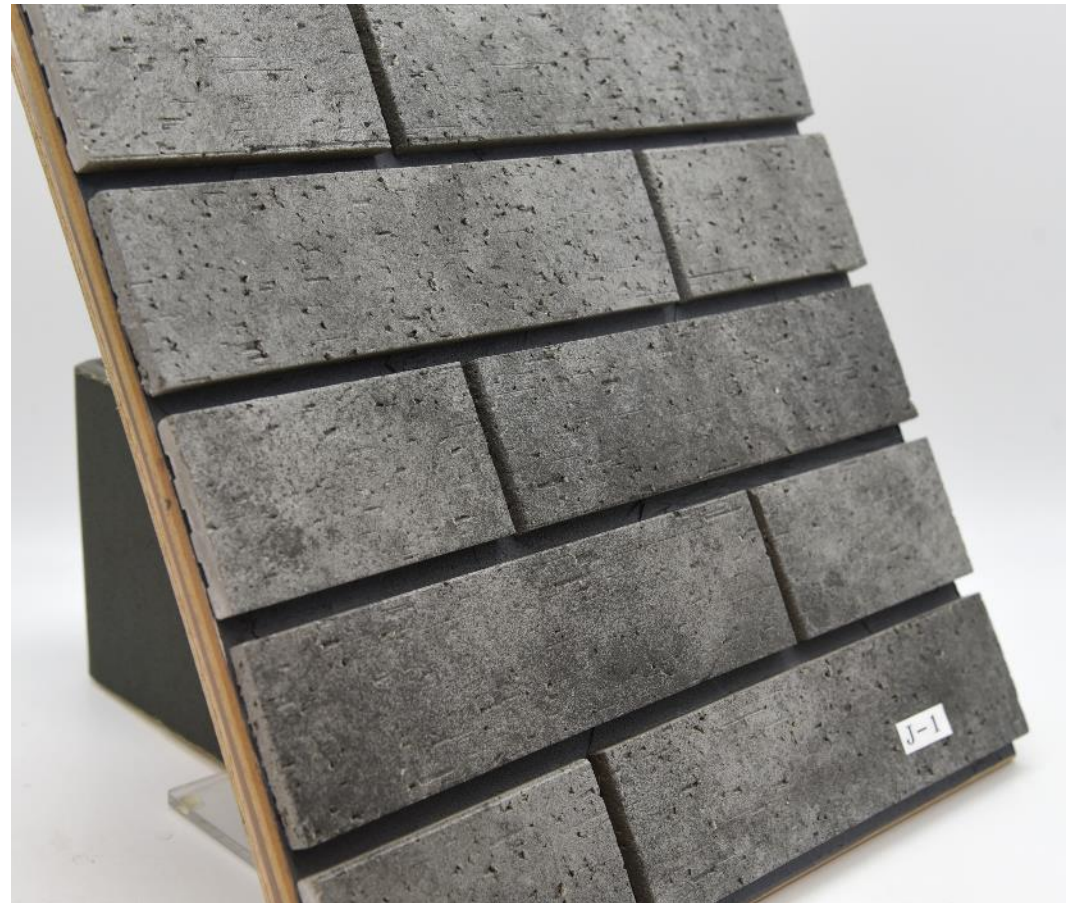


J-1

レリック① RL227/02



デジタル加飾技術でビンテージ・ブリックの自然な揺らぎを再現しています。

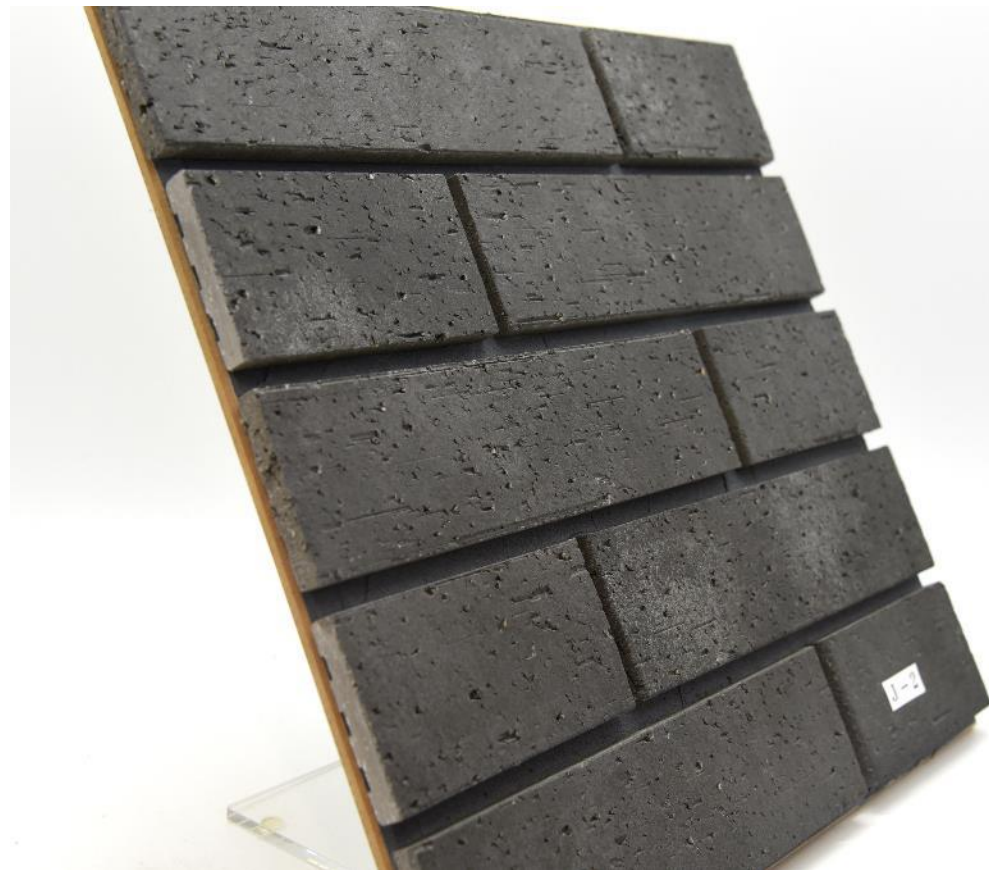


J-2

レリック② RL227/03



デジタル加飾技術でビンテージ・ブリックの自然な揺らぎを再現しています。

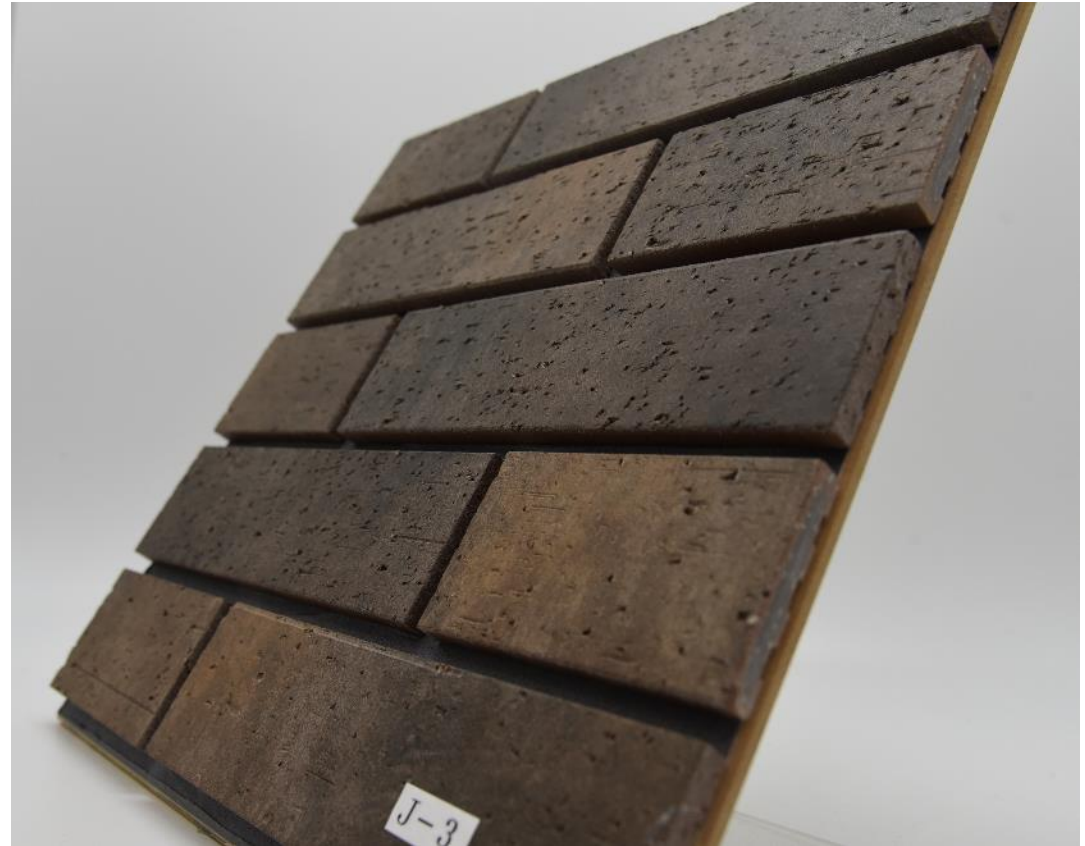


J-3

レリック③ RL227/05

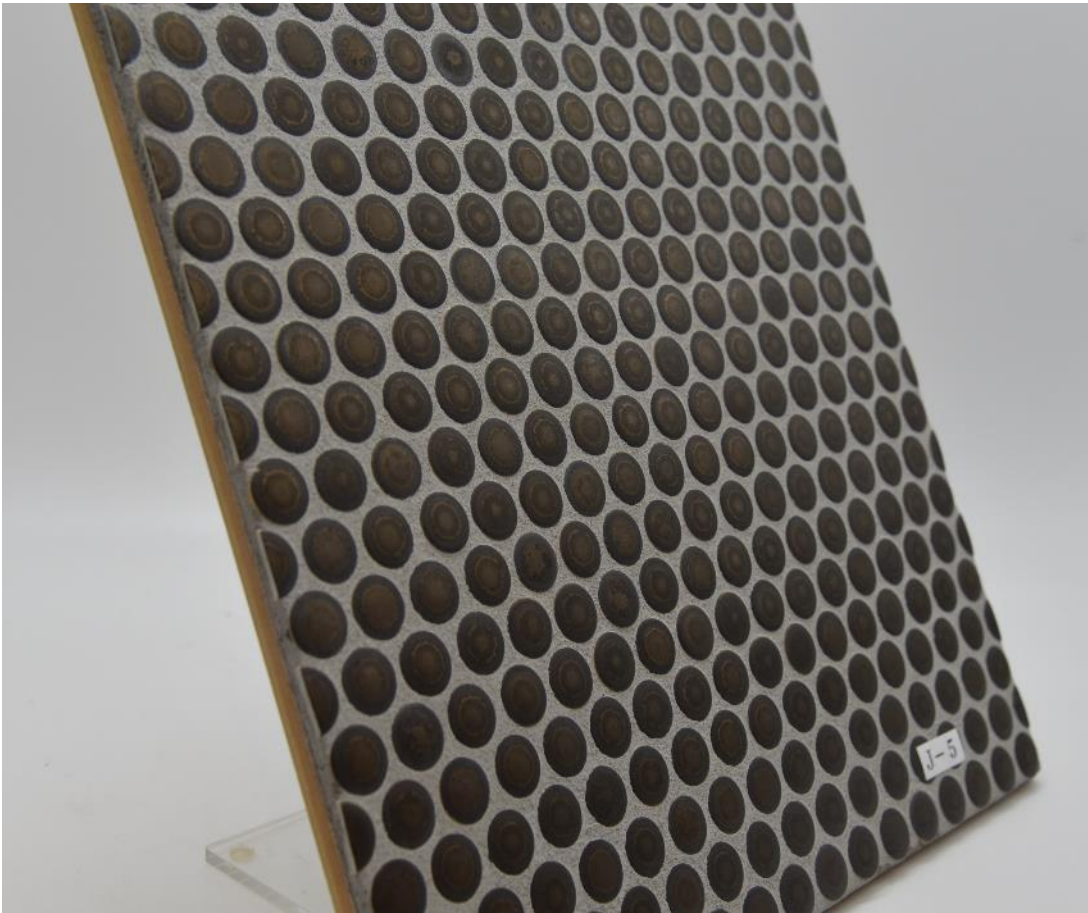


デジタル加飾技術でビンテージ・ブリックの自然な揺らぎで憧れのレンガスタイルを再現しています。

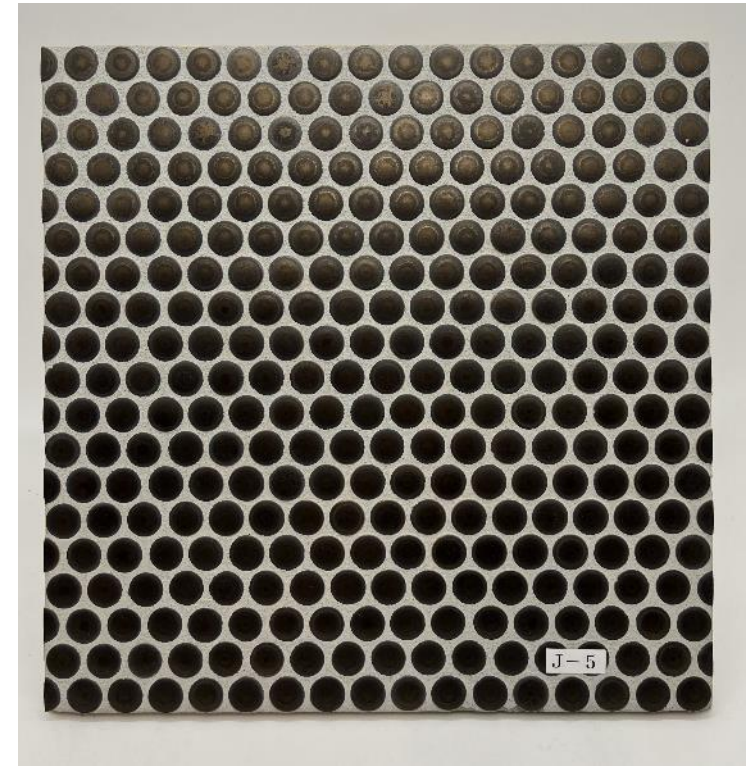


