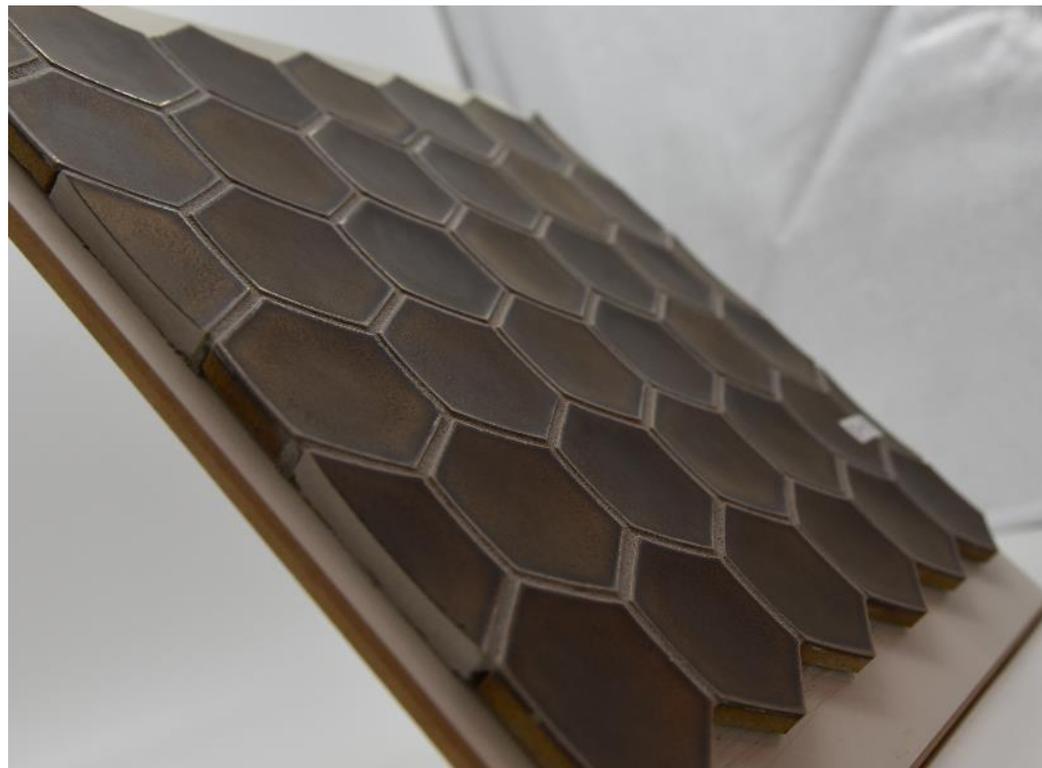


I-27

ヘキサグレイズ②



湾曲した形状から、光と釉薬の  
重厚な輝きを放ち、クラシカル  
な雰囲気のタイル。





いぶし銀のような光沢。  
テッセラ面と平面が造る  
光の造形。

# I-28

稀彩（キサイ）①



I-29

稀彩（キサイ）②



オーロラのような神秘的な光沢  
主張しすぎず凛とした存在感



I-30

