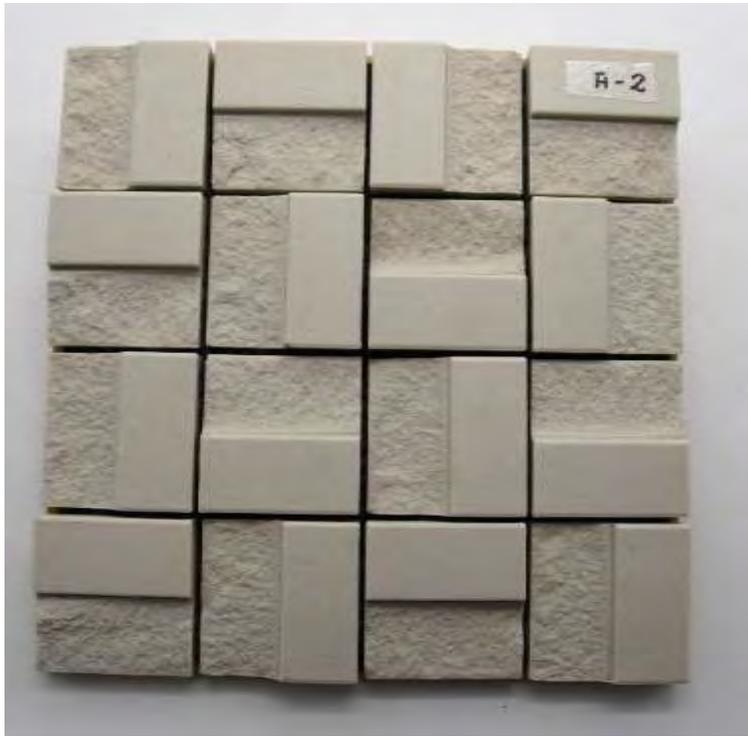


F-1

ソフィアプラス



2種類の肌合いと2つの異なるサイズの組み合わせでリズムカルに。



## F-2

フレンチスクエア



1枚のタイルに固い平面と柔らかいテクスチャー、2つの表情を併せ持つ。

F-3

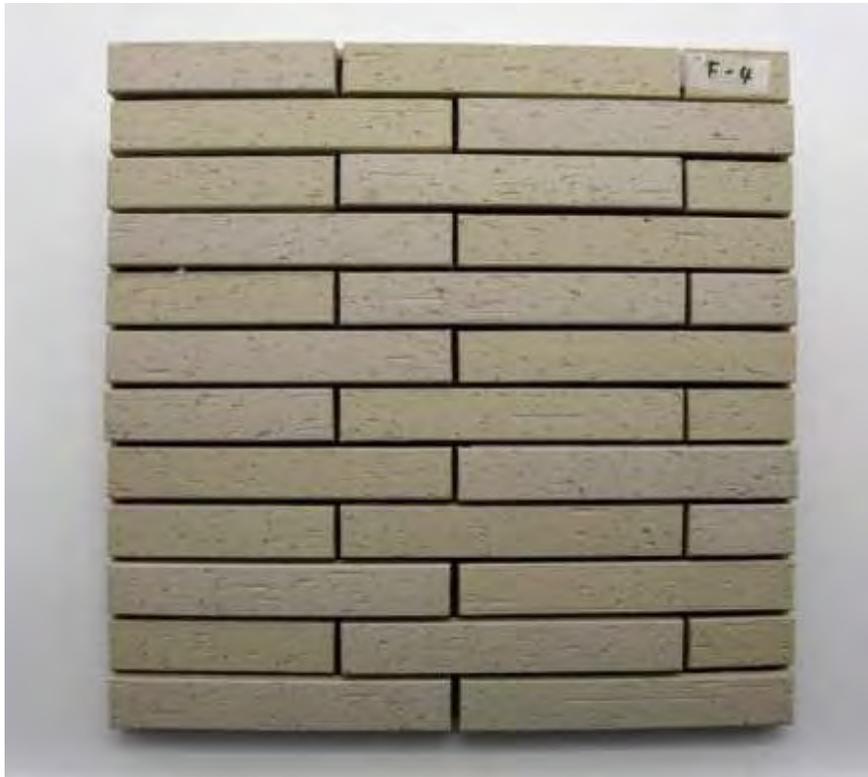
ハボック



天然石のような手触りと、  
大小のタイルの組み合わせ。

F-4

コーラス



土肌を生かした、厚さの違う  
細身のタイルが陰影を生む。

# F-5

ベルニーナⅡ



極細のシルエットと角を落とした割面が、立体感と複雑な表情を作る。



F-6

ポンポーズ



重量感のある割肌面と、サイズ、厚さの異なるタイルが壁面に豊かな表情を作る。

F-7

欄間タイル



押出成型で作られた、手作り感のある透かし彫りのような装飾タイル。

F-8

スロープ



表面の光沢や傾きが多様。  
差し込む光によって表情  
を変える。

F-9

ギャラクシア  
パターン貼り



星々を思わせる円盤型と  
ドーナツ型のタイル。  
粗い目地で表情豊かに。

F-10

フォグリア  
乱形表紙貼り



葉脈もリアルな大小の木葉の  
タイルに、小さなモザイクタ  
イルを散らして。

F-11

ちぎりボードー

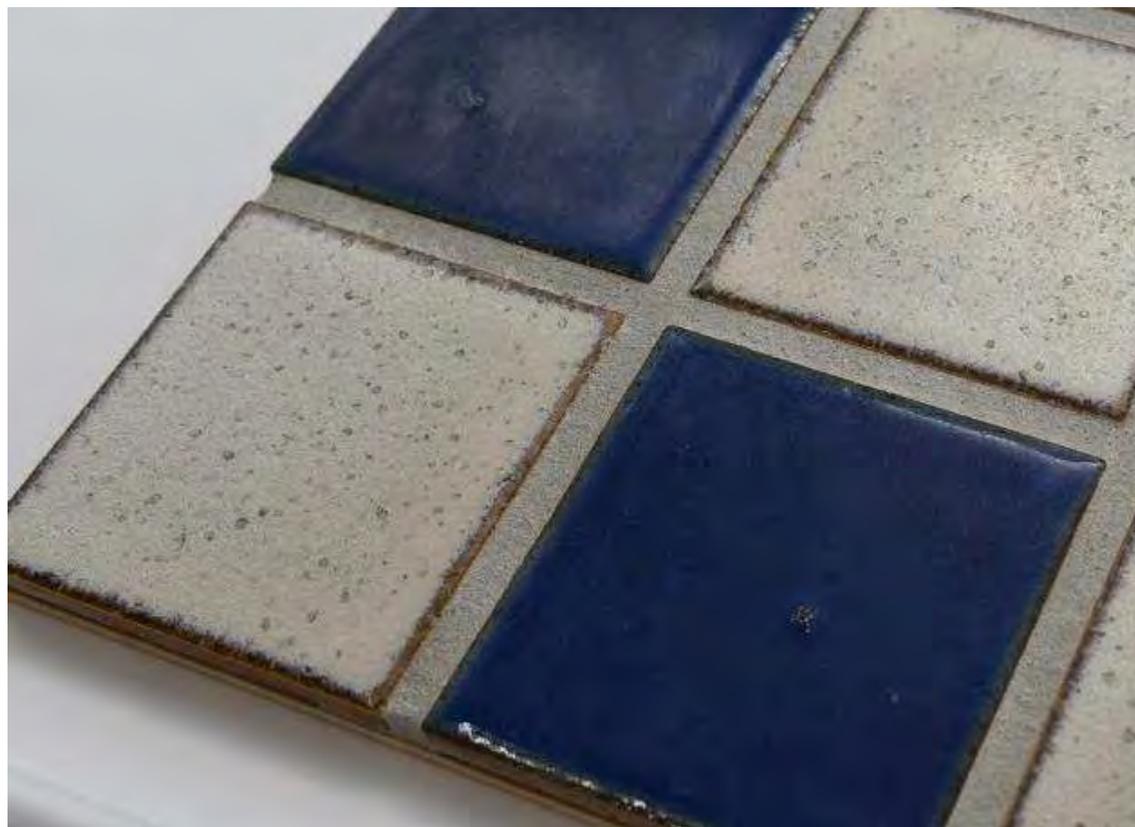


1本ずつ手で裂いた、柔らかく  
有機的な造形と肌合い。



F-12

安土施釉



和の伝統色を意識した釉薬  
がたっぷりかかった厚手の  
タイル



F-13

花柄パターン

六角形のマザイクタイルで  
作った懐かしい雰囲気の花柄



F-14

デザインパターン

丸タイルの組み合わせによる  
幾何学模様



F-15

ラインパターン

玉石タイルと丸タイルを自由  
に組み合わせたパターン。



**F-16**

19六角4色  
ランダムMIX

ランダムに並ぶパステルカラーの  
六角タイルでおだやかに。



**F-17**

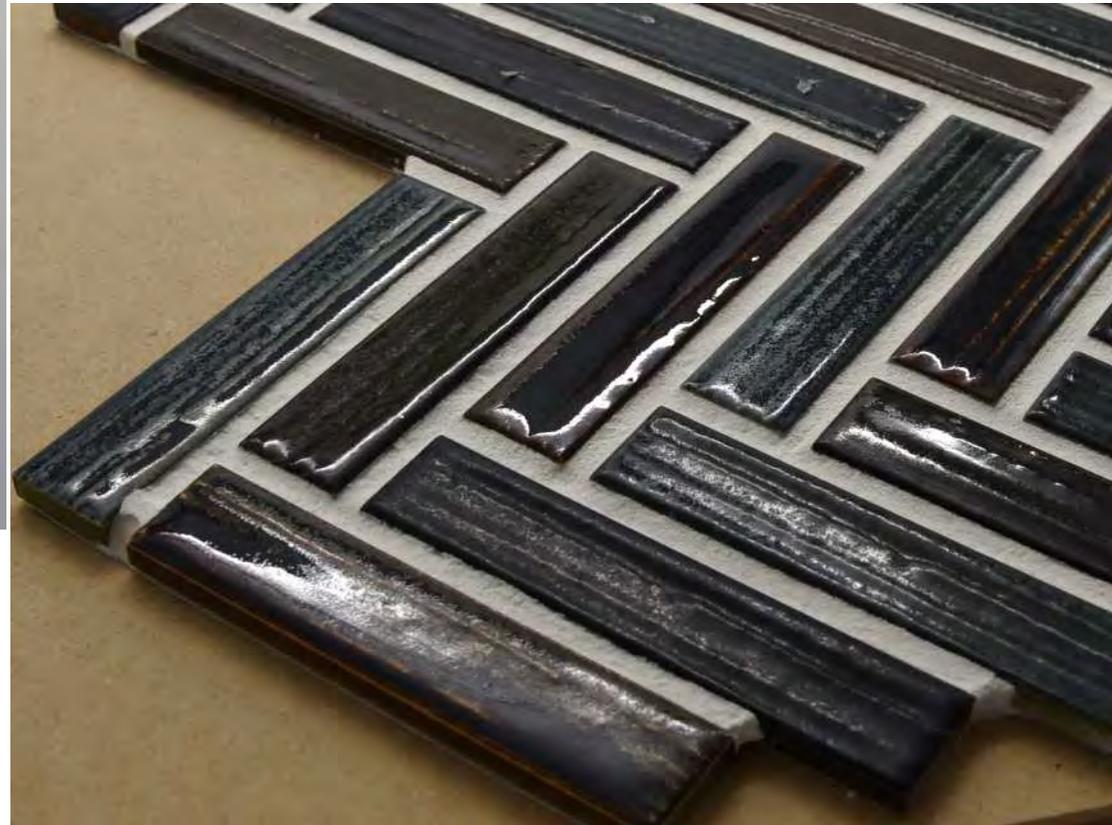
27丸、19丸MIX

モノトーンに統一した大小の丸タイルで  
懐かしいパターンもちょっと今風に。



F-18

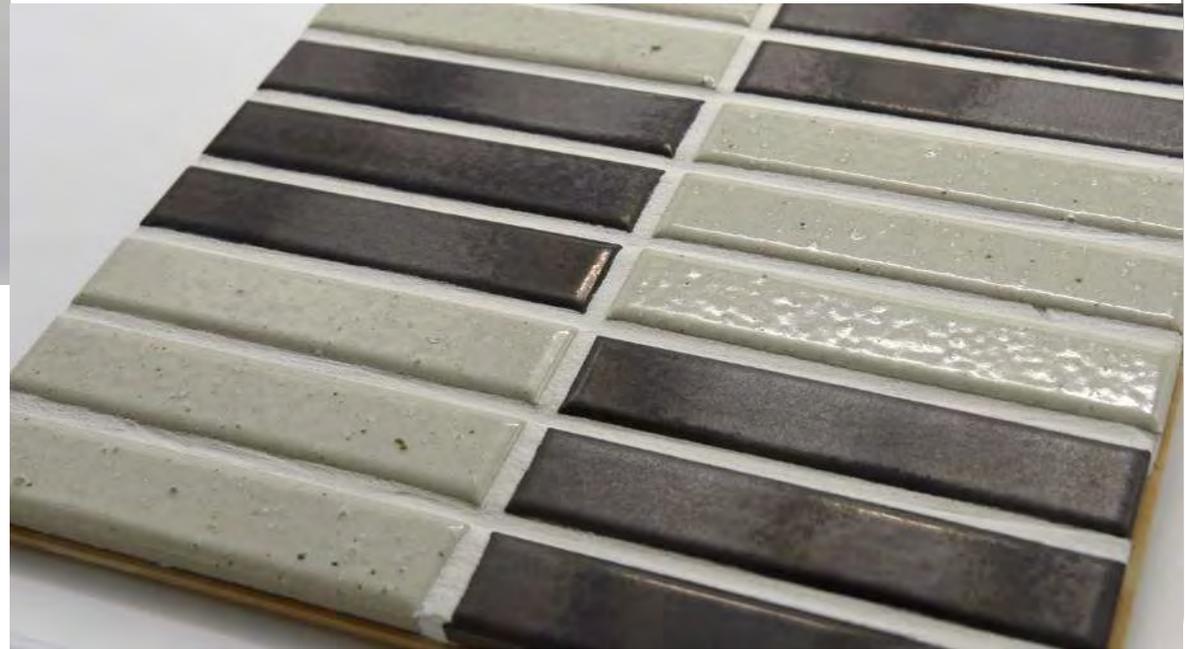
ハーフボーダー  
矢筈張り



リブのついたボーダータイル  
を矢筈張りに

# F-19

ハーフボーダー (和)



