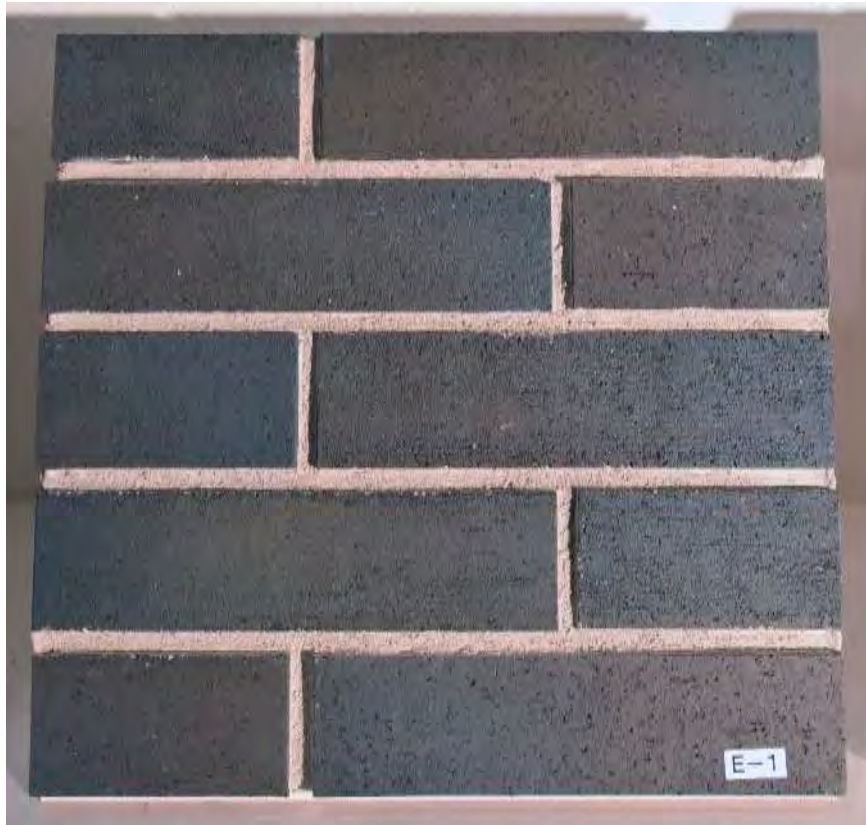


E-1

スカーフェイス



時代を経たような傷跡がポイントの煉瓦風タイル

E-2

わさび



シンプルながら、重厚感の
ある和テイストのタイル

E-3

ウーノ



近代建築を彷彿とさせる煉瓦
風のタイル



E-4

スキームラージ
フォーマット

2種の白いタイルによるスマート
な雰囲気のパターン。

E-5

ながし



鮮やかな色彩のボーダータイル。
目地を広くってポップに。

E-6

校倉



年月を経た建築を連想させる
ような、様々な質感が混在。

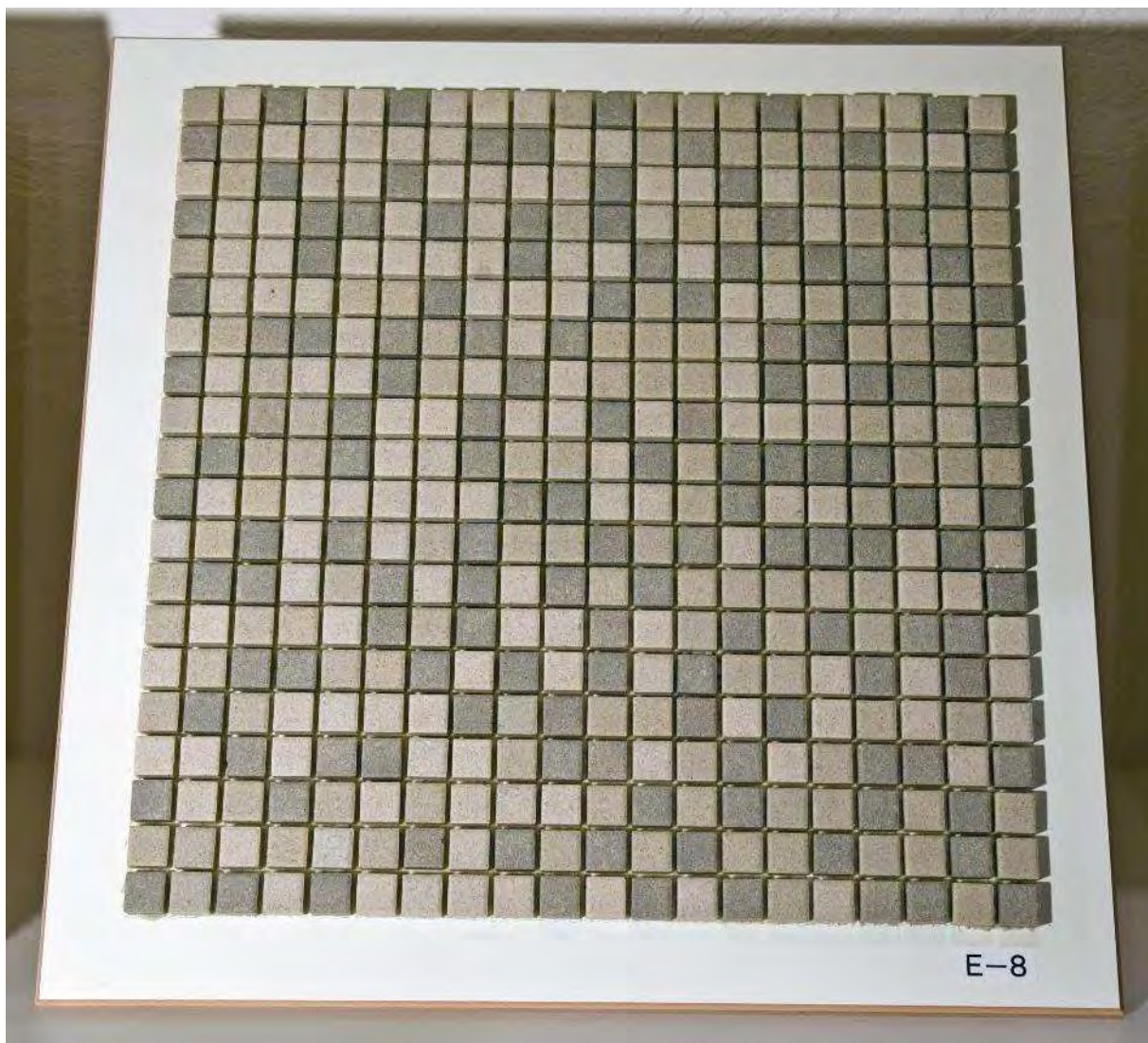


E-7

グレイズ
ボーダー



細かいタイルに施されたグレイの色幅で