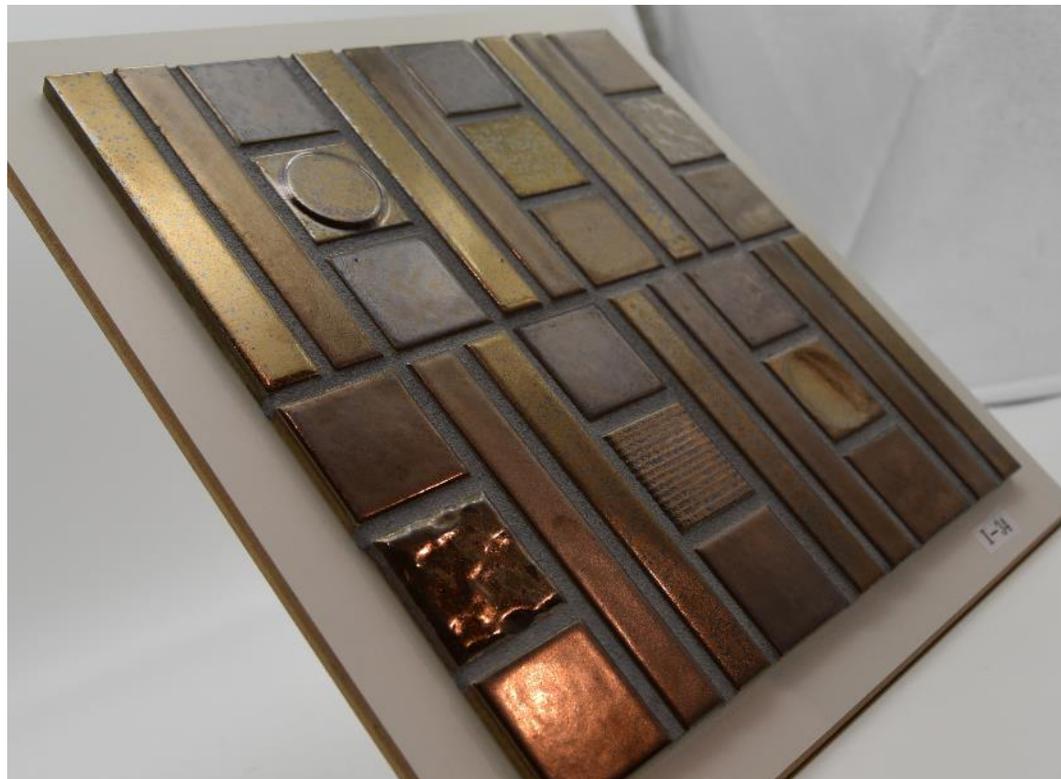
パタラ / こもれび



大判の割肌テッセラと、樹々から  
降り注ぐ光のようにと設計された  
立体感のあるタイルの組合せ

I-34

ジパング



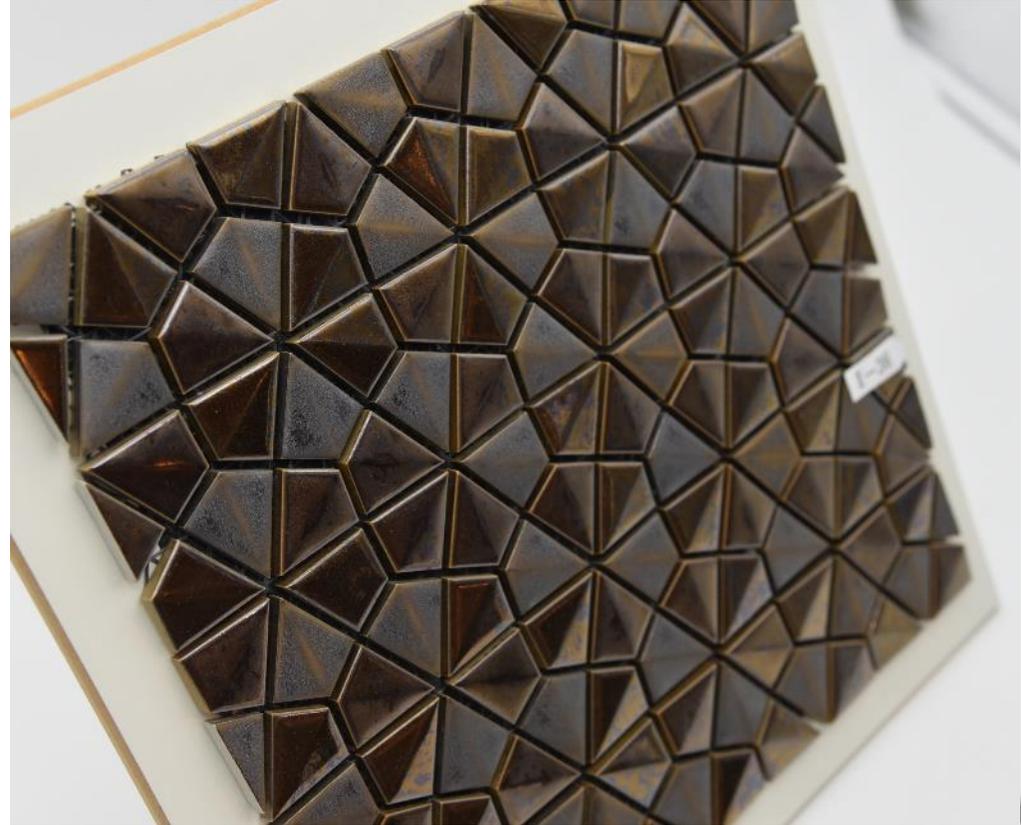
マルコポーロの東方見聞録に記された<黄金の国ジパング>。  
高級感、重厚感、格調のある  
メタリックタイル