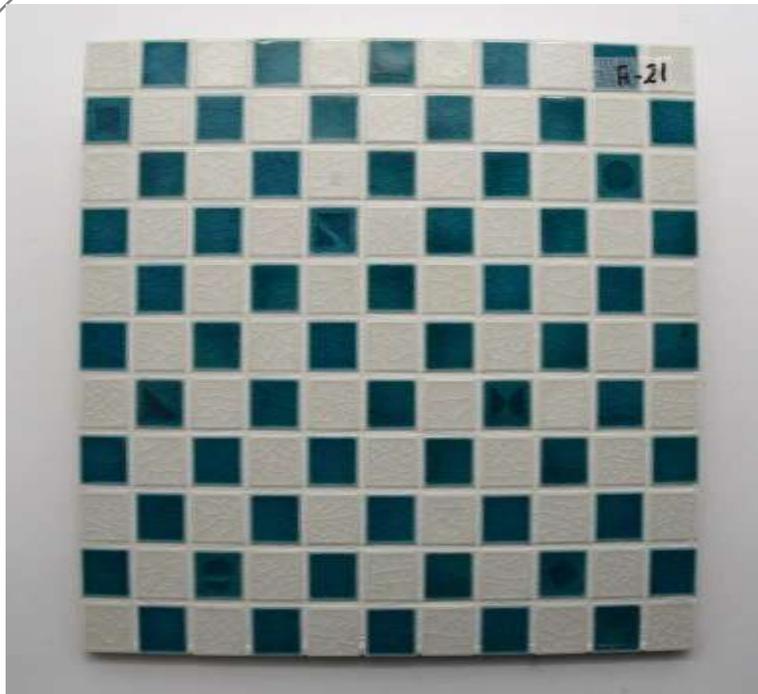
和のイメージで彩られた2色の短いボーダータイルで、シックな雰囲気。



**F-20**

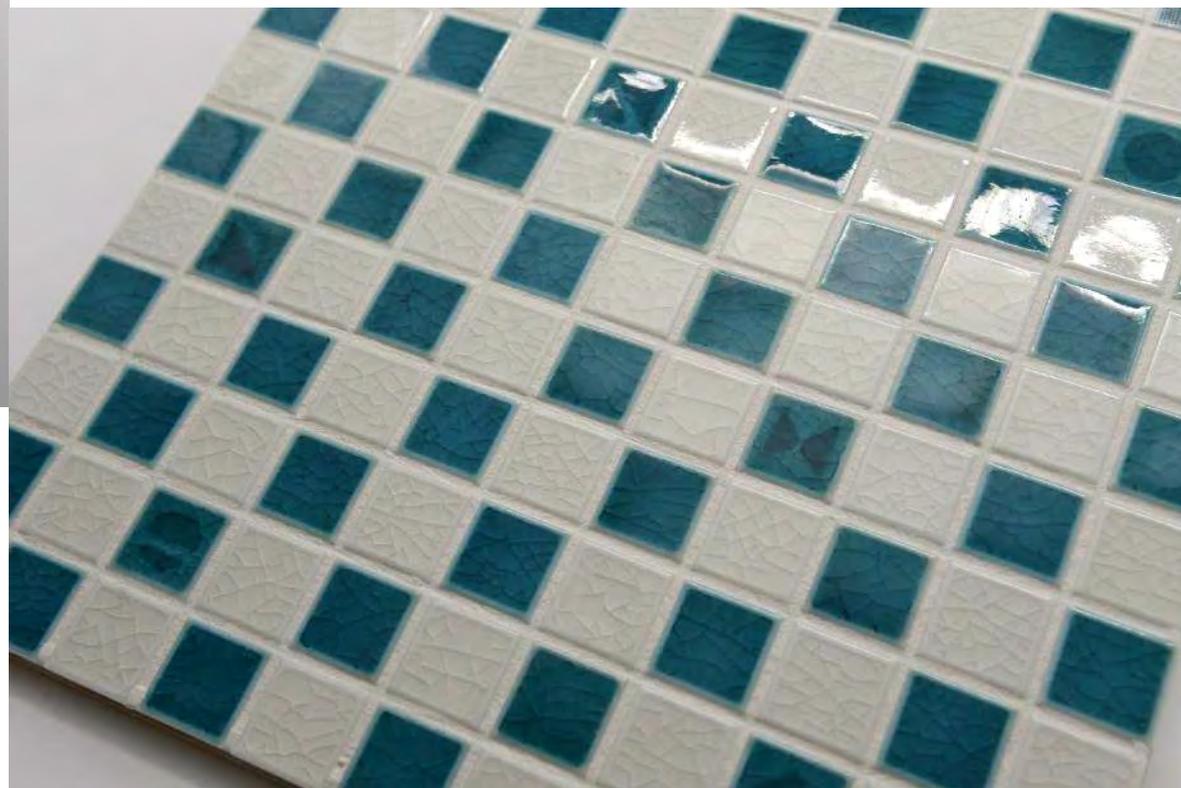
ホーネット  
花柄

シンプルな白と黒の六角タイル  
を使って花柄を表現



F-21

コルセア  
市松張り



貫入と呼ばれる釉薬の細かいひびの合間から、素地に施された模様が透けて見える。



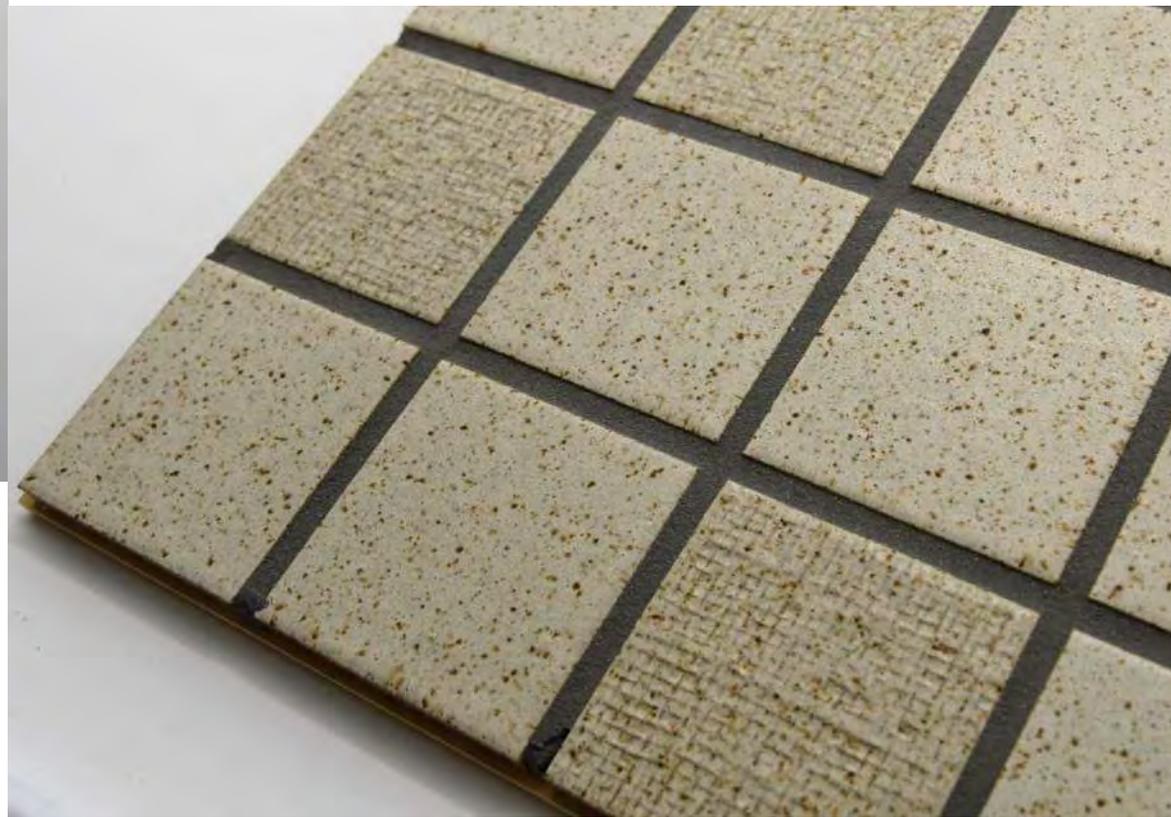
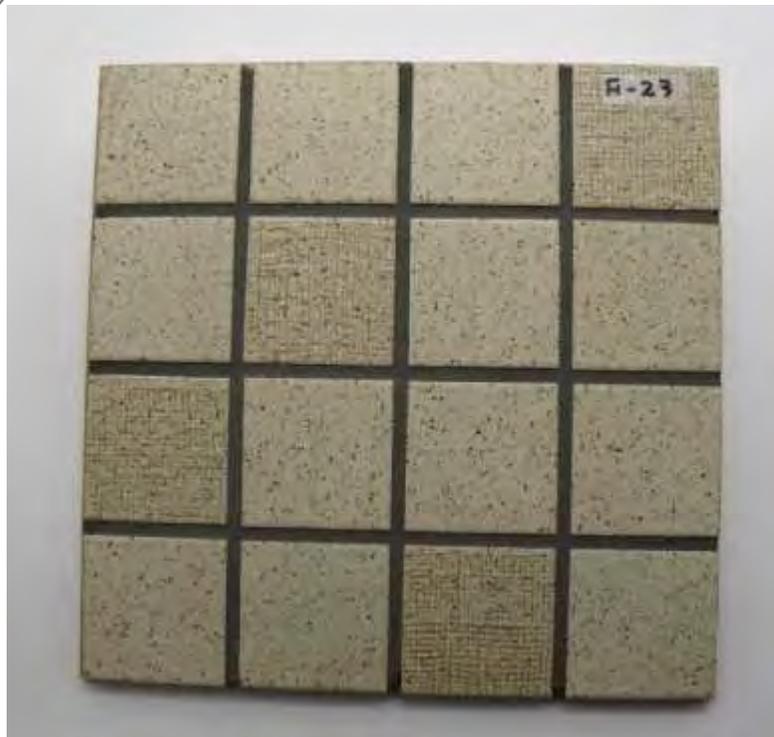
**F-22**