J-5

スキーム



19mmのブロンズ色の丸い粒。
角度によって輝きが変化します。

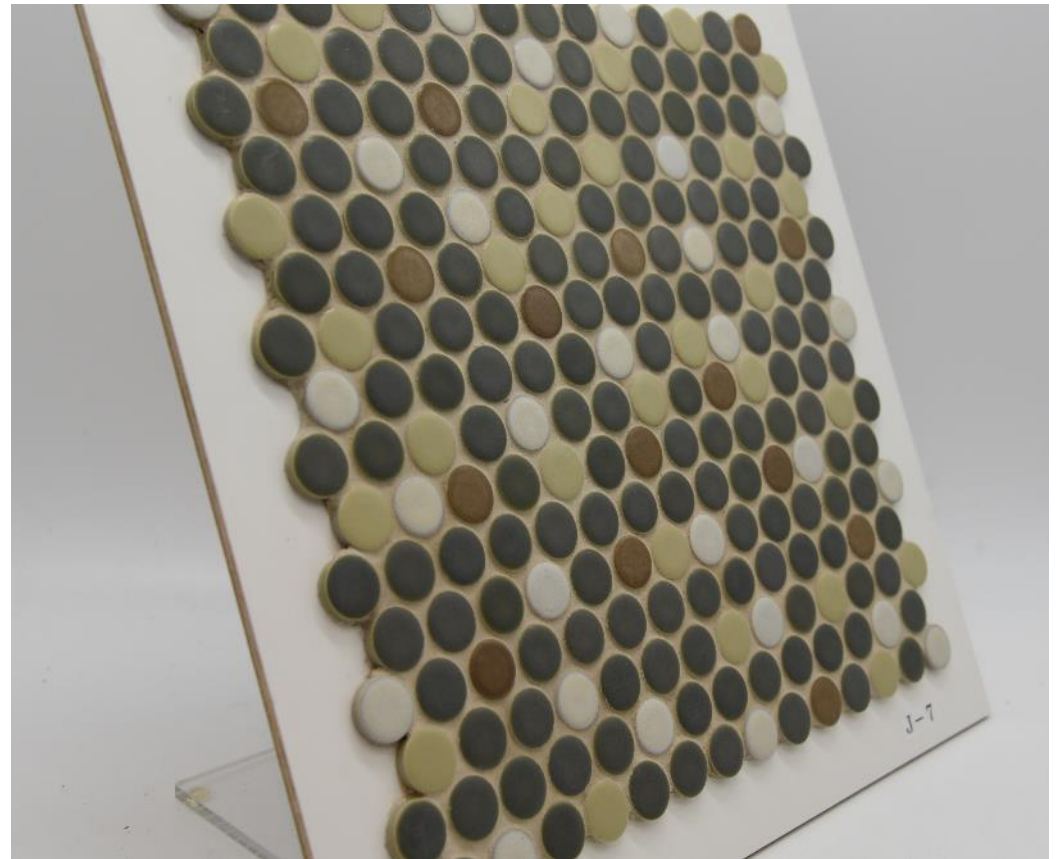


J-7

木立の中のこもれび



森の中を散歩しているときに
木々の間から光がこぼれてく
る風景をイメージ





爽やかな風をうけて葉っぱたちが
音楽を奏でている風景をイメージ。
落ち着きたいやすらぎの空間に。

J-8

葉音の調べ

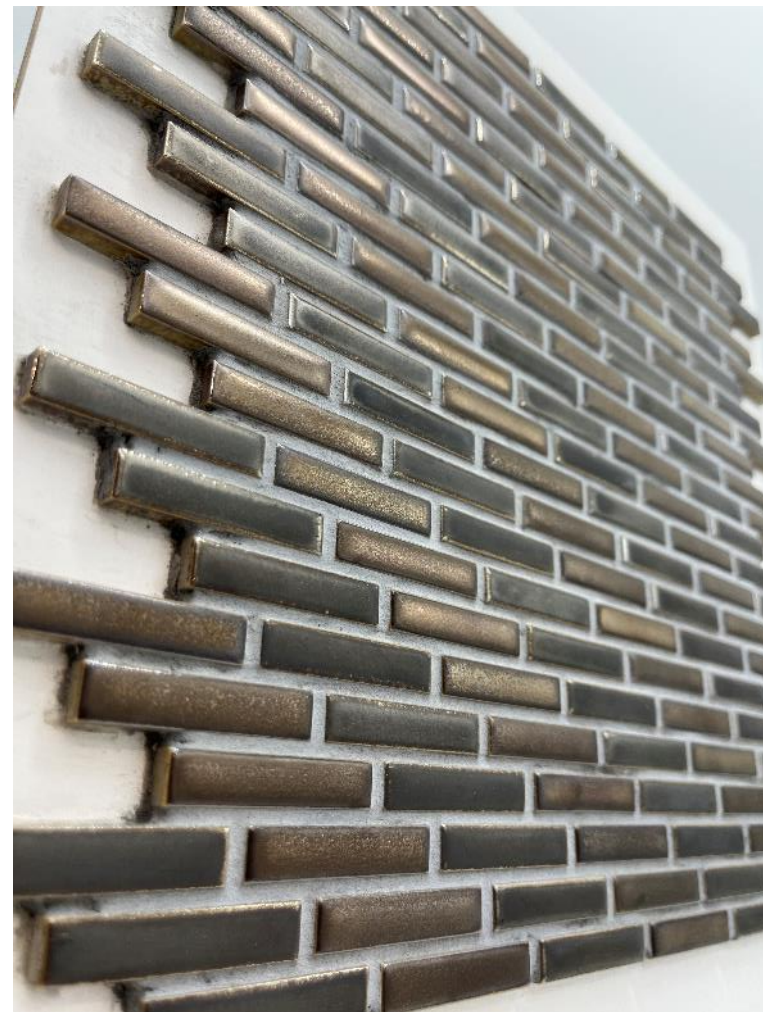


J-9

月の光に魅せられて

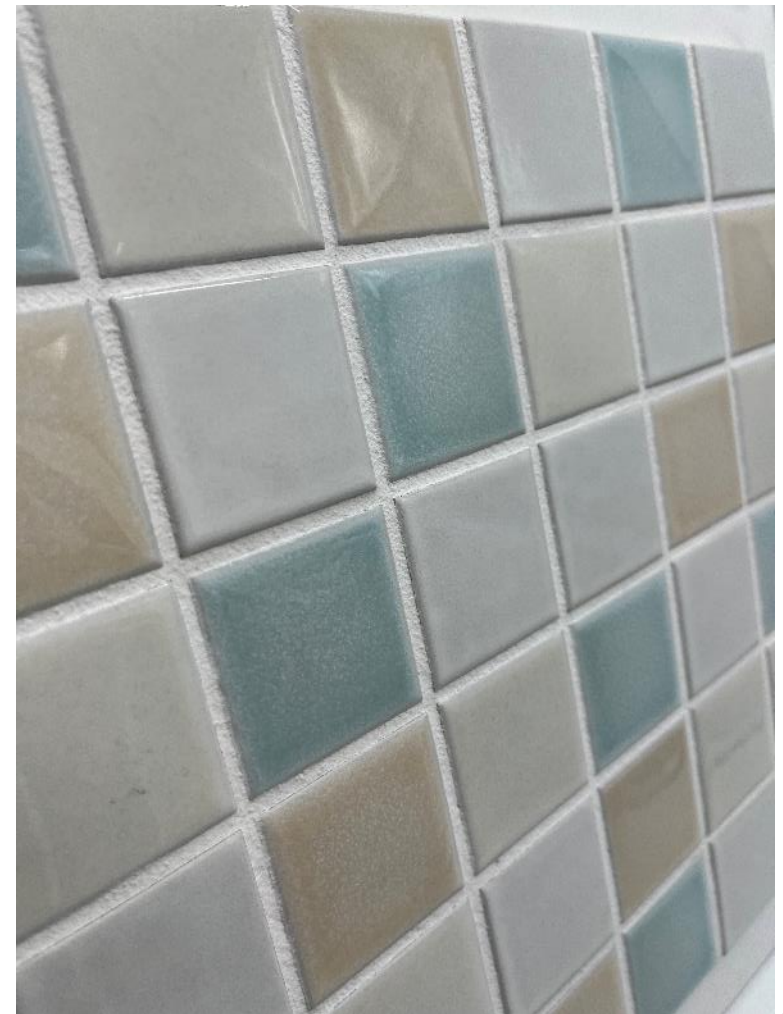


月の光をうけてキラキラと輝いている様子をイメージ。上品で洗練されたスモークゴールドとスモークシルバーの組合せ。



J-13

ユージュアル