日本の伝統模様から派生した  
花紋様に艶やかな釉薬。  
和洋どちらでも  
柔軟に表情を変えてくれます。

I-36

KIKKOU-ka  
亀甲花



I-37

オリナス



折り重なるようなタイルが  
光の陰影を生みだします。

I-39

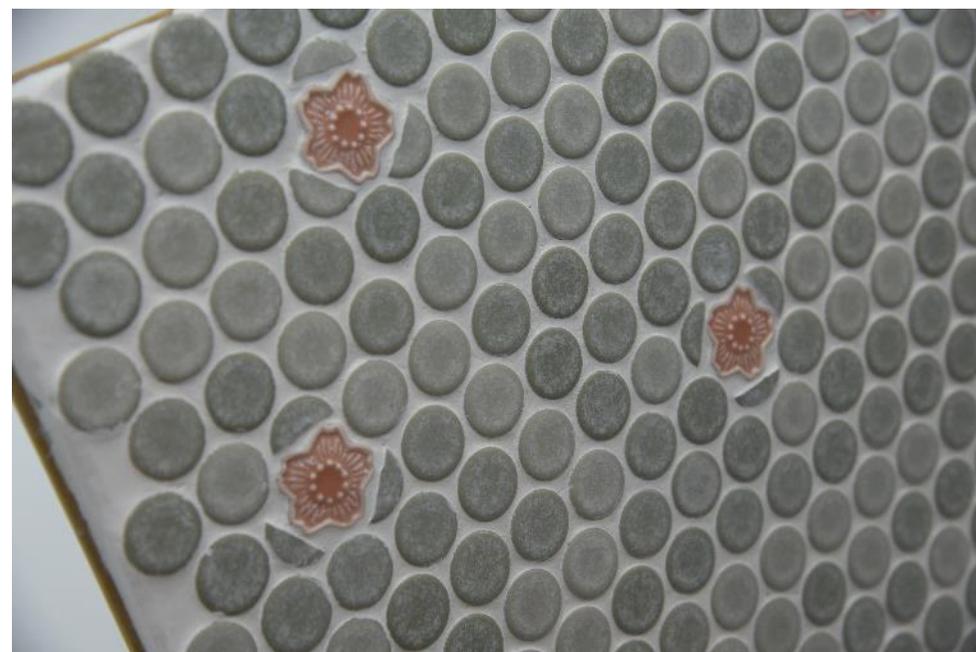
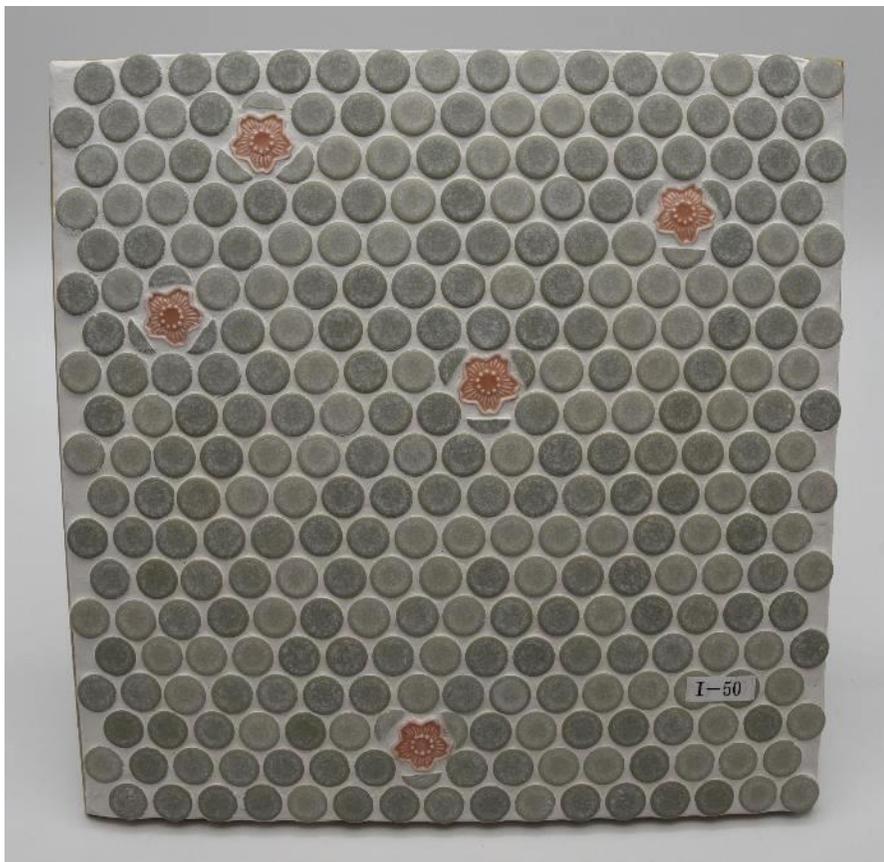
カルカルブリック