ライナー (彩)  
アジロ張り

スタイリッシュな色合いのボーダータイルで表した  
網代模様 (竹や葦などを縦横に編んだ意匠)。

F-23

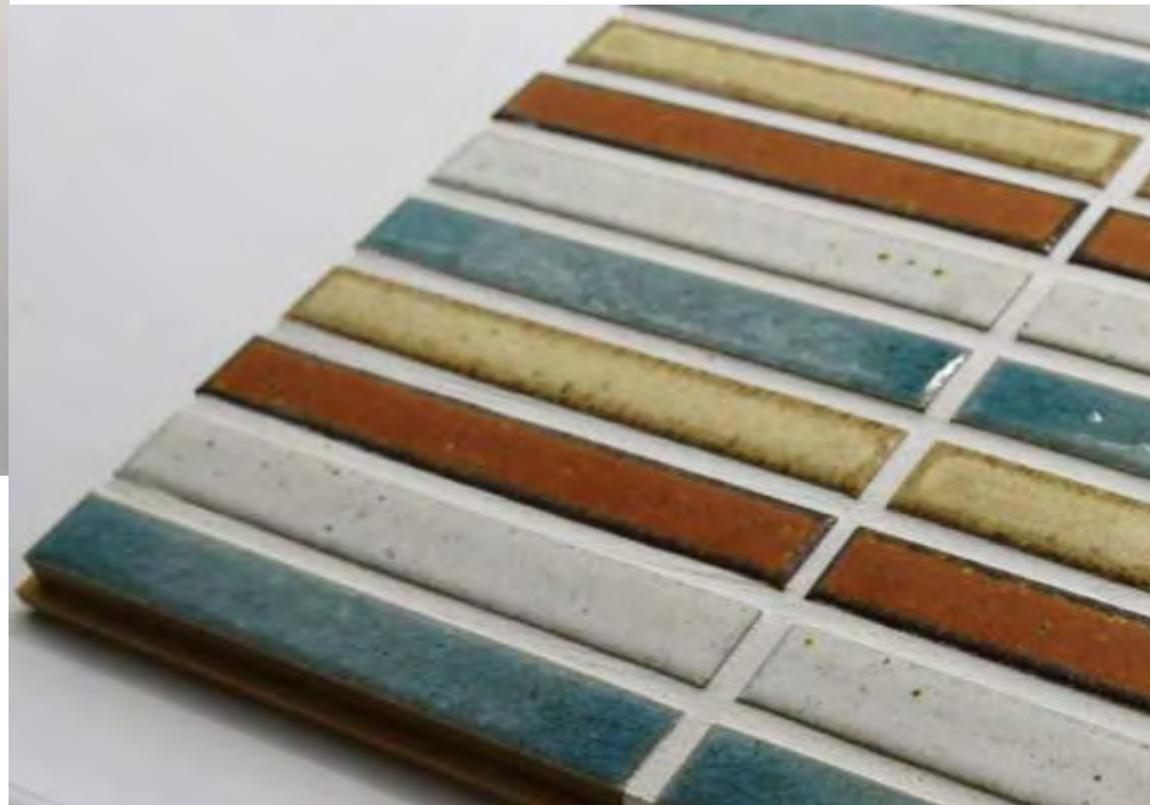
古窯変 75角



昔ながらの石目調の釉薬に、  
布目のタイルが点々と混ざる。

F-24

古窯変  
KBボーダー

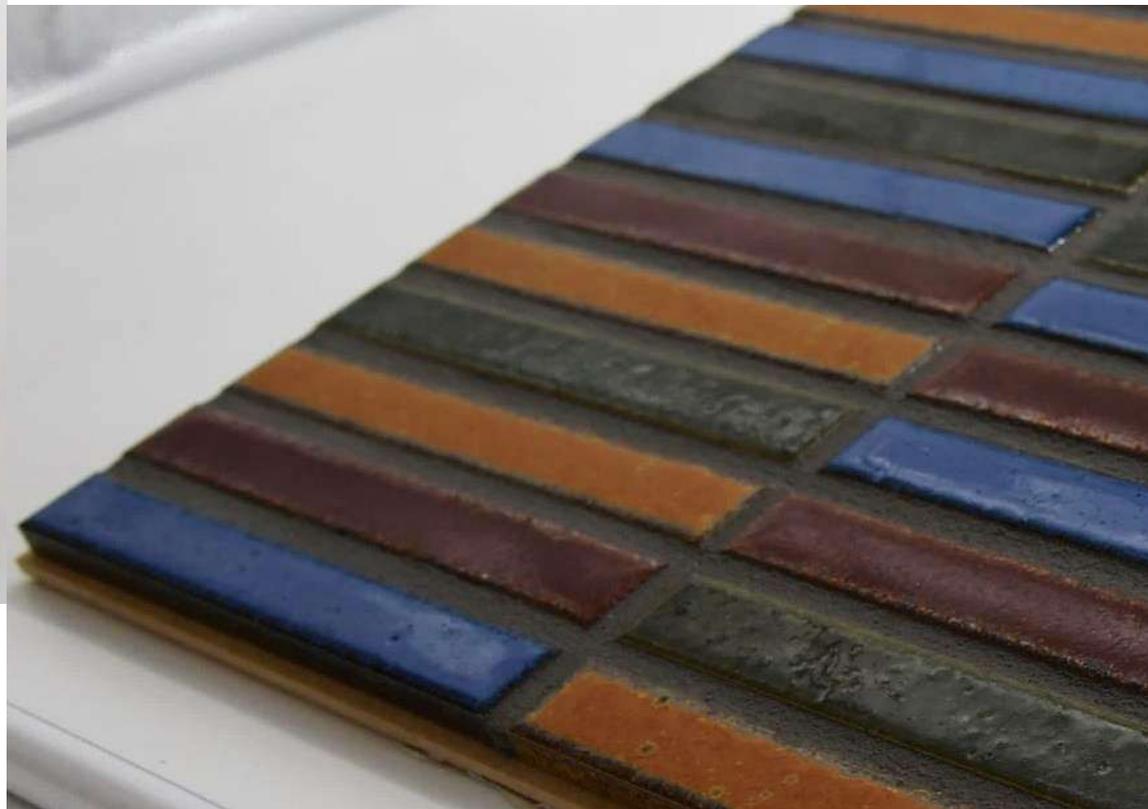


4色のボーダータイル。焼成中に変化して現れた自然な色合いが、渋みを出している。

F-25

古窯変