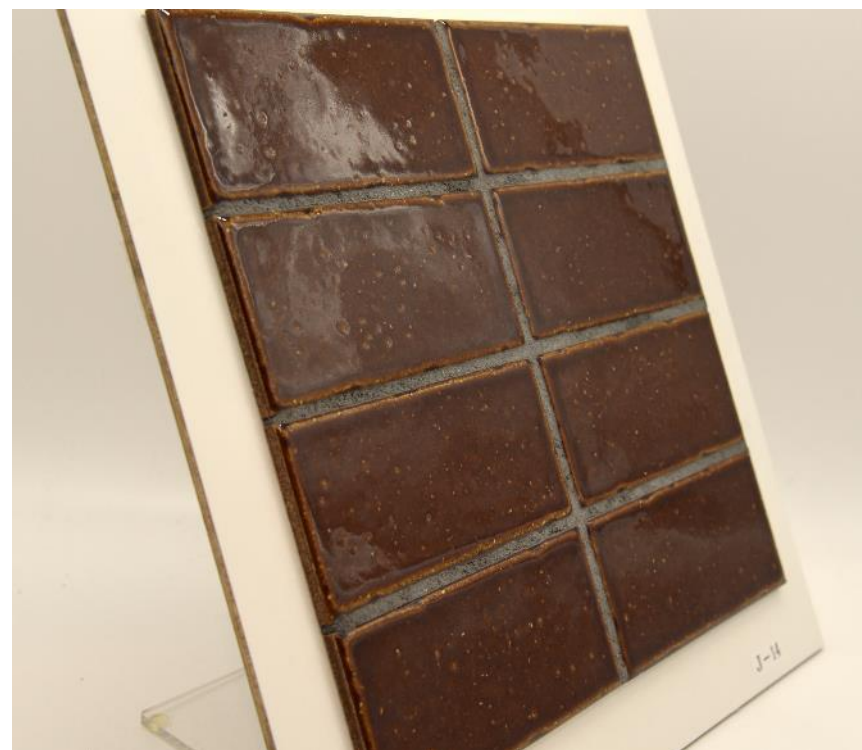


清潔感のある透明感あふれた艶が特徴。
優しい色のミックスでやわらかな印象です。

日本の伝統カラーの飴釉のツヤが美しく
焼物らしい土ものの風合いが重厚感を創り出しています。

J-14

古窯変75二丁





日本の伝統美。シャープな形状であり
釉薬のゆらぎがやわらかく空間を演出

J-15

エリーノ



J-16

テラウェル 75角布目



焼かない自然素材タイル。
調湿機能を備えた機能性タイルです。
布目の表面が柔らかい印象です。





焼かない自然素材タイル。
調湿機能を備えCO2を吸収して
硬化する機能性タイル。

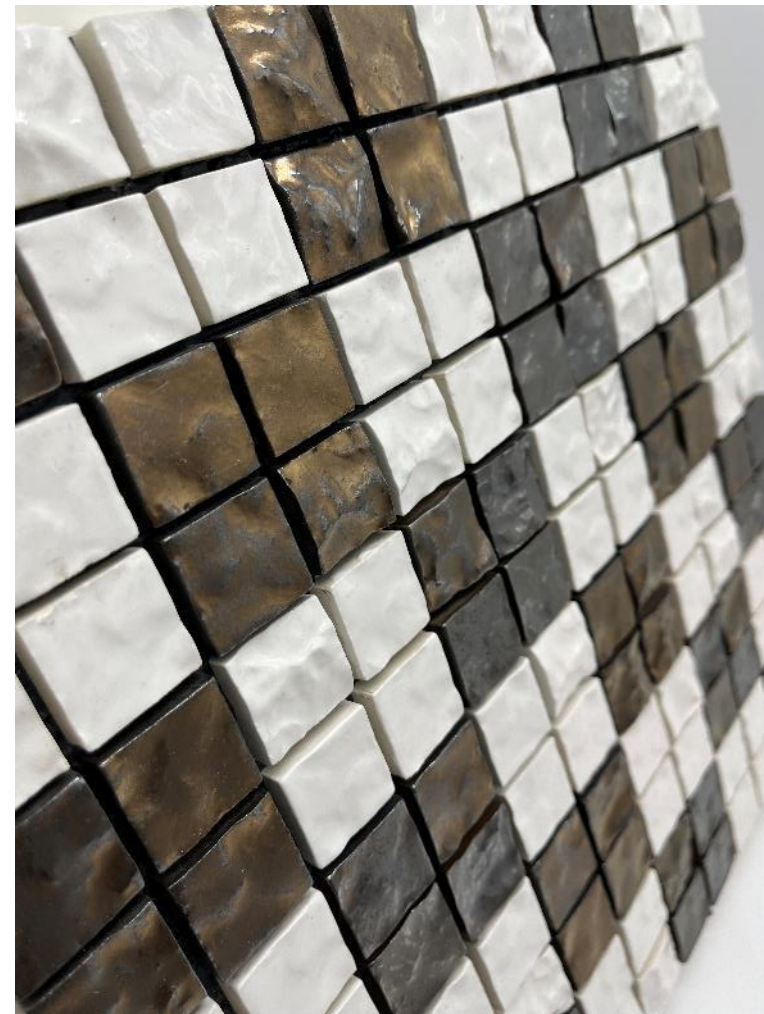
J-18

テラウェル ヘキサゴン



J-19