超軽量の壁紙の上からでも張れる、  
レンガ調のタイル。  
まるで長い年月をかけて使い込ま  
れたような優しい風合いです。

I-50

プリセラ19B + 桜



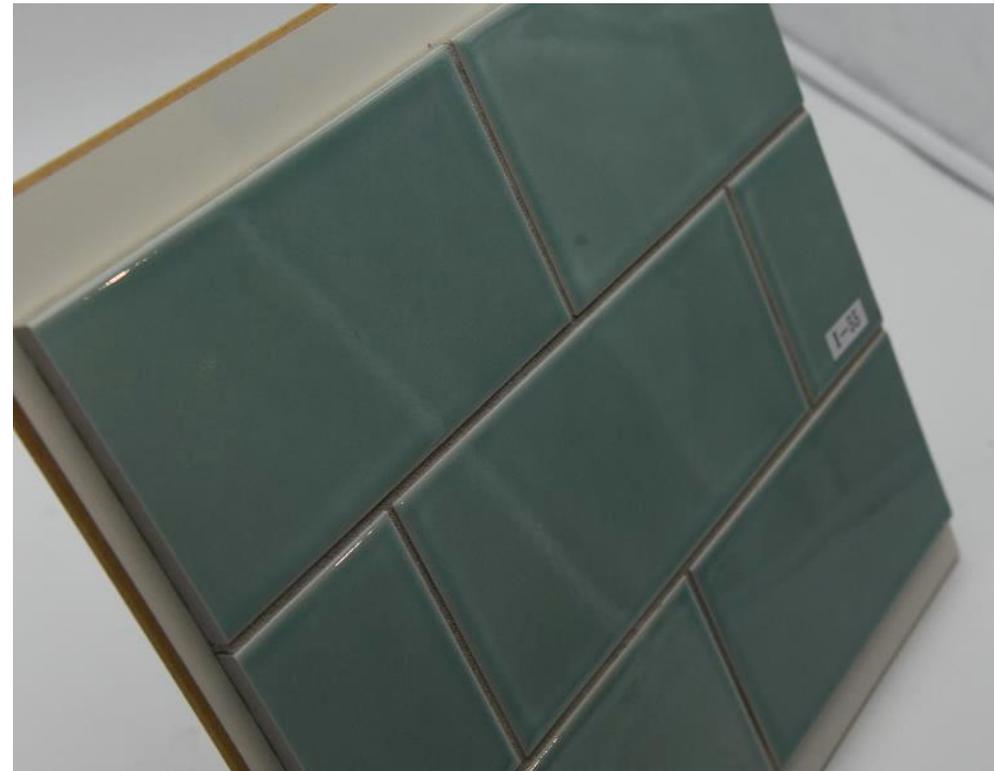
丸タイルの合間に、一つ一つ手作業で作られた桜のタイルが可愛いらしい。



光沢が美しい少し大きめのタイル。  
焼物特有の色幅もあり、さわやかな  
ミントブルー色です。

I-55

リフレクション300





I-56

リフレクション400

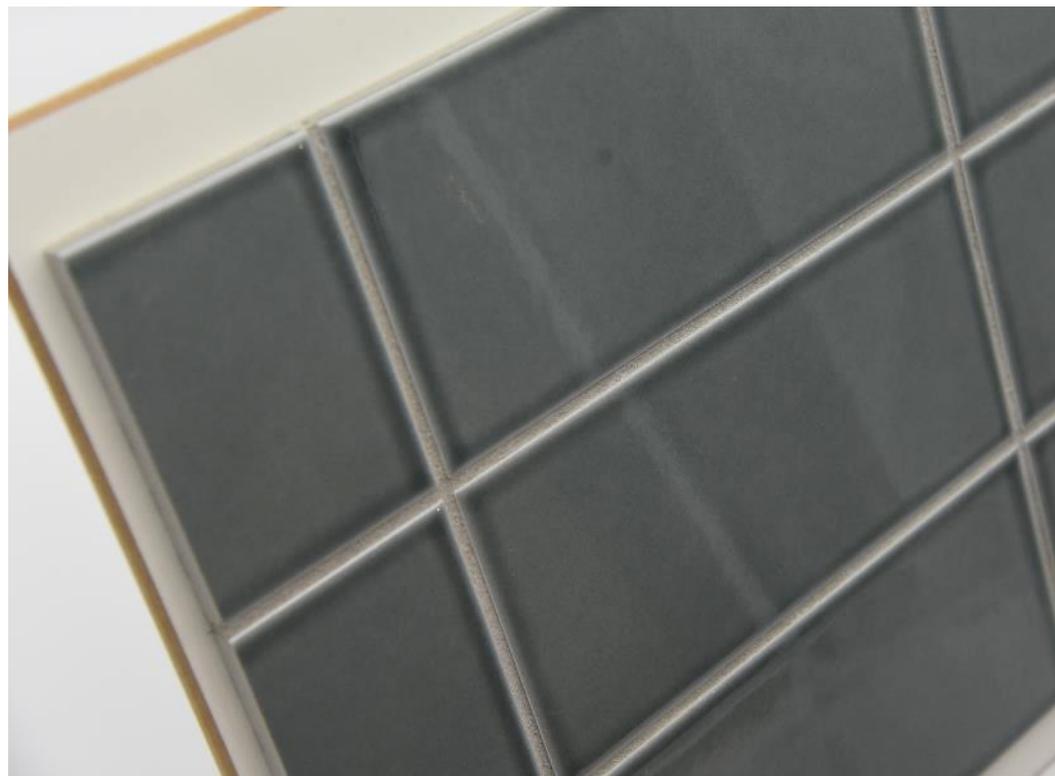