グラデーションが現れる。



E-8

グレイズ 13角

明るいグレートーン。ざらっ
とした肌合いの無釉モザイク。

E-9

グレイズ 13角



濃色のグレートーン。ざらっとした肌合いの無釉モザイク。



E-10

トライ 1



水彩のような色むらが特徴の
三角形のタイル。



E-11

トライ 2

しっとりとした色むらで、花びら
のような紫の彩りに。

E-12

バーンズ



骨のような形のタイルを縦横に
組み合わせてチェック柄に。

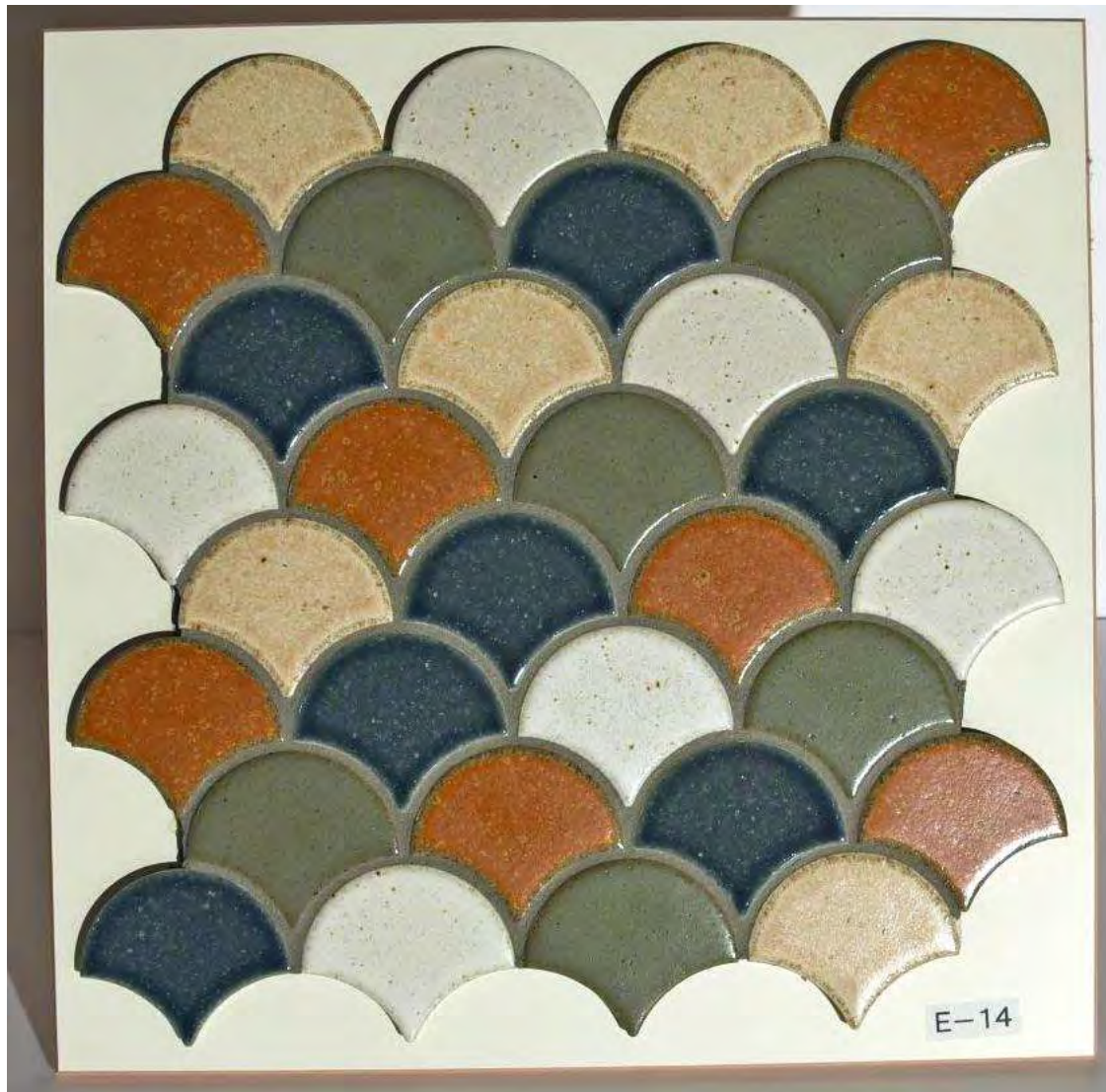




E-13

古窯変 波紋

銀杏の葉型のタイルを組み合
わせて作る波の絵



E-14

古窯変 波紋

やきものらしい渋い色の銀杏
形タイルによる波模様。