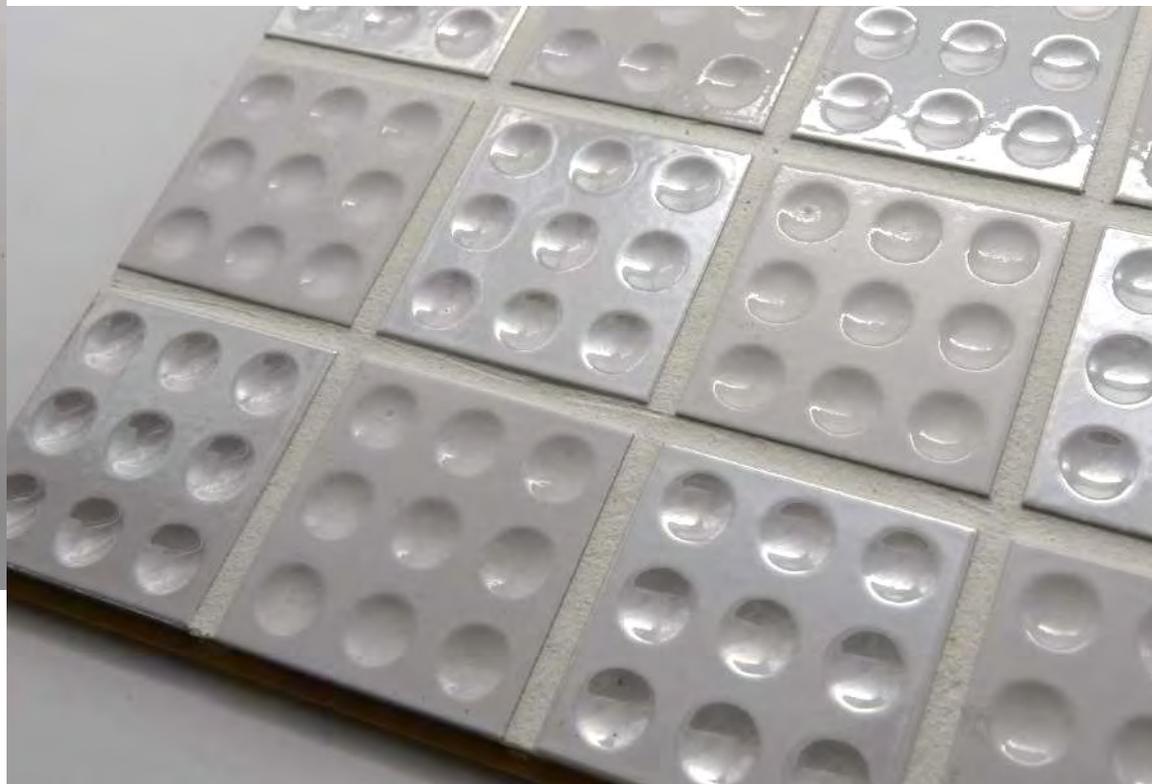
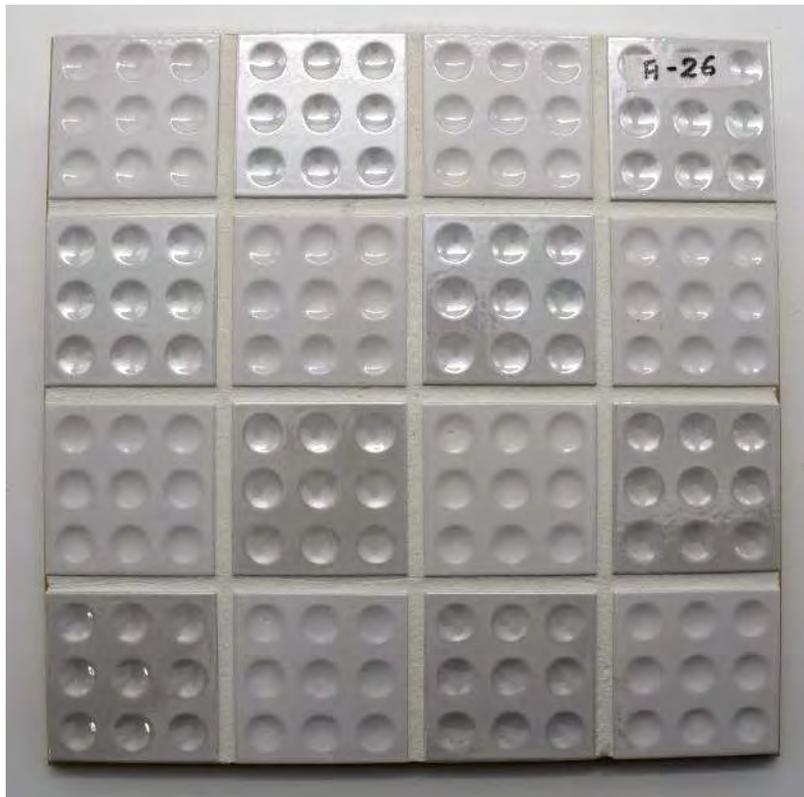
KBボーダー



やきものらしい自然な色幅を  
生かしたシリーズの中でも濃  
い色を組み合わせた1枚。

F-26

トイブロック



レゴブロックを連想するよ  
うな凹凸のついたタイル。

F-27

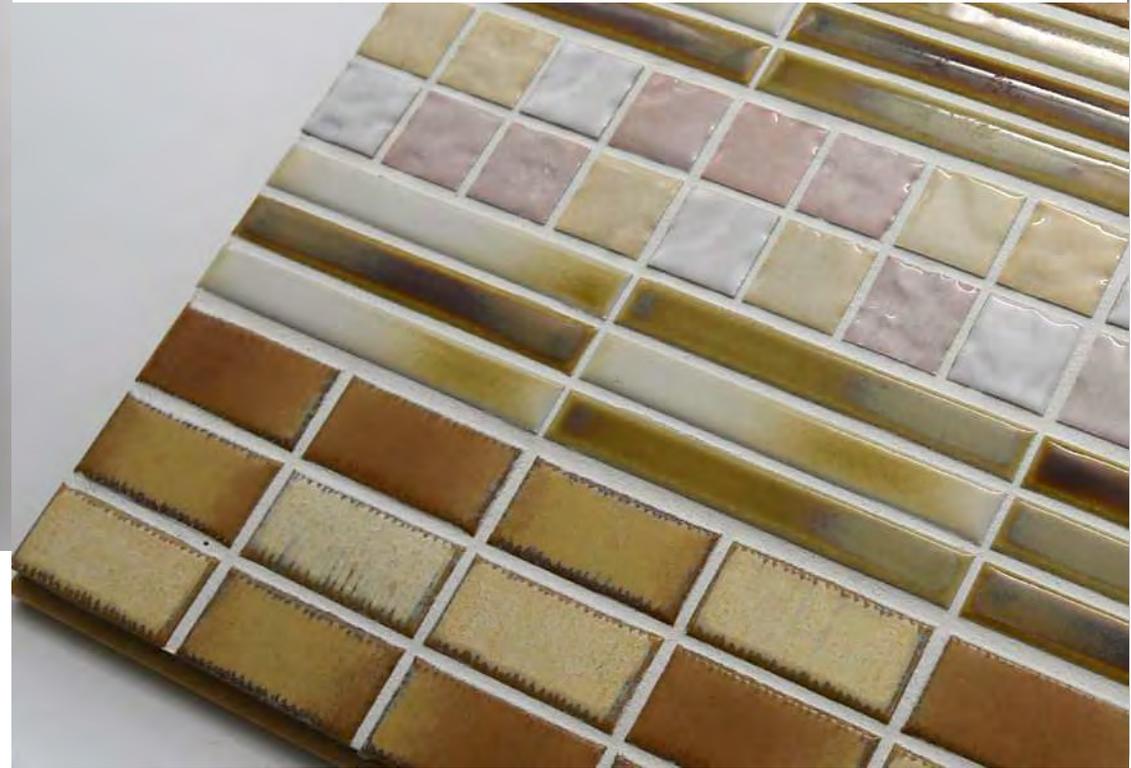
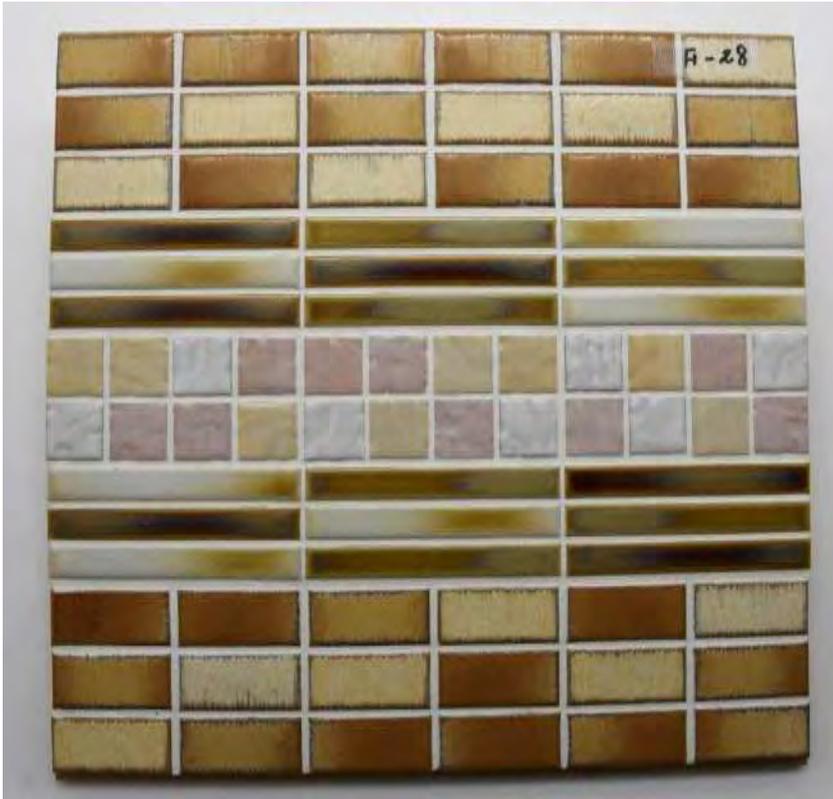
ミクシー