光沢が美しい少し大きめのタイル。  
焼物特有の色幅がやわらかな表情  
を演出しています。



I-57

リフレクション500



光沢が美しい少し大きめのタイル。  
焼物特有の色幅があり淡いグレーの  
グラデーションが景色になじみます。

I-59

ピコロと猫



素地に色が練りこまれたカラフルでポップなタイルを背景に、黒・白・グレーの子猫が丸い背中を見せています。



I-60

チール



マットなのにつるりとした肌面。厚みの違う組み合わせが古代遺跡のよう。試作品として出品されたもの。



土の温もりが感じられる  
素焼き風タイル

I-62  
ヘブンコッタ





ガラスの透明感が美しく、表面のゆらぎと厚みがキャンディーのようなガラススタイル

# I-63

グローリアスラスター



I-64

オーシャン  
ブルーシリーズ



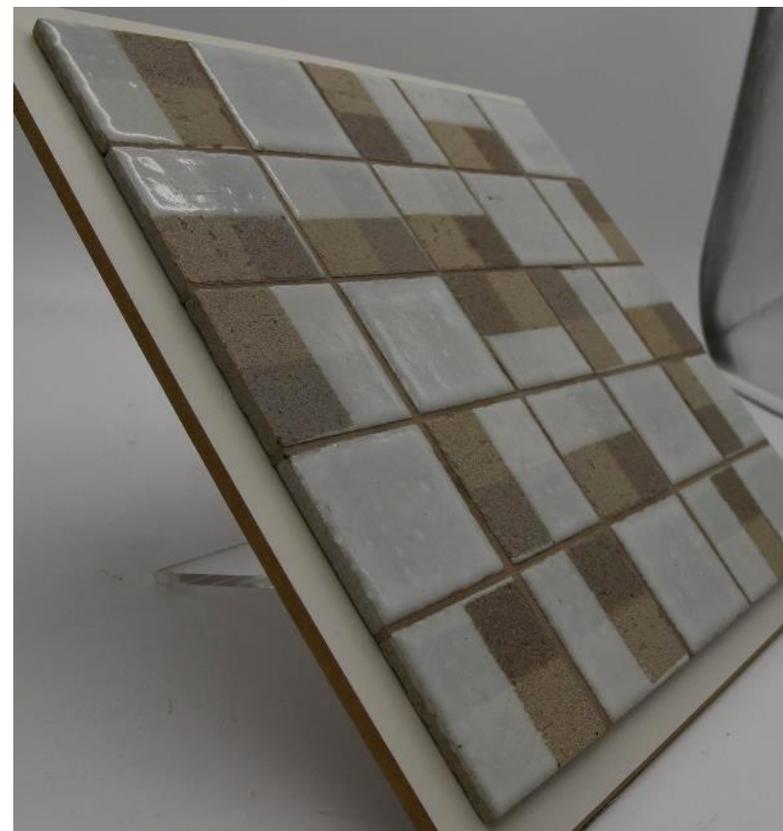
海外のリゾートプールを彩る窯変  
釉ならではの透明感の奥にある深  
い色味あふれるタイル





I-65

タント①



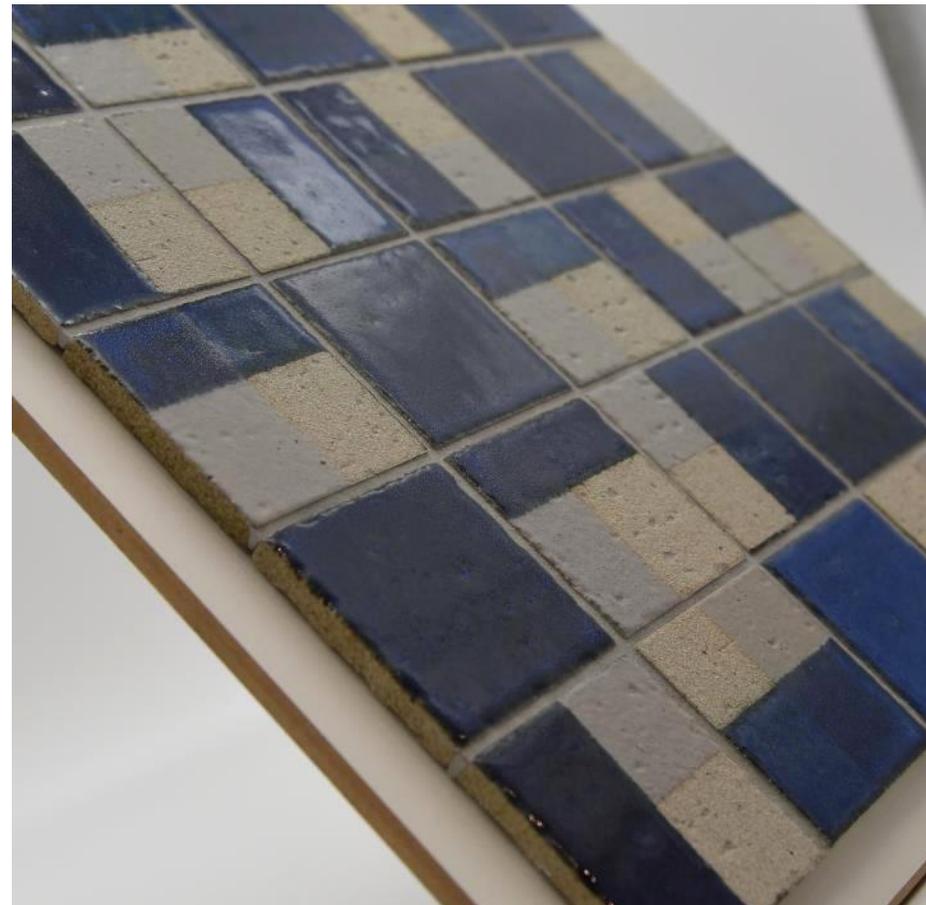
焼き物の風合いを大切にしたタイル。  
釉薬を通常の何倍ものせているため  
ぽってりとした優しい質感です。