E-15

リスカル



角を落としたひし形のタイル。
強い色彩で

E-16

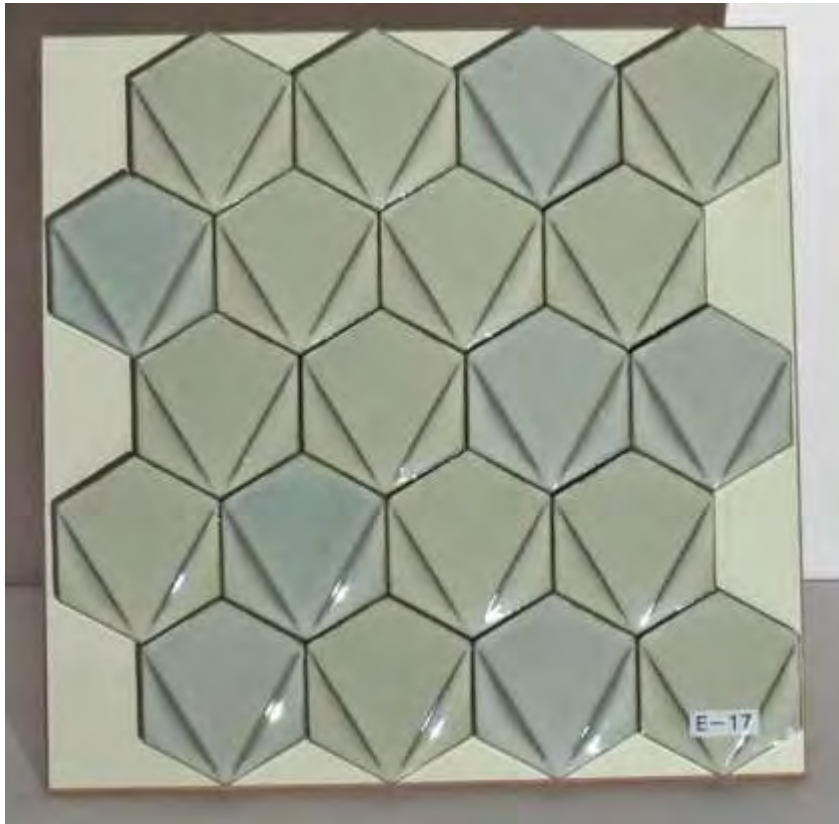
ルーラル



焼成中の変化による色むらが、
春霞のような柔らかさ。

E-17

ORIGAMI



折り紙の折り目にできる陰影
を表現したタイル。



E-18

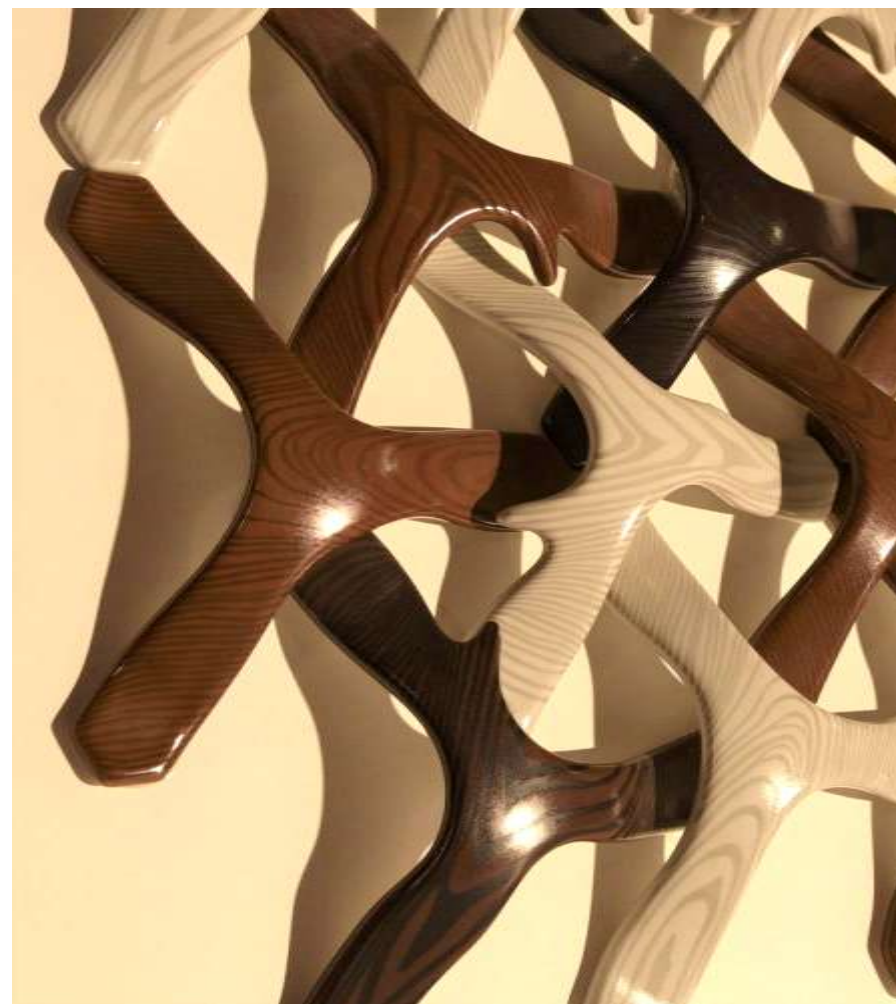
パレンテージ



一見編み籠のように組み込まれて見えるタイル。

E-19

KOMOREBI



照明の当たり方と陰影で様々な表情を見せる装飾タイル

E-20

SHIZUKU



水滴をイメージして作られた、丸く
てつるっとした質感のタイル

E-21

二丁掛粗面
(特注品)