目を凝らすと見えてくる、光沢のある釉薬とマットな肌合いのタイル。

## F-28

ルーラル／チョーク／  
ロマネス



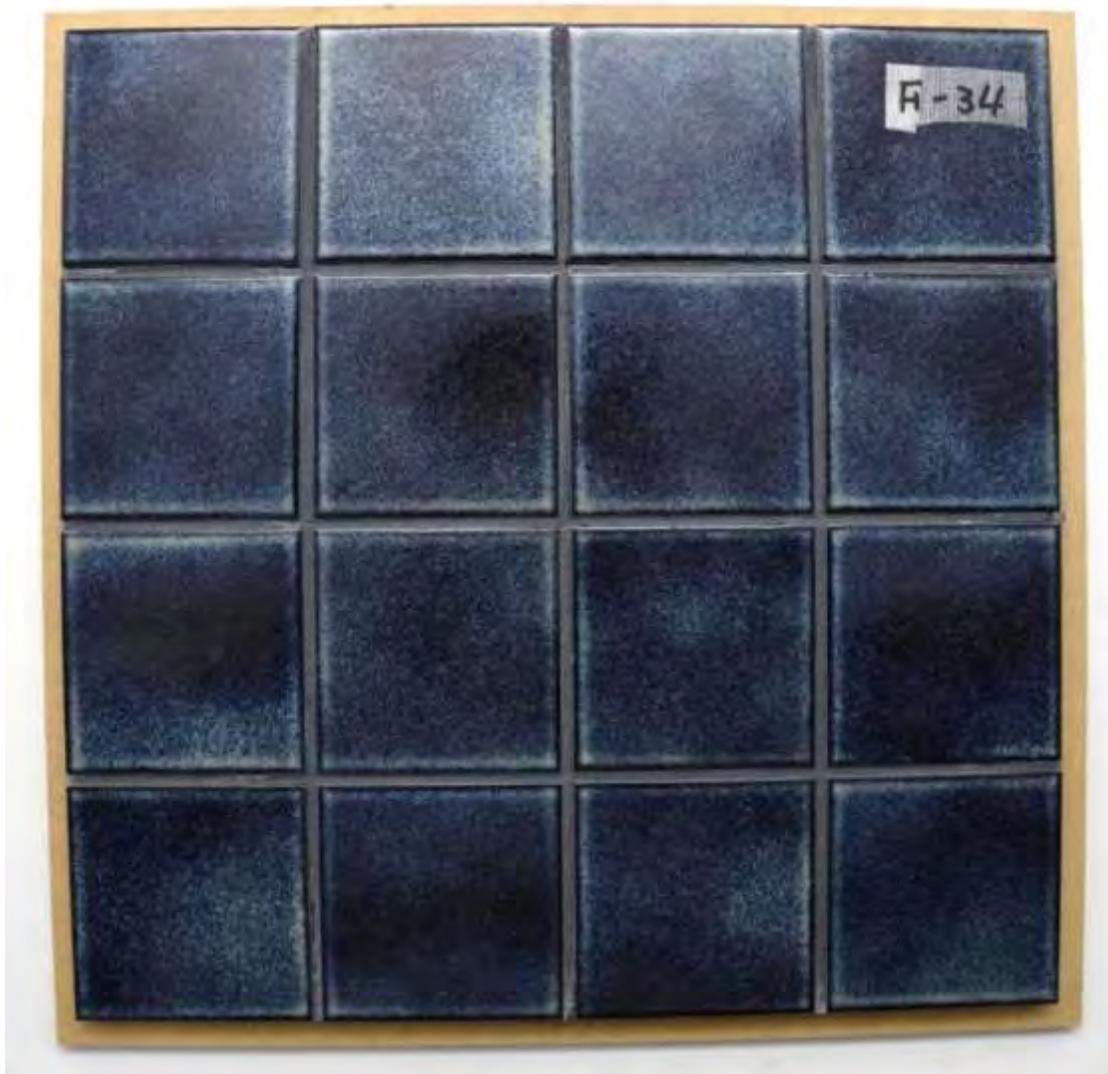
レトロな香りのする3種類の  
タイルの組み合わせ



F-29

ロマネス／  
ソフティ／  
チョーク

レトロな香りのする3種類の  
タイルの組み合わせ



F-34

Lamaia

焼き色を生かした深みのある  
藍色の7cm角タイル。



F-35

Lamaia

褐色から黒色まで色幅のある  
釉薬の7 cm角タイル。

F-36

SHIMAO



岩肌のような複雑な彫刻面が特徴。



**F-37**

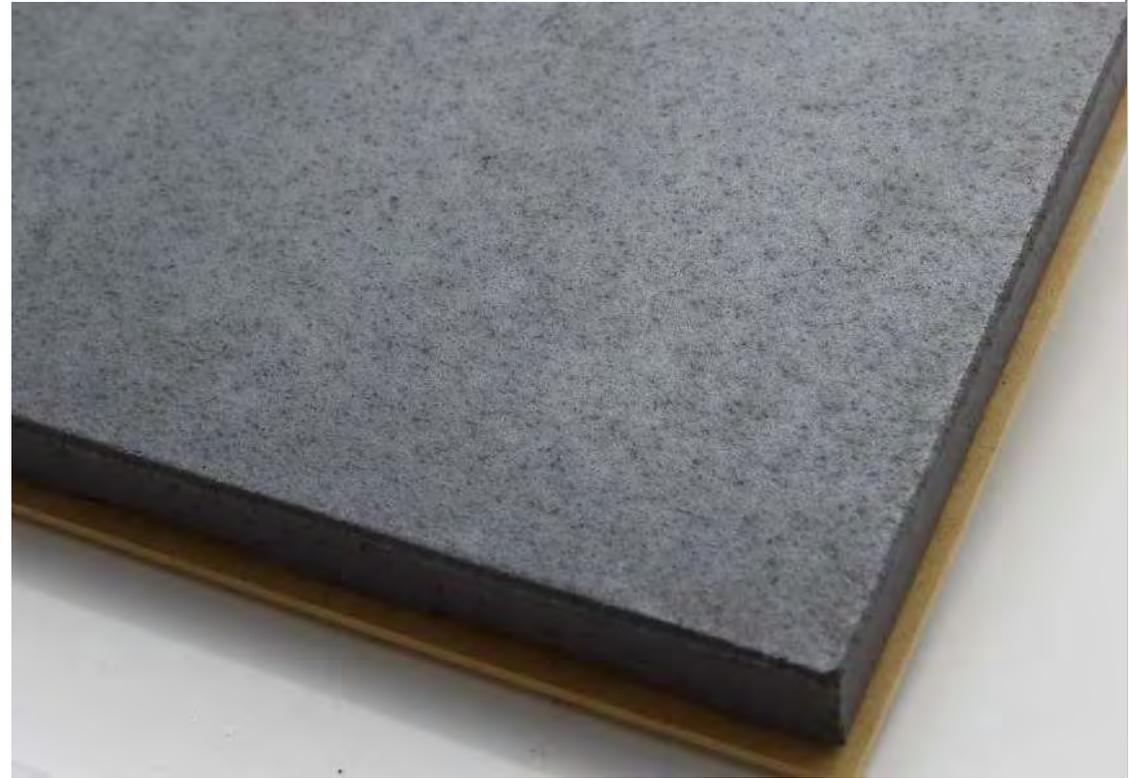
大石面



石を思わせる自然な凹凸のある  
タイル。粗い目地がアクセント。

F-39

300角



敷瓦を思わせる30cm角の一枚  
もの。

# F-40

ピンコロスライス  
テーパー



敷石をイメージしたような  
タイル。斜めにスライスさ  
れた面が立体感を作る。



F-41

ピンコロスライス  
(+15 特厚)