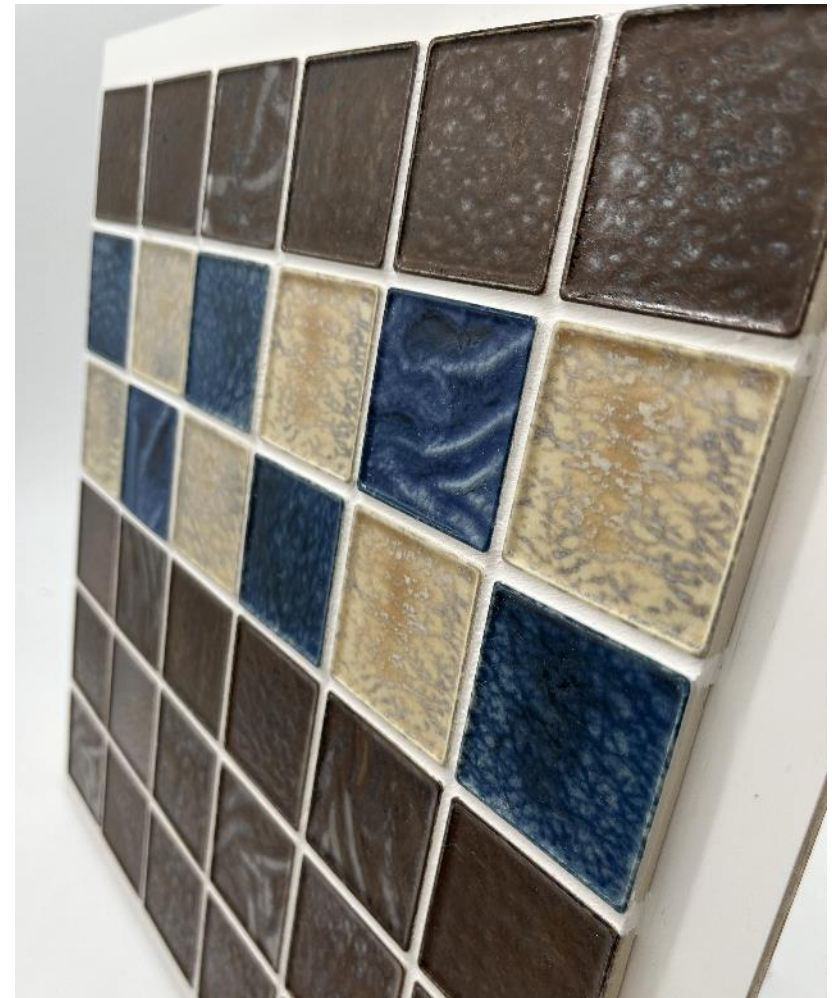
ルバート



重厚感のある形状、ゴールドの粒が凛とした美しさを放ちます。どこか異国のチョコレートのようにも見えます。

J-23

パルメラート



特徴的な面状。窯変の独特なゆらぎ感。
柔らかな感覚をモザイクタイルで表現
しています。

J-25

白いタイル



モザイクタイルを3形状、同一の
白ブライトで揃えました。シンプル感
清潔感、清涼感のあるタイルです。





光を打ち抜き、影を放つ。時間とともに表情を変える力強い立体感。展示用のやはず張りは斬新で貴重なパネルです。

J-28

サンダーロック



J-29

煌彩（こうさい）①ガンメタ



いぶし銀のような光沢。
テッセラ面と平面が造る
光の造形。

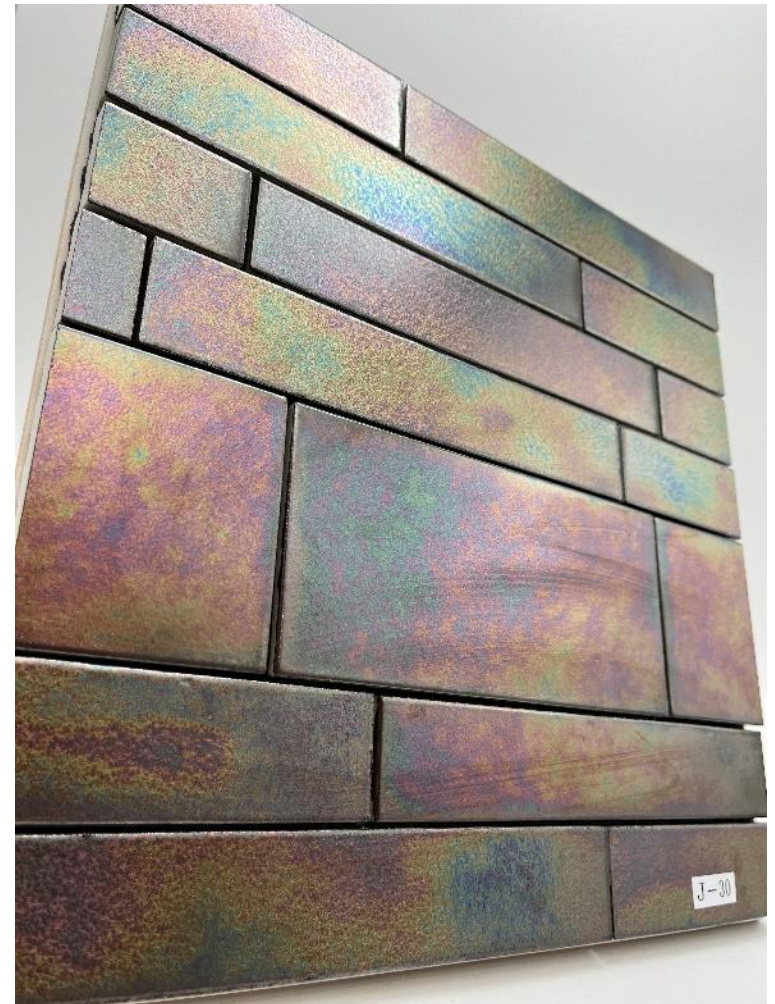


J-30