石のような質感の外装タイル

E-22

スライスボーダー/
ヨーグルー



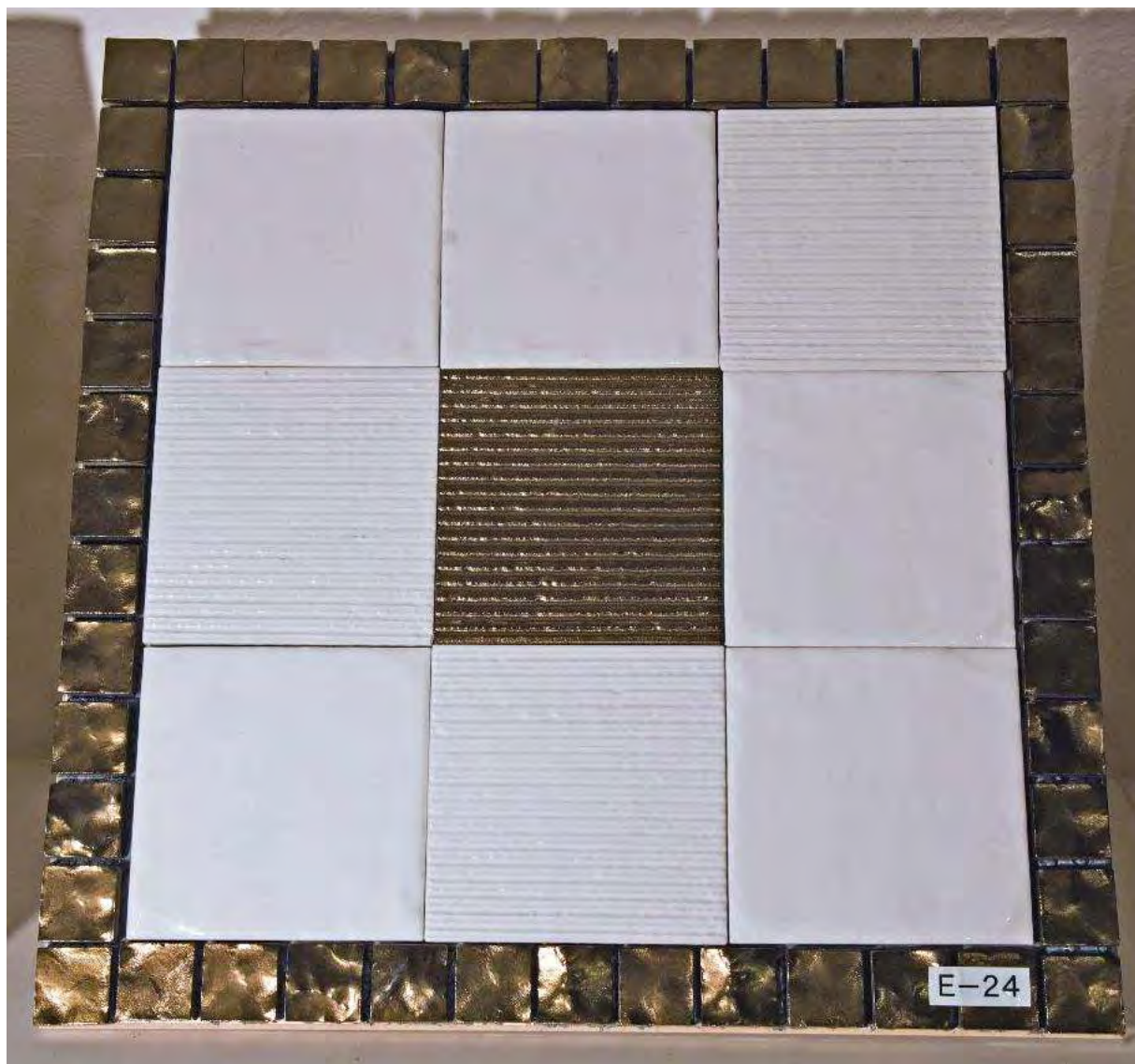
石のような質感の、やや細身の
タイル

E-23

スライスボーダー/
サンダー加工



あえて表面を荒らして時の流れを感じさせる



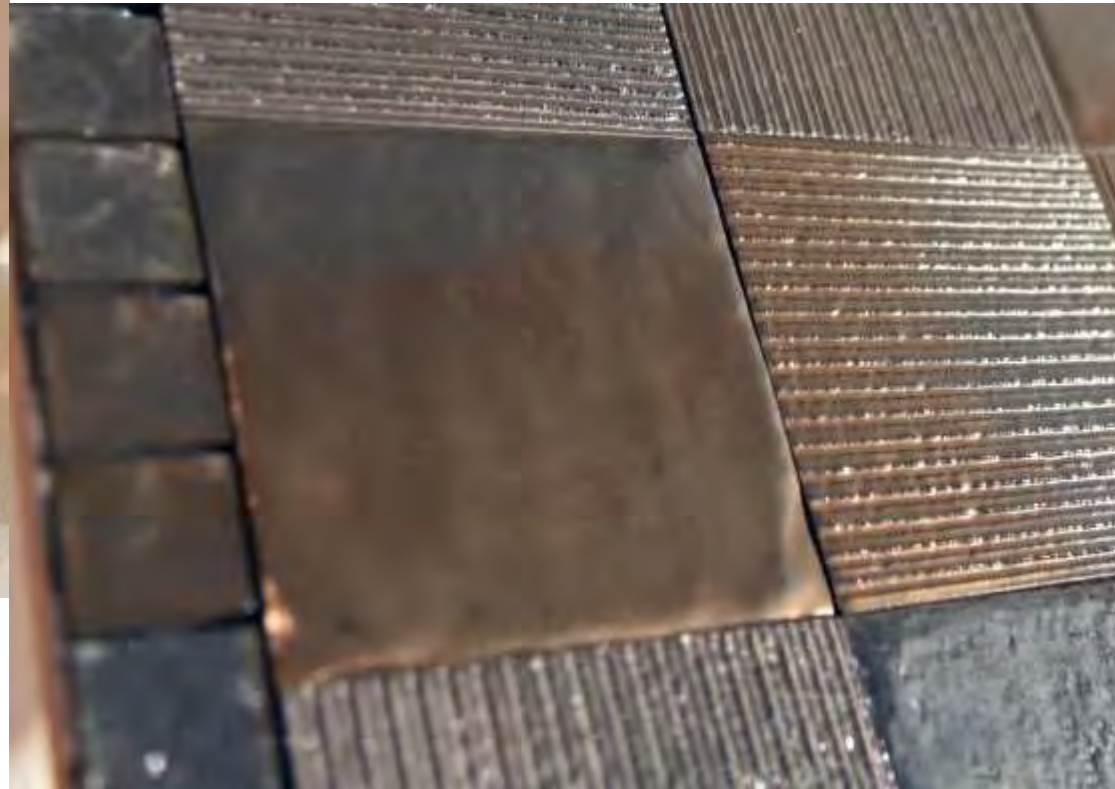
E-24

ルバート

白と金のゴージャスな組み合わせ

E-25

ルバート



メタリックな風合いの高級感
のあるタイル

E-26

メルダ



微妙にアーチを描くやさしい
色合いのタイル。

E-27

ラスティカ
モザイコ 雅



和にも洋にも使える個性的な
質感のミックスパターン



E-28

ラスティカ
ビスタ

一つ一つ違って見える手作り風の
レリーフが愛らしい。

E-29

フォカシオン



窯変による滲んだような色合い
が神秘的。

E-30

リアド



スタンダードなサイズと、土肌を感じる
素材に、アースカラーの組み合わせ。

E-31

グリーンデイ



縦横に向きを変えた長方形で作る
編み込み模様。

E-32

グリーンデイ



縦横に向きを変えた長方形で作る
編み込み模様。

E-33

コンサート



厚さの異なる、激しい凹凸の