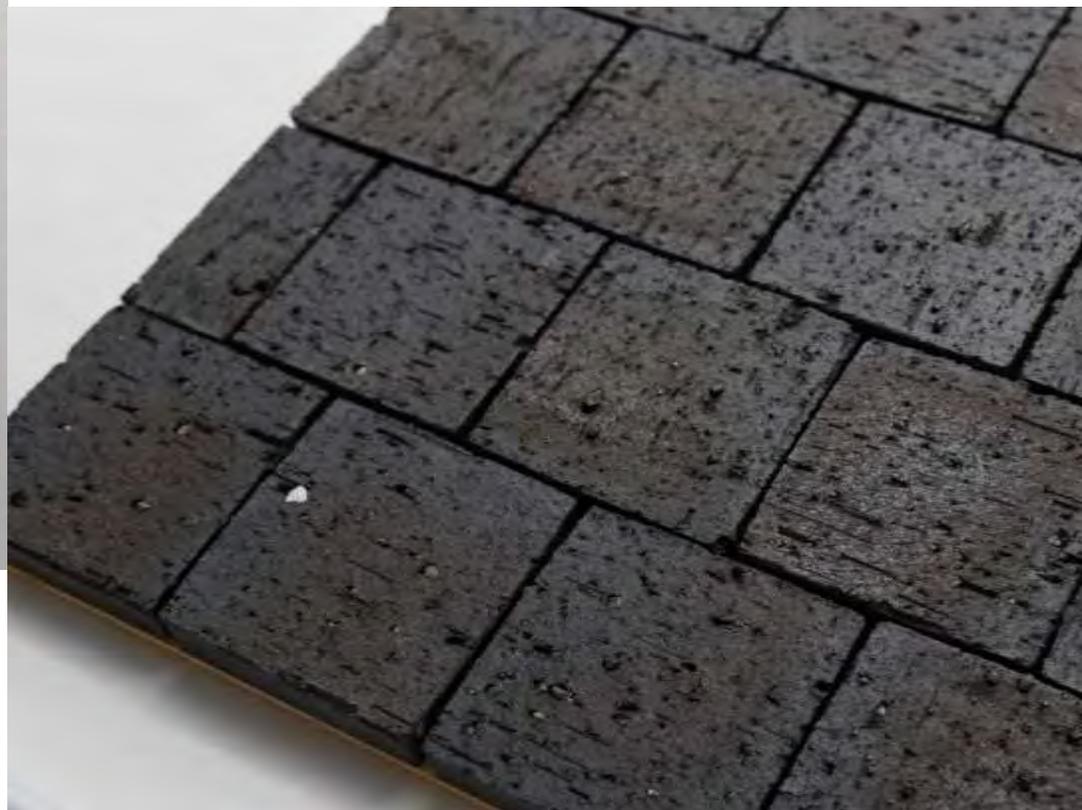


厚みのある敷石のような  
タイル。



F-42

73mm角  
レンガ貼り



厚みのある敷石のような  
タイルを馬目地張りに。



F-43

オーズブリック  
(O's Brick)