煌彩（こうさい）②オーロラ

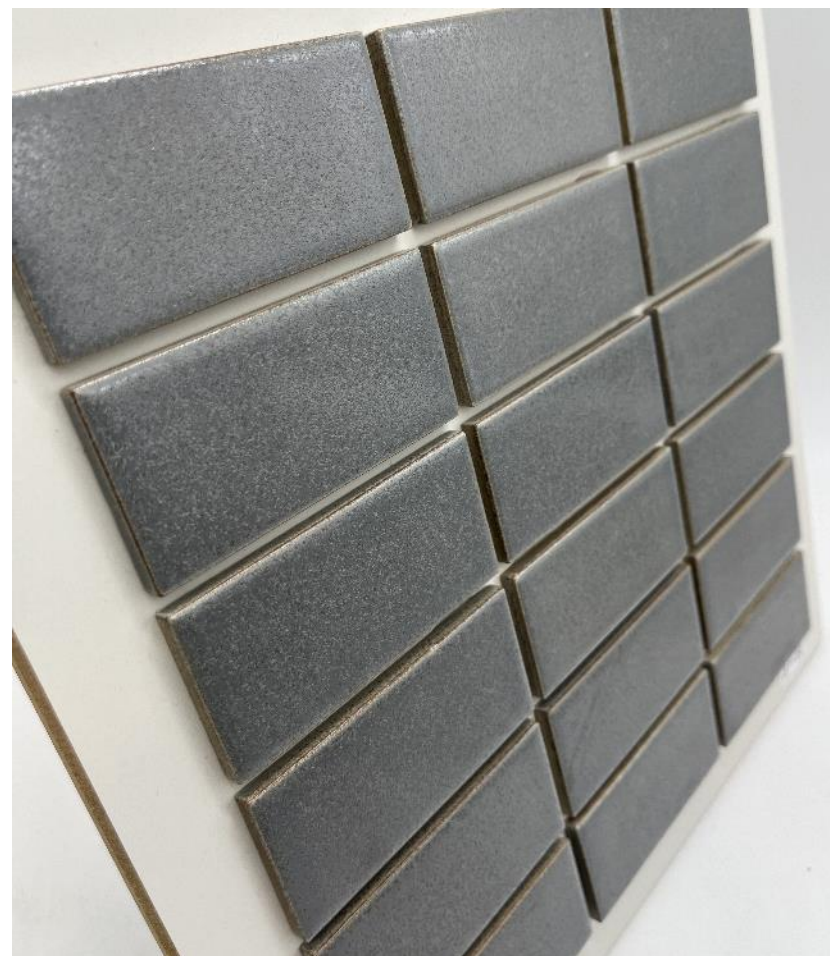


オーロラのような神秘的な光沢
主張しすぎず凛とした存在感



J-32

リンローズタイル①グラスシルバー



光にあたりとキラキラ輝くタイル。
唯一無二の創り出された色とその輝き
は永遠です。

J-33

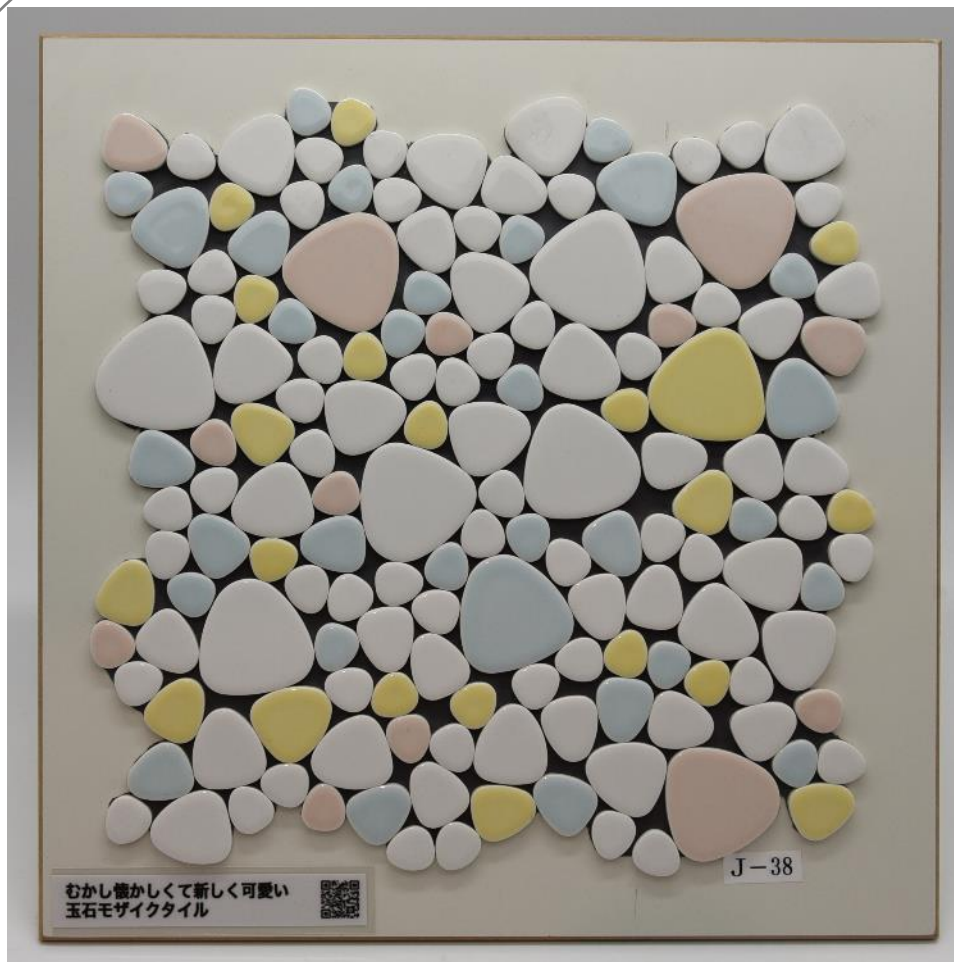
リンローズタイル②メタルブラック



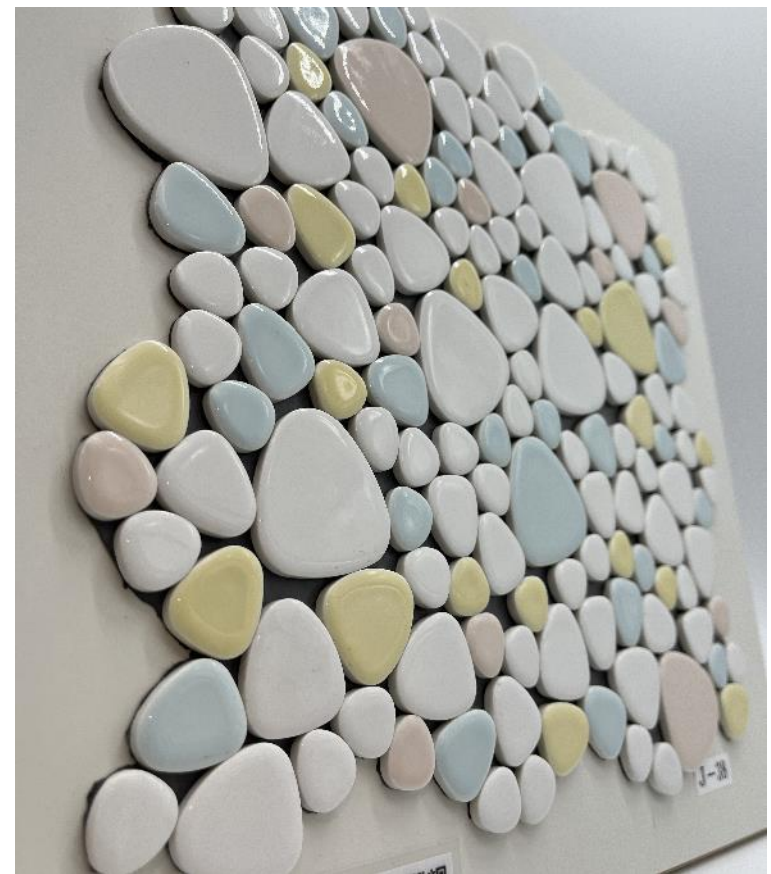
光にあたりとキラキラ輝くタイル。
フラットと横筋の2種類の面状と光沢の
あるブラックがクールな印象。

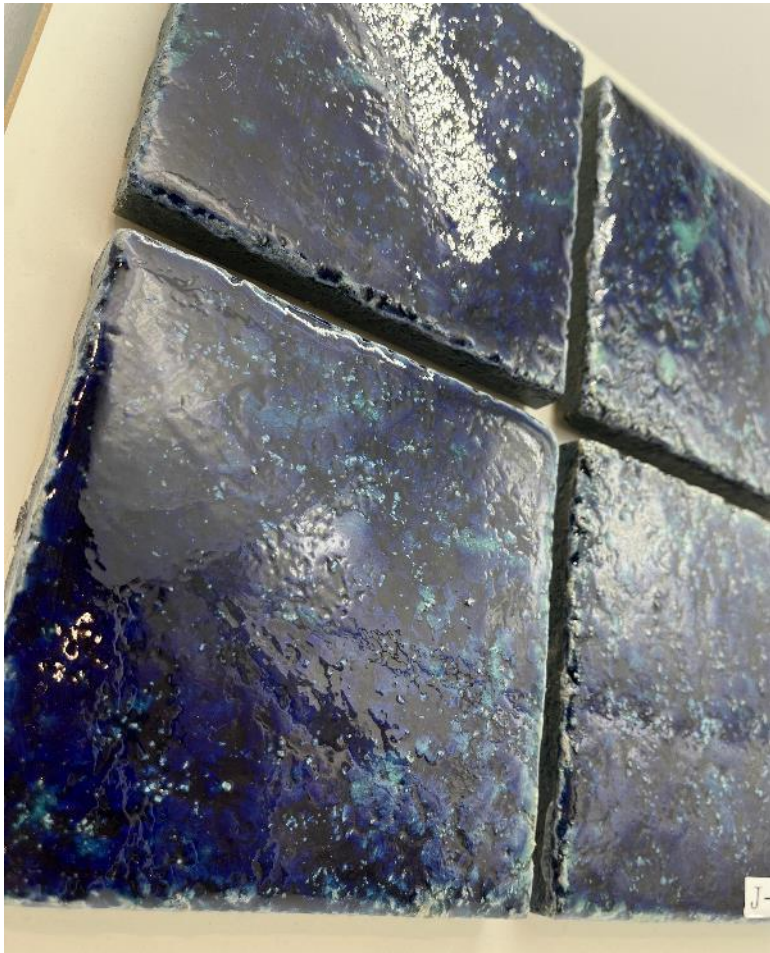
J-38

ユレルシズク（玉石）



新しくて懐かしいニューレトロ。