ボーダータイル。



E-34

こもれび



斜面状にカットされたボー
ダータイル。

E-35

ナミアート



片側に「斫り」の加工を施して
石材の雰囲気



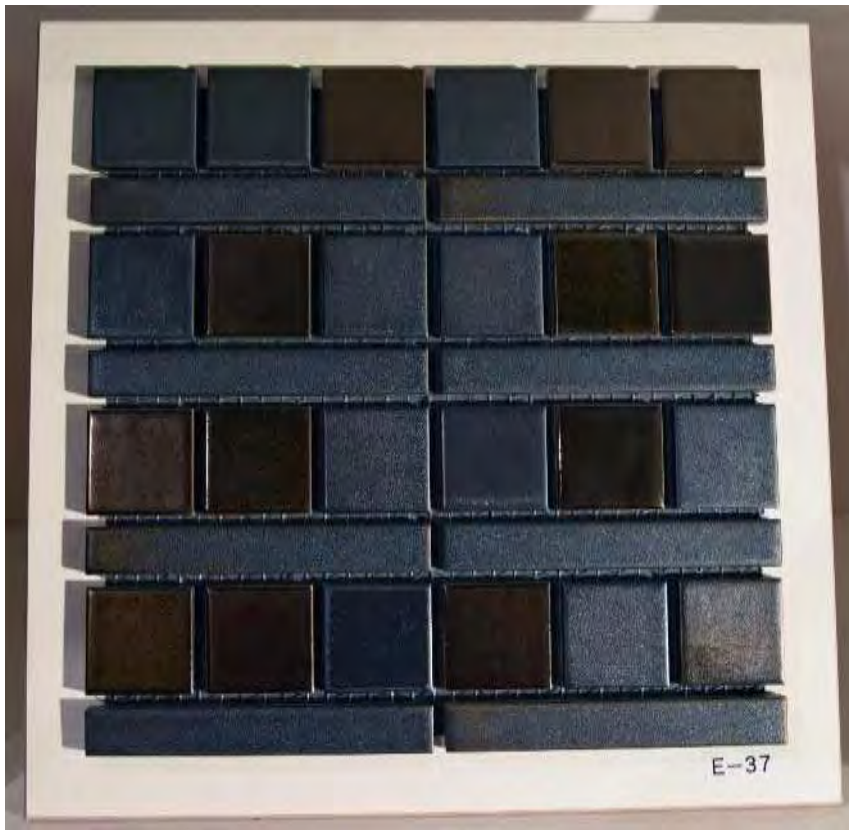
E-36

ジパング
デザインシート
KONJIKI-GA

黄金の国ジパングがコンセプト。高級感と多様な
パターン展開が和洋いずれにもマッチ。

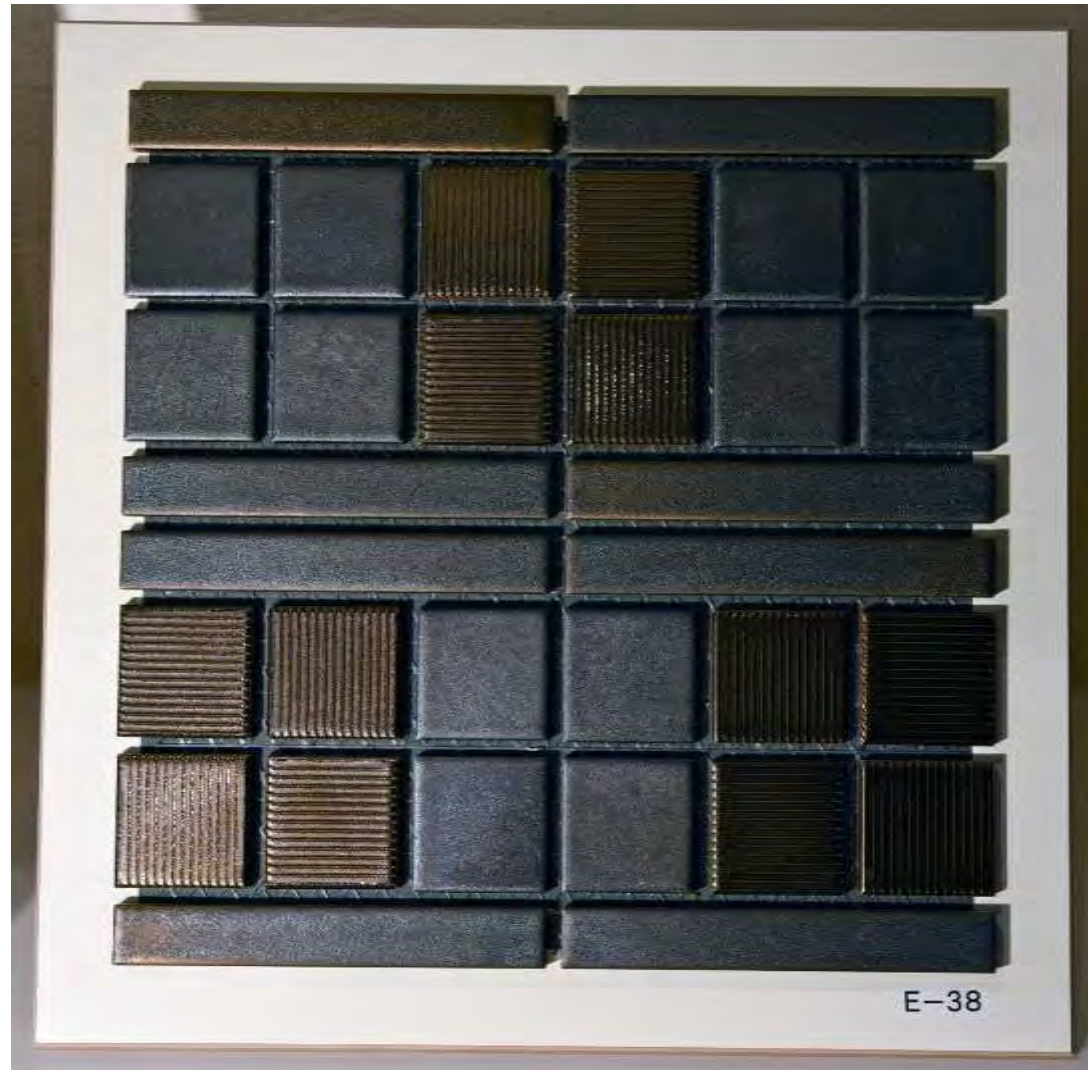
E-37

ジパングデザインシート
KONJIKI-GA



黄金の国ジパングがコンセプト。高級感と多様なパターン展開が和洋いづれにもマッチ。





E-38

ジパング
デザインシート
KONJIKI-GA

黄金の国ジパングがコンセプト。高級感と多様な
パターン展開が和洋いずれにもマッチ。

E-39

botanocai



やきものらしい手作り感のある、
表情豊かなタイル。

E-45

千本格子



厚さの異なる極細のボーダー
タイル。



E-50

透明釉柄白ブライト



350mmのタイル1枚。表面にかすかな凹凸がある。





E-51

大理石柄ビアンコ

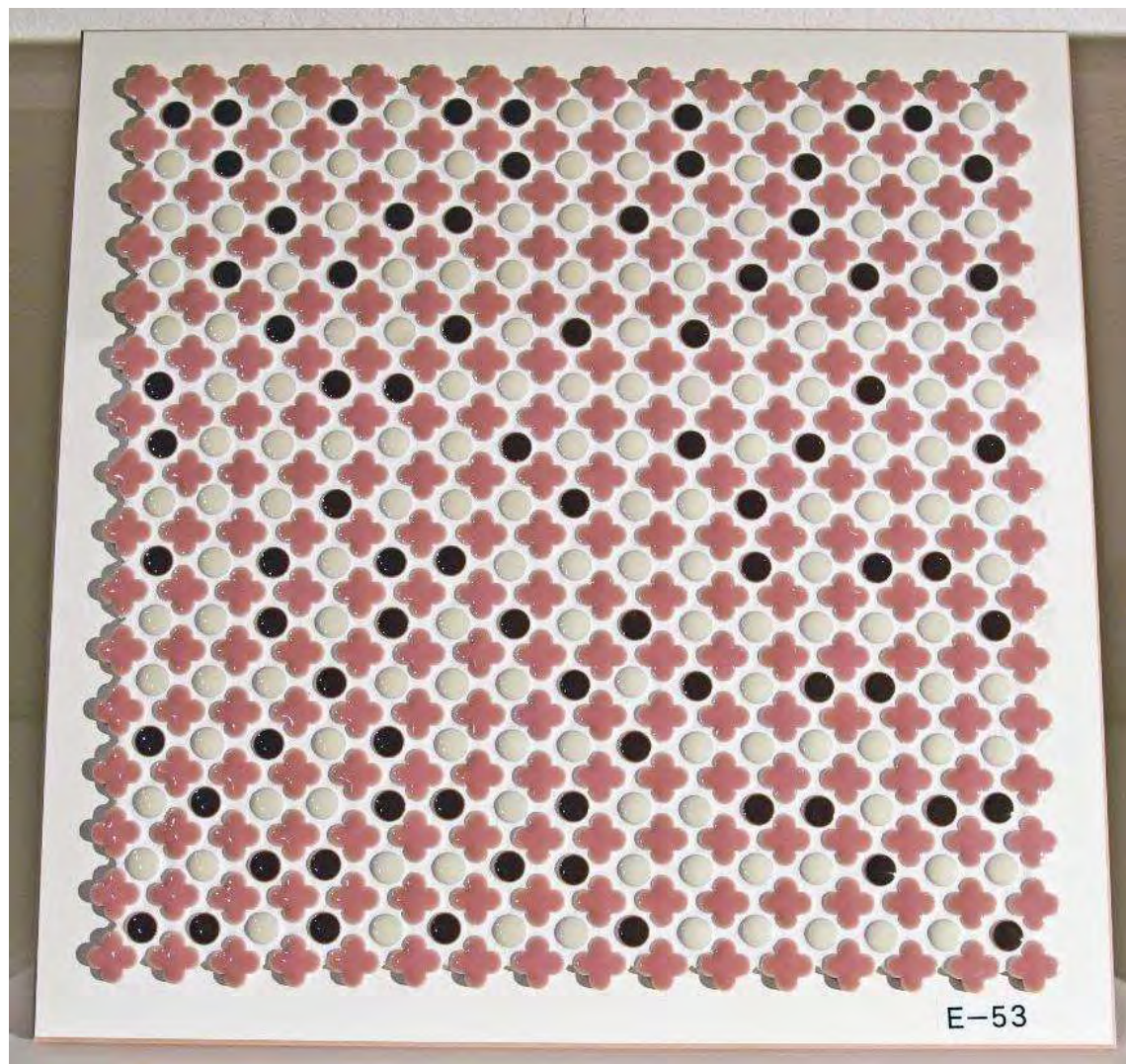