焼き物の風合いを大切にしたタイル。  
釉薬を通常の何倍ものせているため  
ぽってりとした優しい質感です。

I-66

タント②



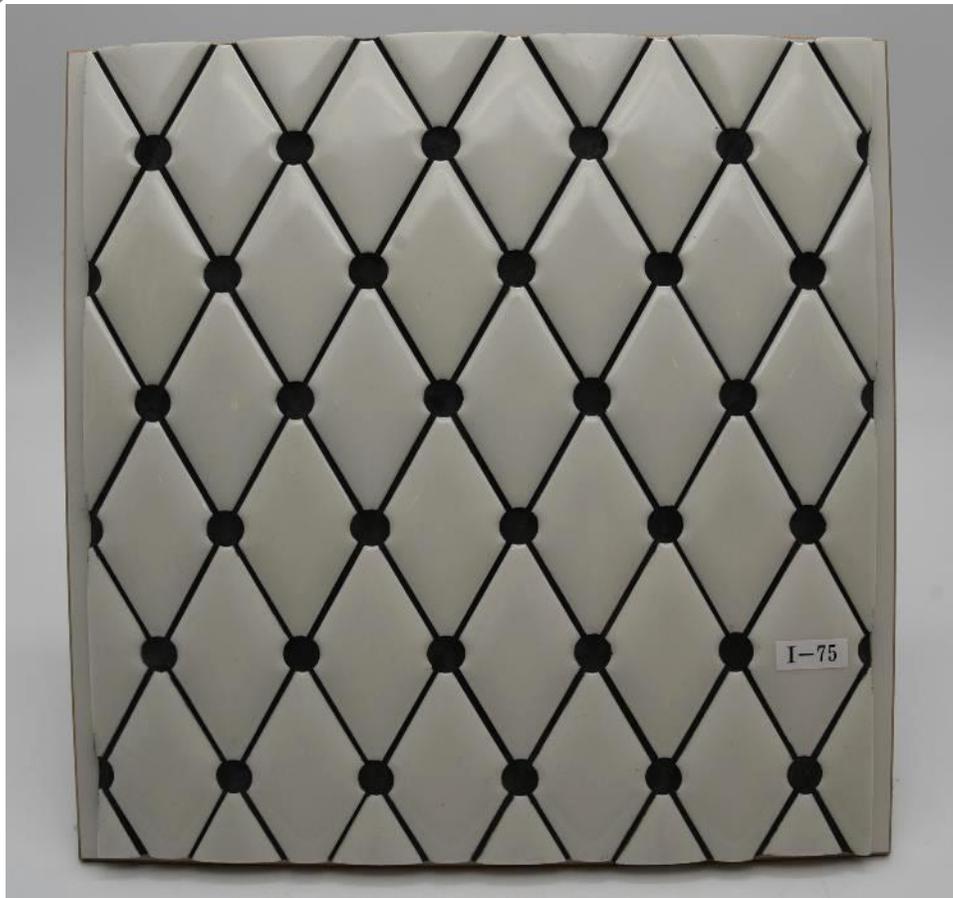
I-74

ラソア



テーパーをつけた長方形のタイル。  
ブロンズのような釉薬が光の種類  
により変化する表情が魅力です。





テキスタイルのような柔らかな丸み帯びた上品なダイヤ模様が艶やかな釉で包まれています。

I-75

エリクサー