焼き色のついた円盤型の無釉  
タイル。目地を広くとるため  
四辺に木枠をつける。

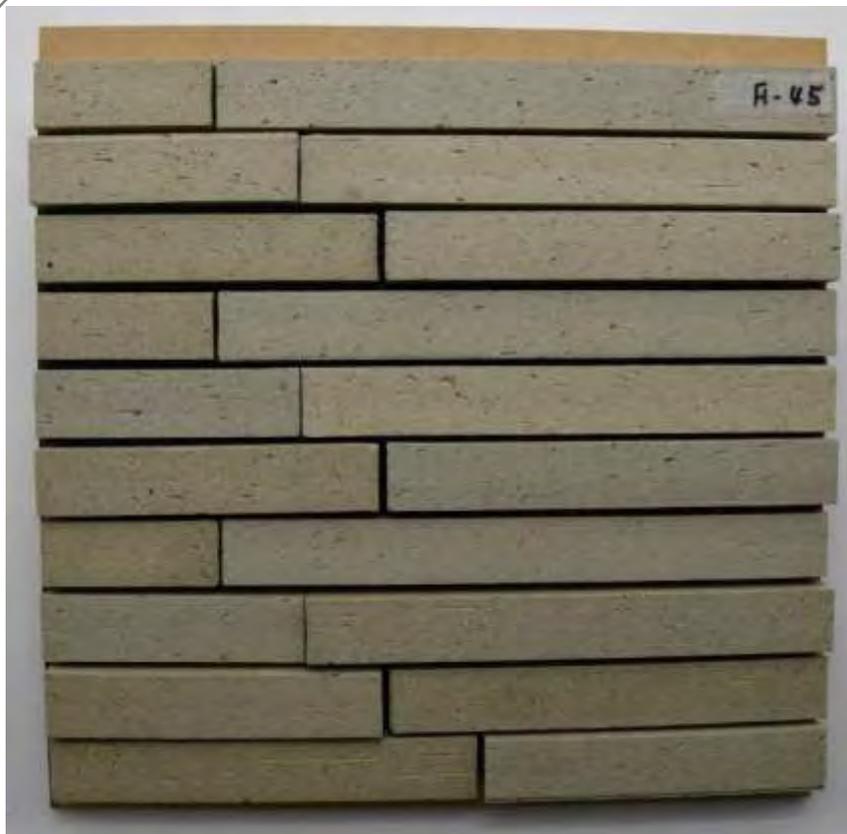


F-44

190角濃グレー



厚みのある無釉のタイル。



F-45

コーディア

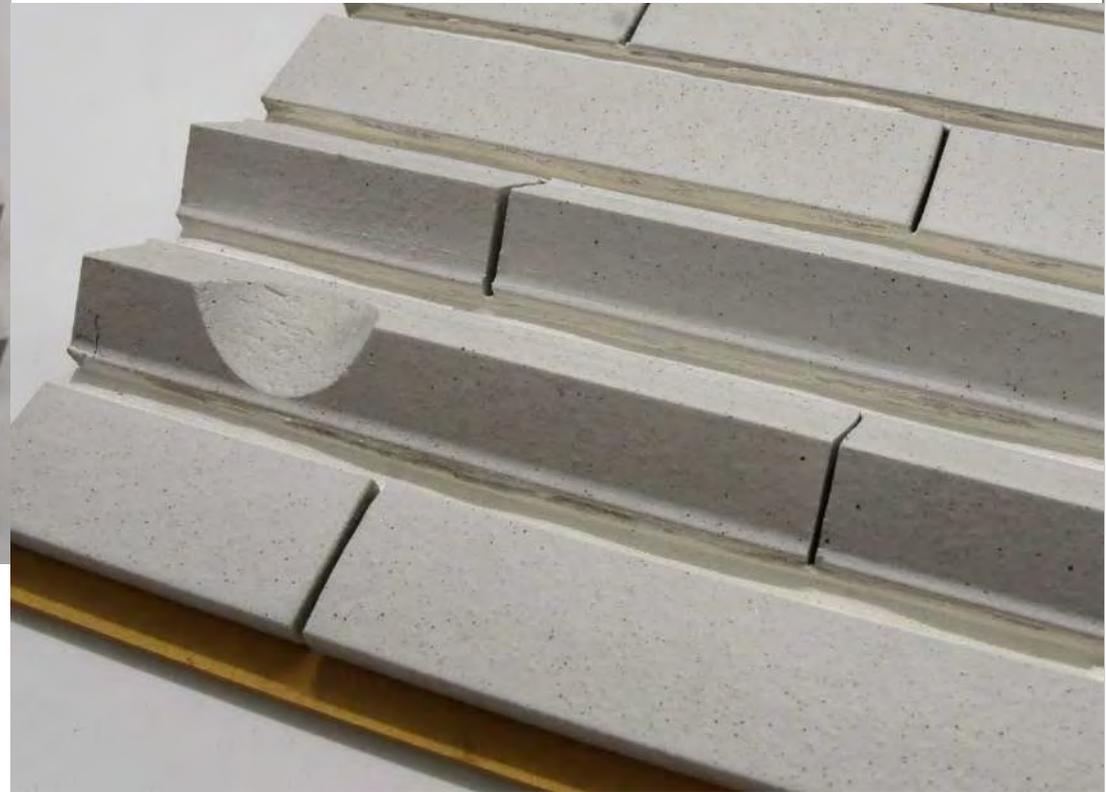


厚さの違うボーダータイルを  
組み合わせて、土の風合いを  
生かした自然な雰囲気。



F-46

プレッソン

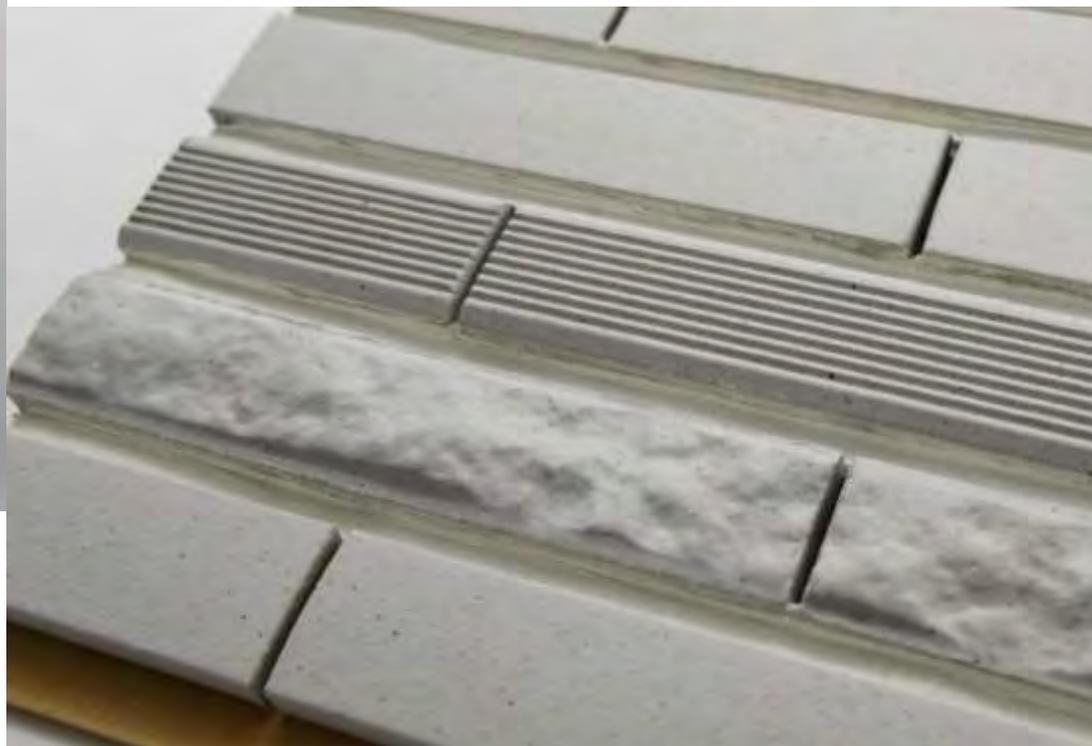


くぼみのついた、三角に突出するレリーフと平板なタイルの組み合わせ。



## F-47

スプリットボーダー/  
ステーブルボーダー

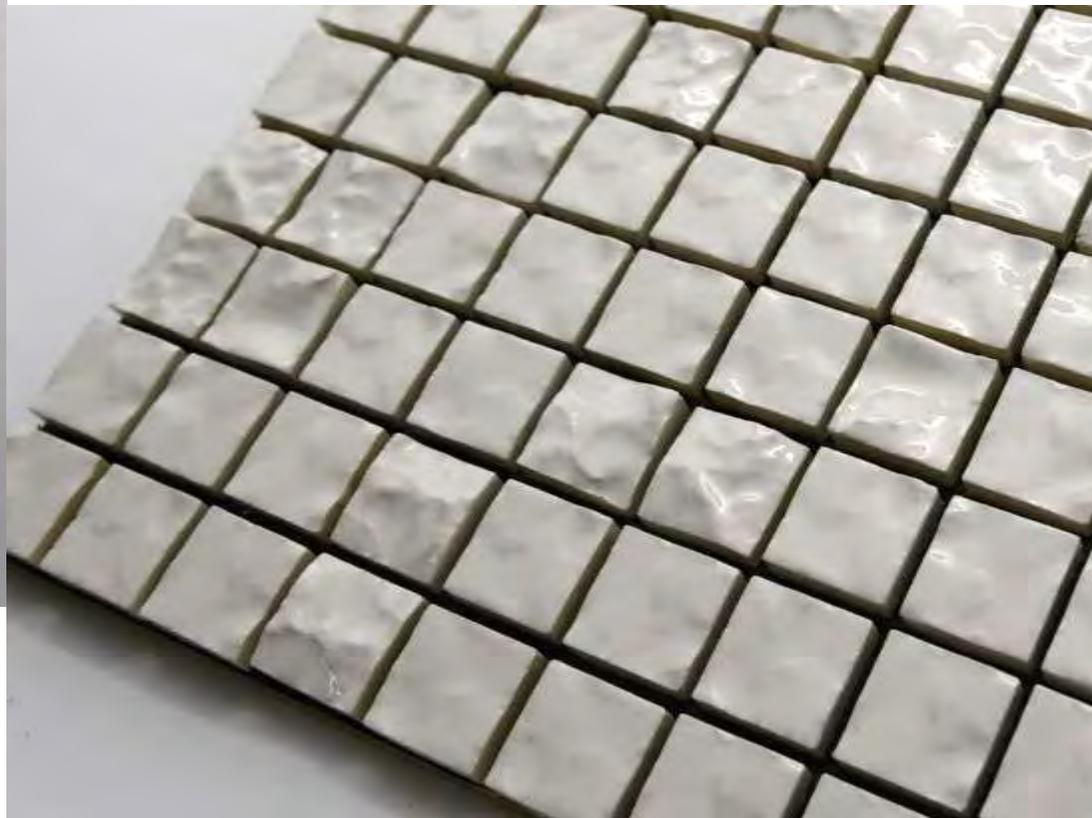


3種類の表面を持つタイルの  
組み合わせ。

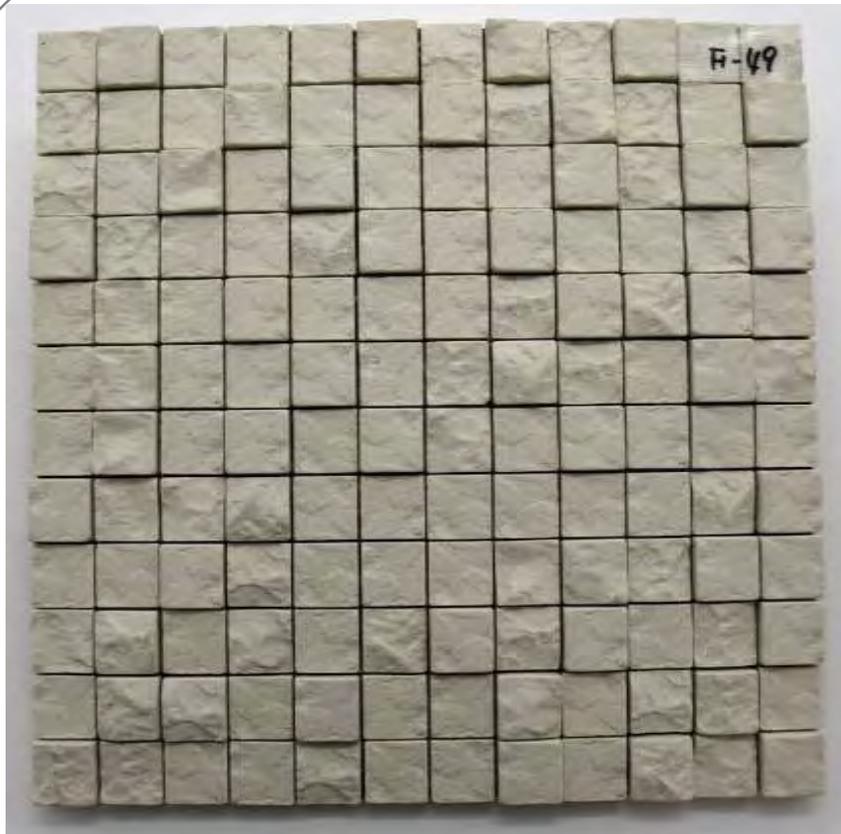


F-48

ルバート



ランダムに岩肌のような凹凸  
が現れるモザイクタイル。



F-49

オプティ



岩肌のような形状と高低差が、  
複雑な陰影を作る。



F-50

アミルティ

遺跡から発掘されたかのような  
消耗感のあるタイル



F-51

ラスティカ  
ガラン

濃紺から褐色まで、窯変や結晶のあらわれた  
やきものらしい表情。



F-52

ラスティカ  
デザイン

北欧の織物を連想するような、多様な柄の入ったデザインタイル

F-53

トノコ



刻まれた様々な模様が、釉薬を通して浮き上がって見える。



**F-54**

KAWA (川)