大理石の柄を印刷した1枚のタイル



E-52

シャイン柄
シャインリーフ

うっすらと見える柄が光の加減で輝く。



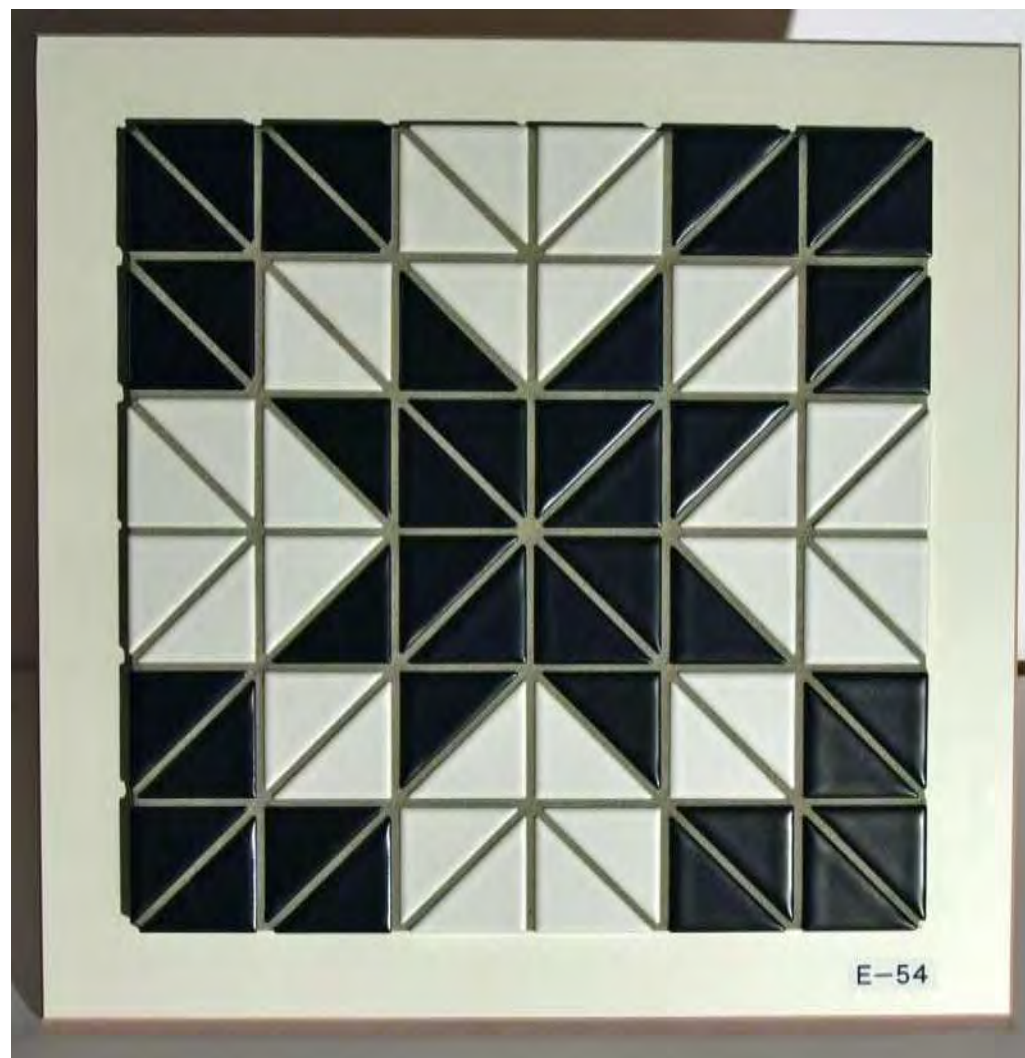
E-53

フロリスト

懐かしいクローバータイルと小さな丸タイル
のキュートな組み合わせ

E-54

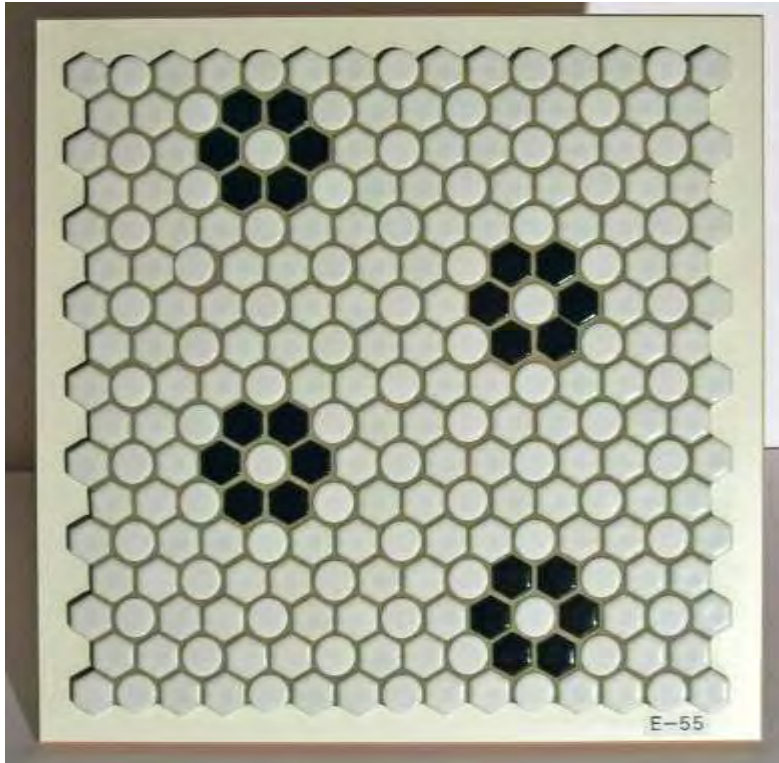
アンデミ
ジオグラフィ



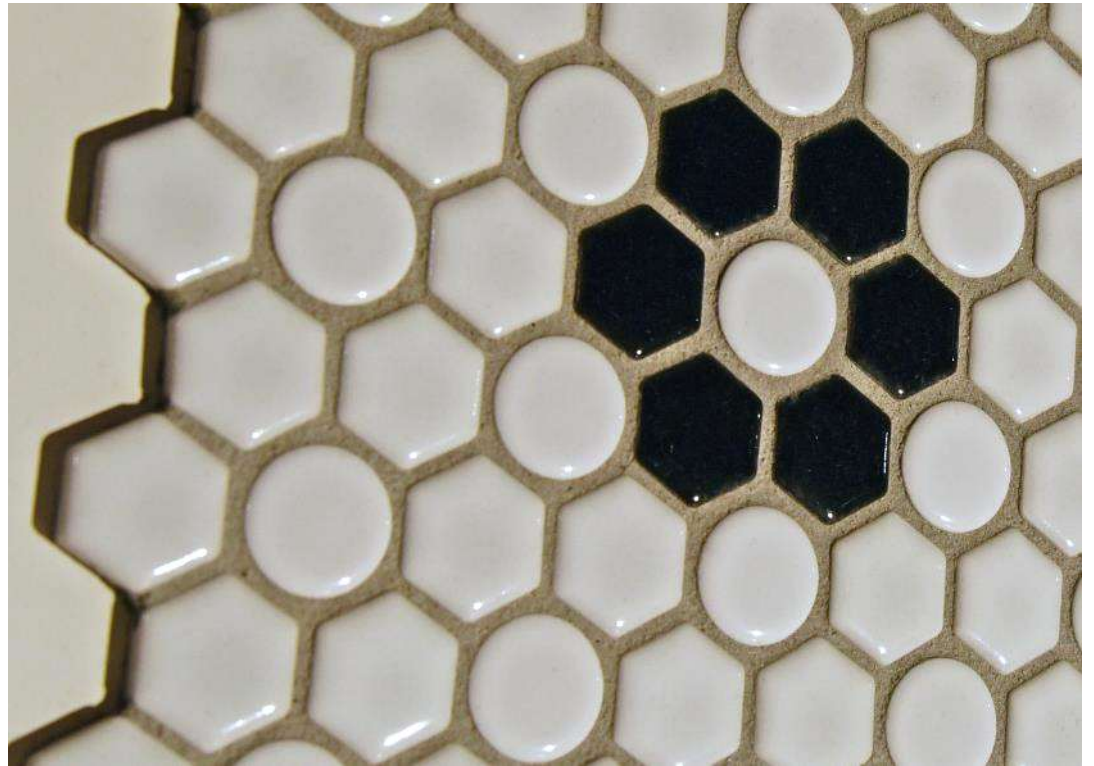
白黒の三角形のタイルだけで作る
都会的なパターン

E-55

マティータ
ジオグラフィ



六角形と円形のタイルが織り
なす不思議な花柄。



E-56

シトロン



六角形と星形のタイルの組み合わせを
シトラスカラーで爽やかに



E-57

OLD CLUB PEBBLE
STONE

はりねずみ

ハリネズミのシルエットもタイル。吹き出しにつけられたテプラを貼り替えて楽しんで。



E-58

OLD CLUB PEBBLE
STONE
金魚

真っ赤な金魚もタイル。吹き出しにつけられた
テプラを貼り替えて楽しんで。



E-59

OLD CLUB PEBBLE
STONE

蝶々

大小のチョウもタイル。窯変を生かした色合い