4種類の大きさの玉石がころころと
混ざり合いポップでかわいらしい。





オーシャンブルーの貫入釉の美しさ。
陰影と光彩が織りなす情豊かな仕上り
に吸い込まれそうな魅力的なタイル。

J-46

ピドリオ



J-47

漢尊（びそん）



素朴でどこか懐かしさが感じられます。
温もりある味わいが特徴のタイルです。



J-48

エルヴィン



4色のタイルのミックスが落ち着いたエレガントな印象。表面はマットな質感です。



J-49

緑のタイルとつばきのタイル



丸いタイルの合間に、一つ一つ手作業で作られた椿と葉のタイルが可愛いらしい。

J-51

グレー 19mm丸+つばめ



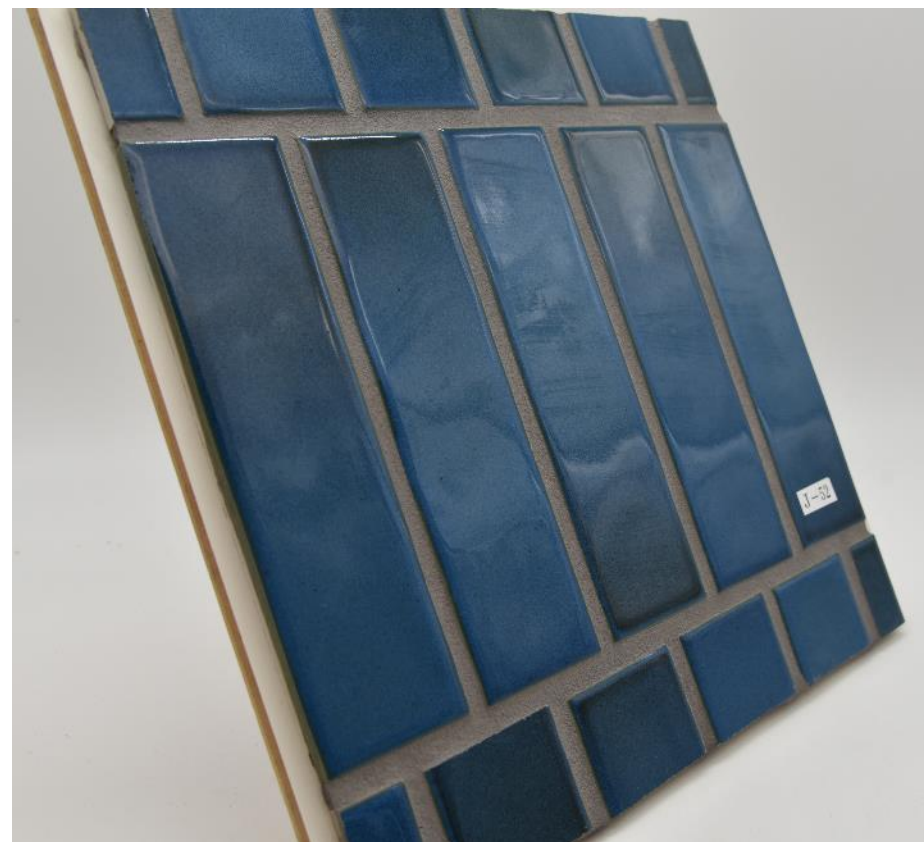
グレーの丸いタイルの空を、手作業で作られた上から見たツバメと下から見たツバメが自由に羽ばたいています。。