はやきものならではの。



E-60

コレベリ

人気のランタン型タイルの小型のもの。

E-61

ソシラス



サブウェイタイルと呼ばれる
スタンダードなタイルに、釉
薬を重ね掛け。





E-62

ハーノMIX
グレイジェ

釉薬やレリーフのバリエーション
が多様なミックス。



E-63

ジオスケープ
タイタン

2種類のタイルで単調さを避けた
組み合わせ。

E-64

ベルダボーダー
ルミナ
彩土ボーダー
ジオスケープ



4種類のタイルの組み合わせ。
自然な凹凸が落ち着いた雰囲気
を作る。



E-65

試作品

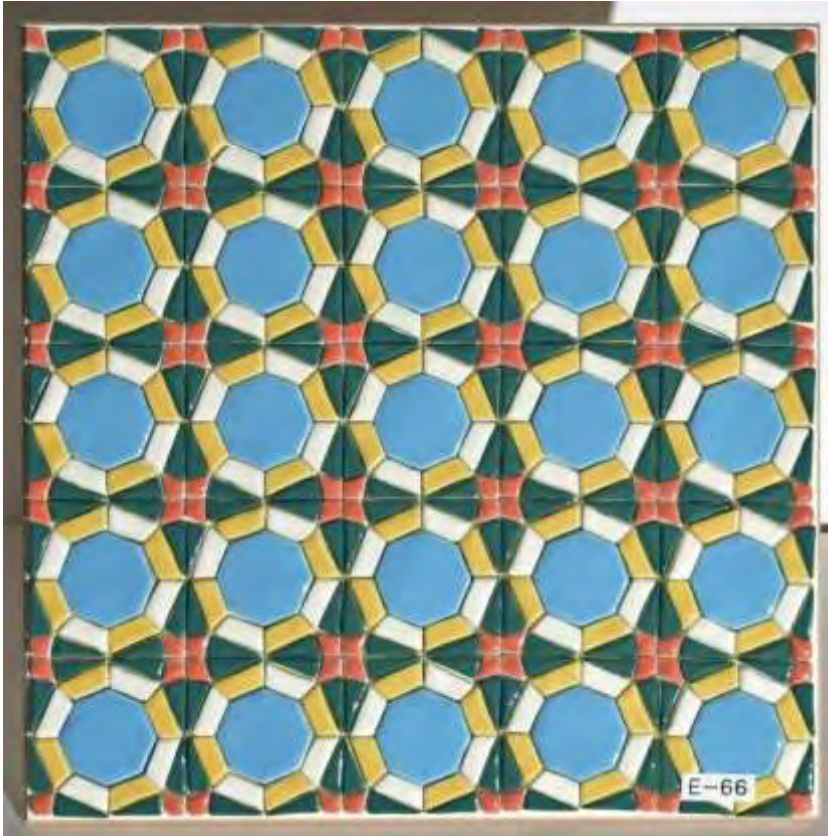


複雑な窯変の釉薬を生かした
試作品



E-66

ゼリージュ



まるでモロッコのマザイクの
ような細かいパーツを組み合
わせた試作品。



E-67

フロアボーダー

和紙を思わせる穏やかな中間色と
質感が新しい。



E-68

モコネコ

真ん中に、背を向けた猫のタイルが鎮座する
愛らしい一品。

E-69

アイビー



煉瓦風の軽量タイルの上に、
立体的な木の葉のタイル。





E-70

アーバンオアシス
スムージーマット

シンプルな大判のタイルが都会的

E-71

古都友禅



アンティークの香り漂うバラ
模様のプリントタイル

E-72

グローリアス
20mm (ガラス)



光が表情を変化させるガラス
のタイル。



E-73

スターダスト

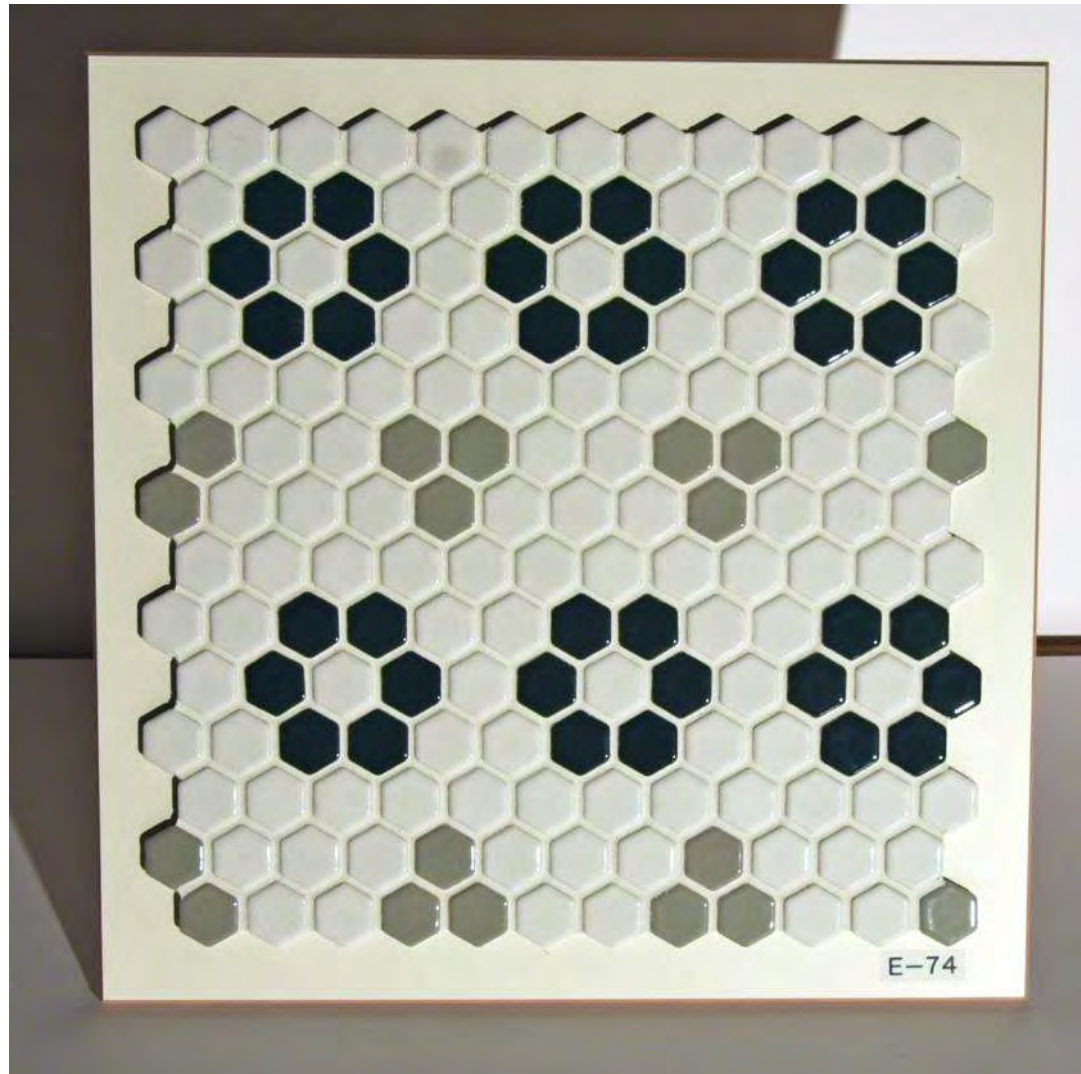


不揃いな凹凸と焼成による斑が
色彩に豊かさを添える



E-74

ヘキサゴン



シンプルなモノトーンの六角
タイルで表す花模様。



E-75

ハート

ハートのタイルを使ったパターン

E-76

セーバー



帯状に並べた窯変の青と緑が
画面を引き締める



E-77

コーラルストーン
珊瑚石
60×30角割肌



切り出した石をそのまま使って
ワイルドに



E-78

コーラルストーン

珊瑚石

50角割肌ミックス



切り出した石をそのまま使って
ワイルドに

E-79

デコレーションストーン
デコレブラック



種類の違う石材の組み合わせ



E-83

リボン

ふくらみのあるリボン型のタイル。
つやつやのパステルカラーでポップに。



E-84

トリクモ

春の季語をイメージしたという飛び立つ鳥と雲。
柔らかい曲面を多用して表す。

E-85

オーサムーブ



有機的な曲線と曲面によるひとつのピースをパズルのように並べて。

E-86

デコレブラウン



コメント