J-52

キャナル



運河のようなゆったりとした水の流れをモチーフにしたタイル。一枚一枚違う表情が豊かな彩りとなります。

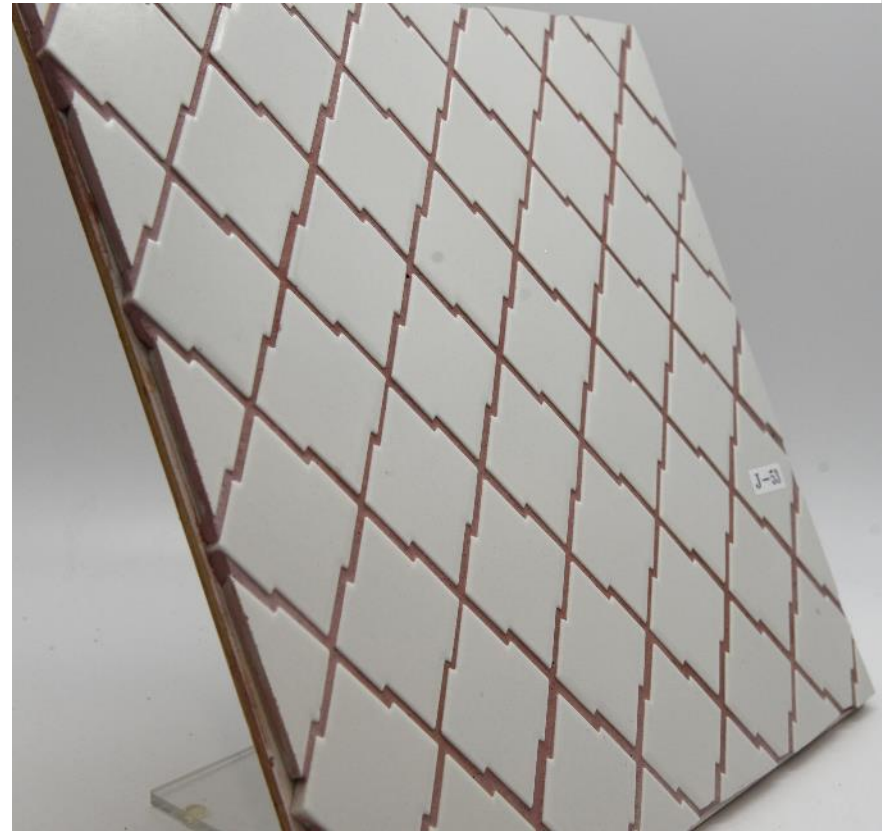


J-53

松皮

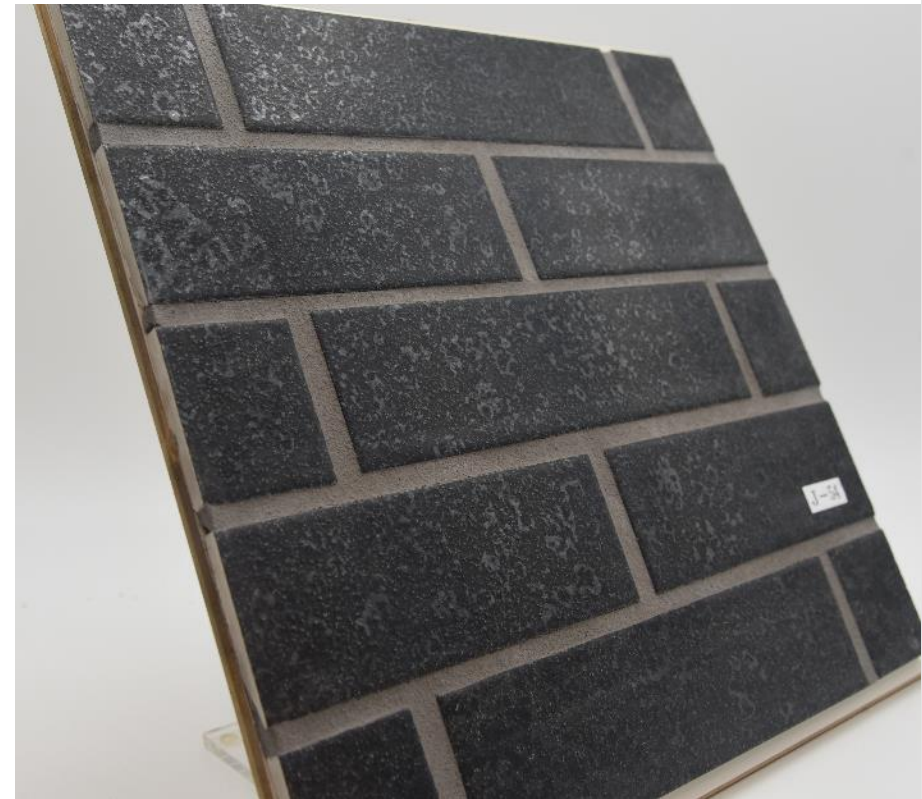


織部焼で多く見られる松皮菱をモチーフにしたタイル。暖色系の目地とのコントラストに遊び心が感じられます。



J-54

ソウ



独特の斑点と錆びた金属のような
光沢が特長の二丁掛。高級感と落
ち着きのあるタイルです。

J-59

スベック乱形とアイビー



外装床用のタイルをクラッシュして
割れた鋭利な部分をミルがけしています。
新緑のようなアイビーが爽やかです。

J-61

アニュー



表面にゆらぎと厚みがあり、角度によって美しくきらめくタイルです。





ピエトラはイタリア語で「石」の意味。石のように様々な表情のあるタイルを重厚感、高級感を意識して組み合わせたタイルシートです。

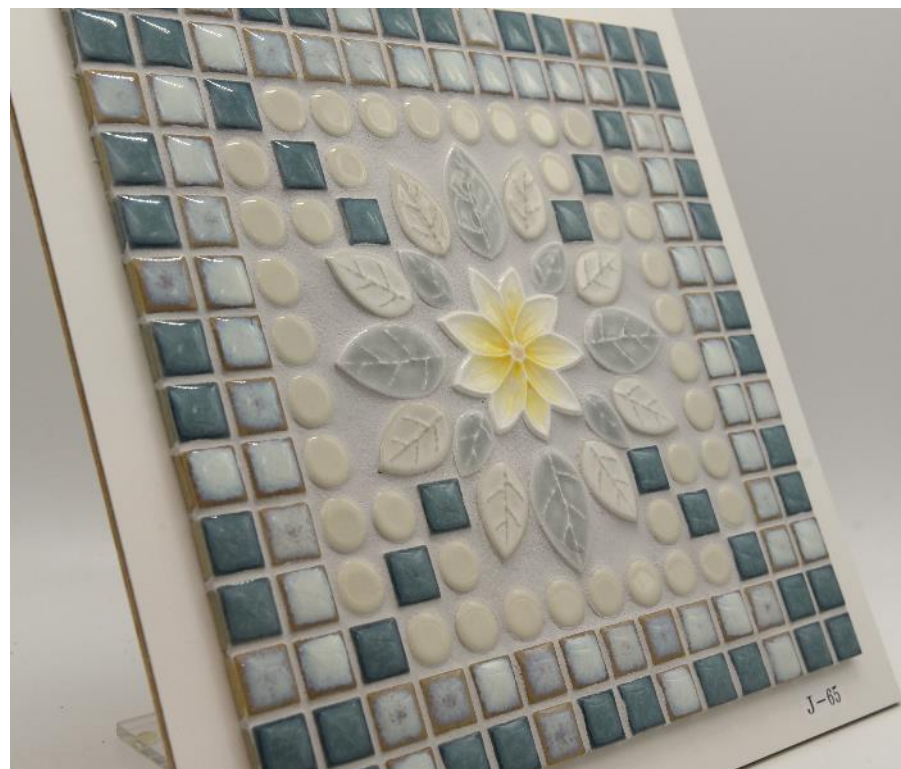
J-64

ピエトラ 2



J-65

ニンフィア 1



ニンフィアはイタリア語で「睡蓮」の意味。1枚1枚手描きで作られている花形のタイルが引き立つデザインは、水面に浮かぶ睡蓮のように見えます。

J-70

純Ⅱ① ストーン



土の恵にこだわった、漆喰素材。
調湿機能を備えた焼かないタイルを
3種類のパターンで張り合わせました。



土の恵にこだわった、漆喰素材。
調湿機能を備えた焼かないタイルです。

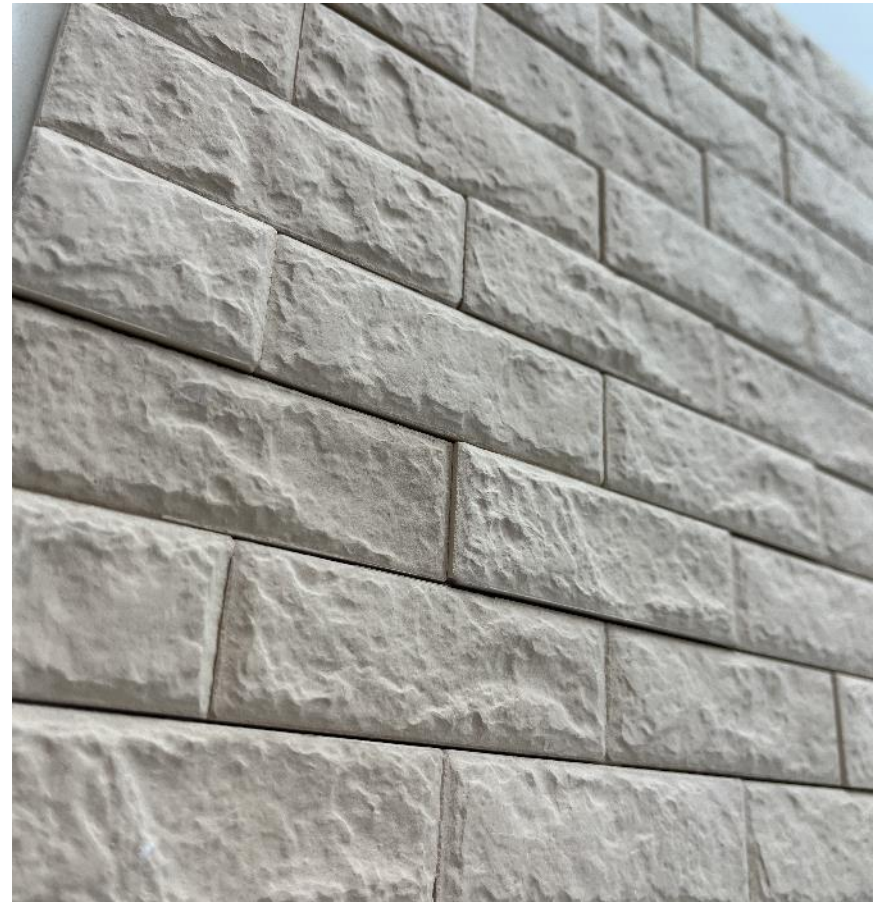
J-71

純Ⅱ② モザイク



J-72

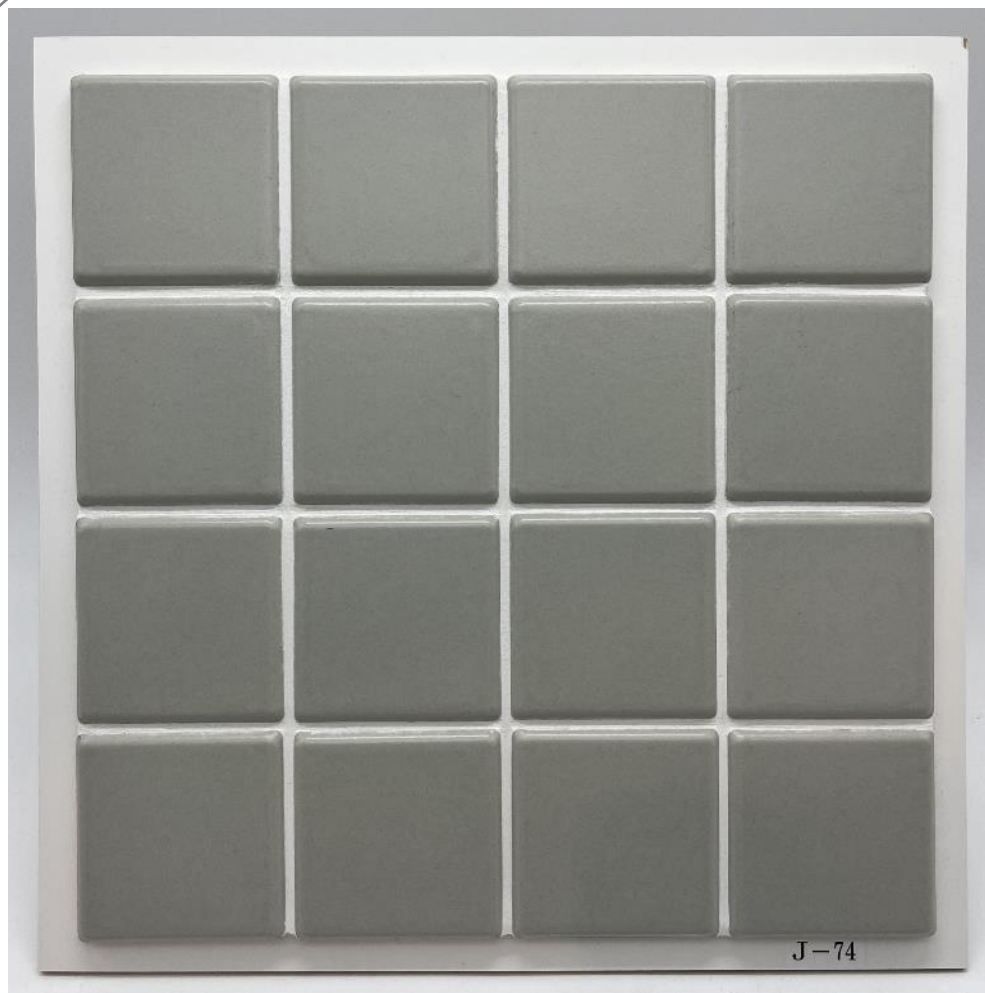
純Ⅱ③ ボーダー



土の恵にこだわった、漆喰素材。
調湿機能を備えた焼かないタイルです。

J-74

セイツェマン



丸みを帯びた曲線的なエッジが特徴。
スモーキーカラーでマットな質感が
柔らかくもスタイリッシュな印象です。

J-75

極彩ボーダー



永年培われた技術で生み出す釉薬。
和のイメージを厳選した美しい釉薬の
組合せが表情豊かなボーダータイル。