川をイメージしたという表面の様子は、  
水面のように光の加減で色合いを変える。



## F-55

ラスティカ  
ウッドモザイク

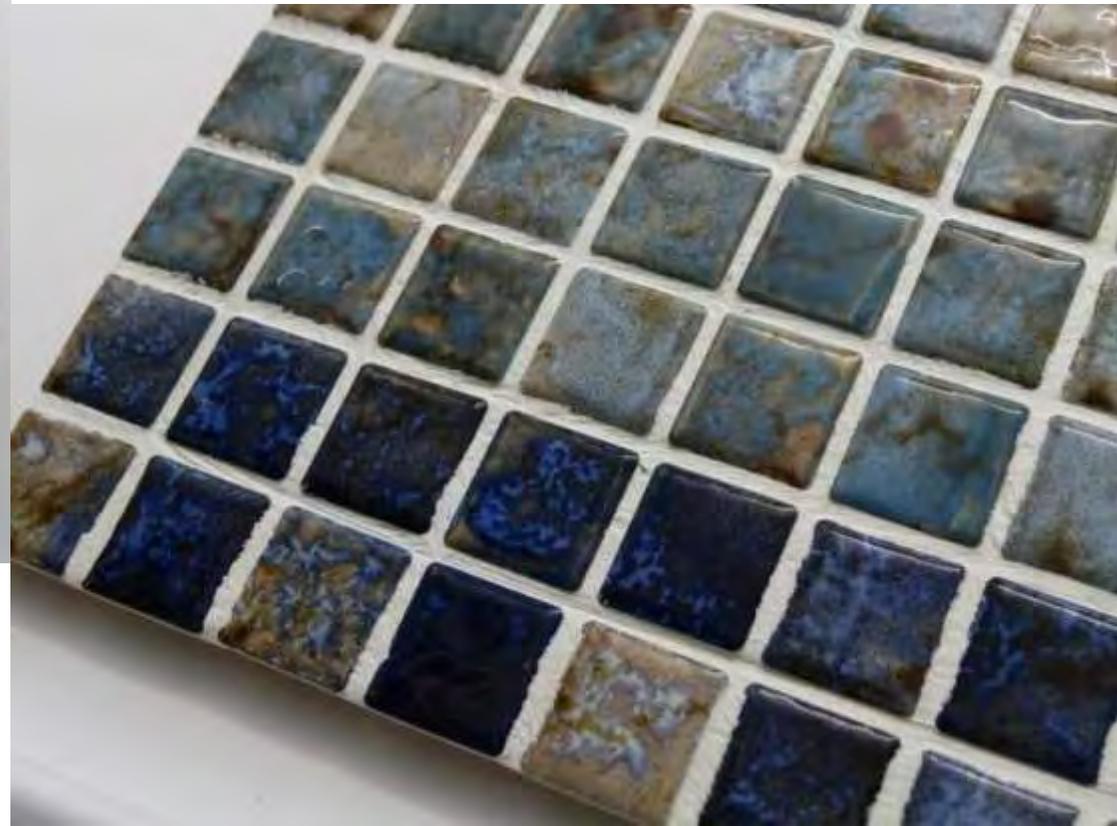


まるで木目のような表面のタイル。  
向きを変えてリズムカルに。



F-56

マリアーノ

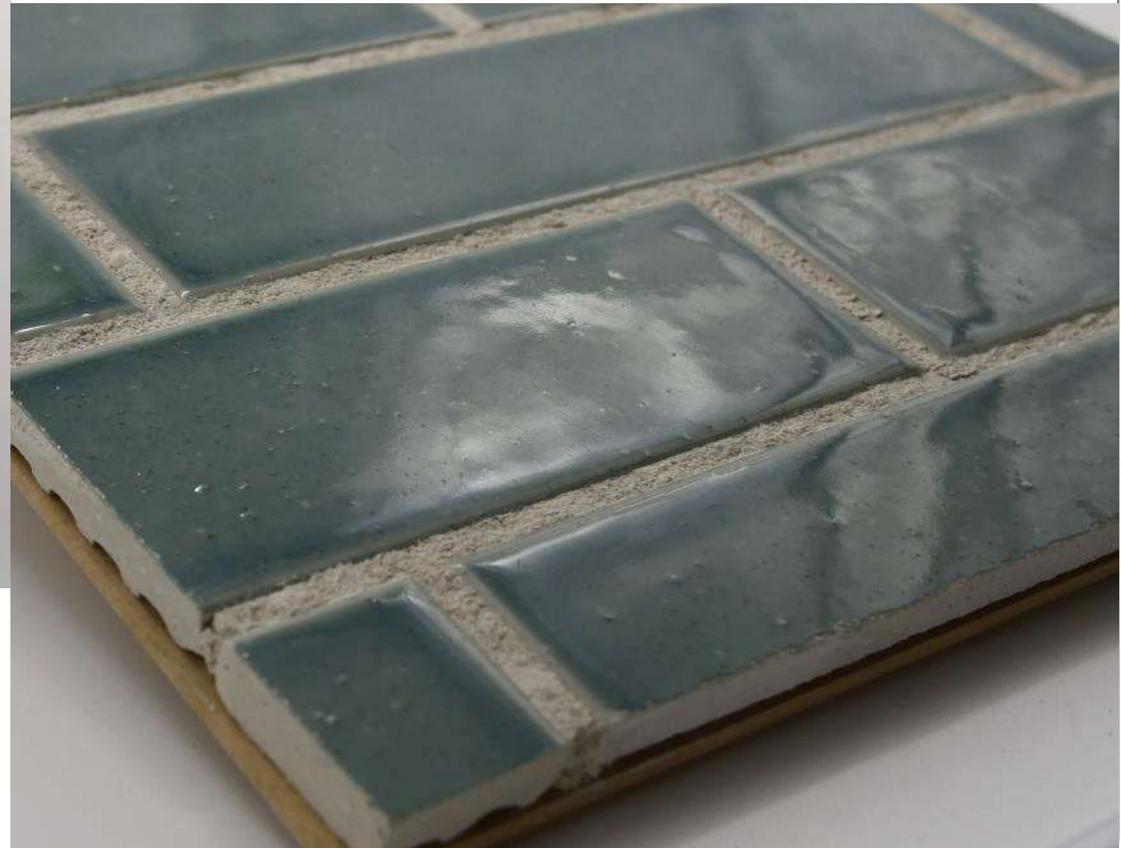


炎の中で変化した窯変釉の魅力を  
最大限に生かしたタイル。



F-57

リアド



土味を感じる原料に透明感のある  
釉薬をかけたスタンダードな  
タイル。



**F-58**

グリーンデイ

長方形の向きを変えながら組み合わせる  
ことで、編み込みのようなデザインに。



F-59

73二丁

シンプルな白い長方形のタイルは  
どんなところにも合いそう。



**F-60**

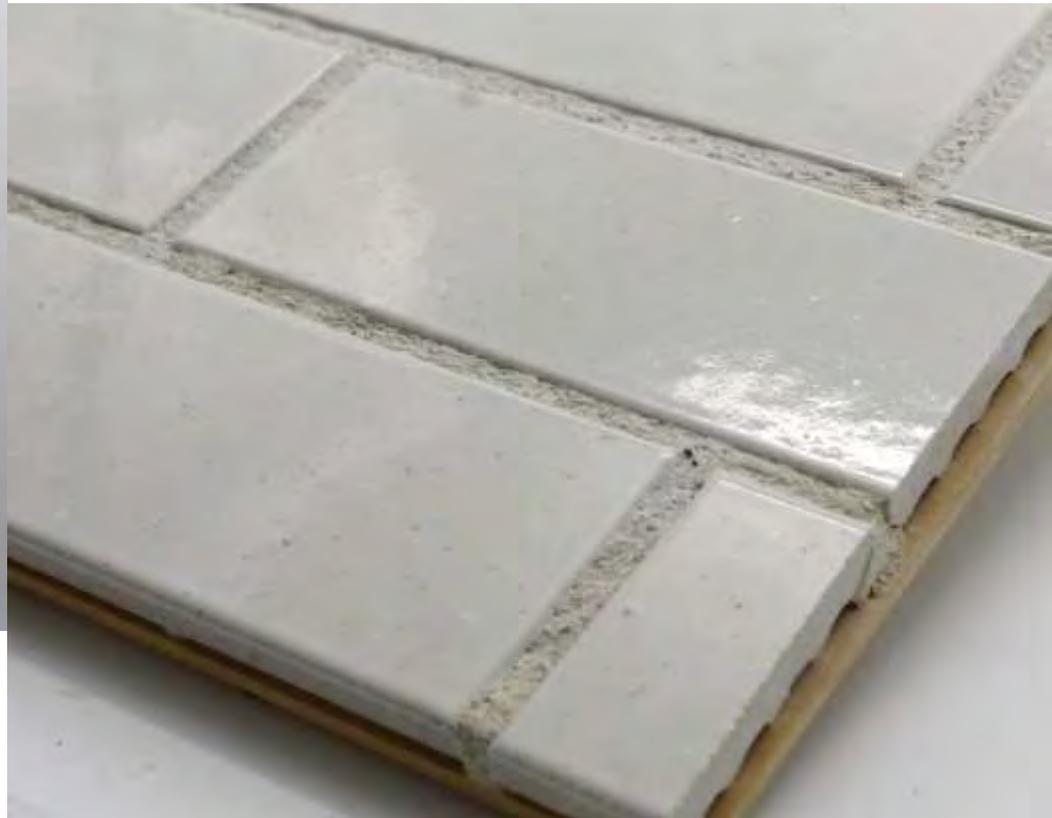
グリーンデイ

長方形の向きを変えながら組み合わせる  
ことで、編み込みのようなデザインに。



F-61

リアド



シンプルな長方形のタイルに  
粗い目地でアクセントを。



**F-62**

グリーンデイ

スモーキーな緑をベースにした配色が、落ち着いた雰囲気。



F-63

モダンU



フラットな面のタイルの間に  
割肌面のタイルを配置して、  
印象深く。

F-64

モダンテッセラ



定番の石肌のタイルも、サイズを変えたミックスでモダンに。



F-65

テッセラ・モコ

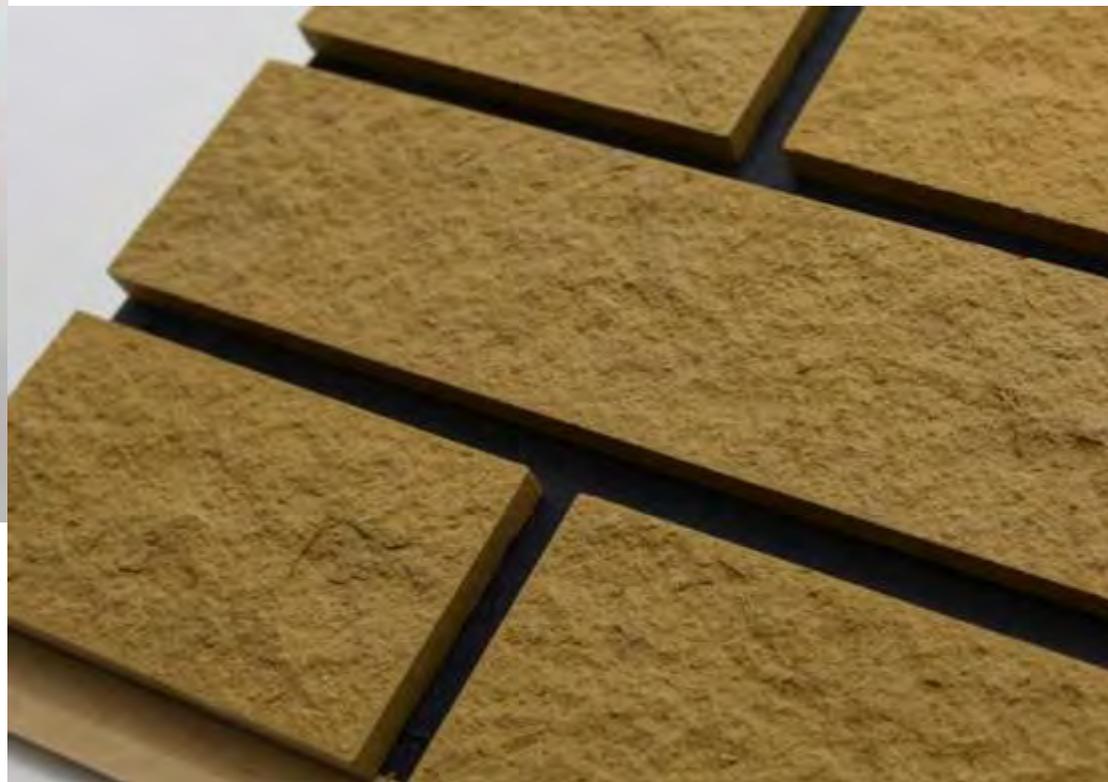


荒々しい表面形状の外装タイル。



**F-66**

テッセラ・スレンダー



穏やかな割肌面の外装タイル。



F-67

テッセラ・エクセル



石切り場にありそうな荒々しい  
割肌面。

## F-68

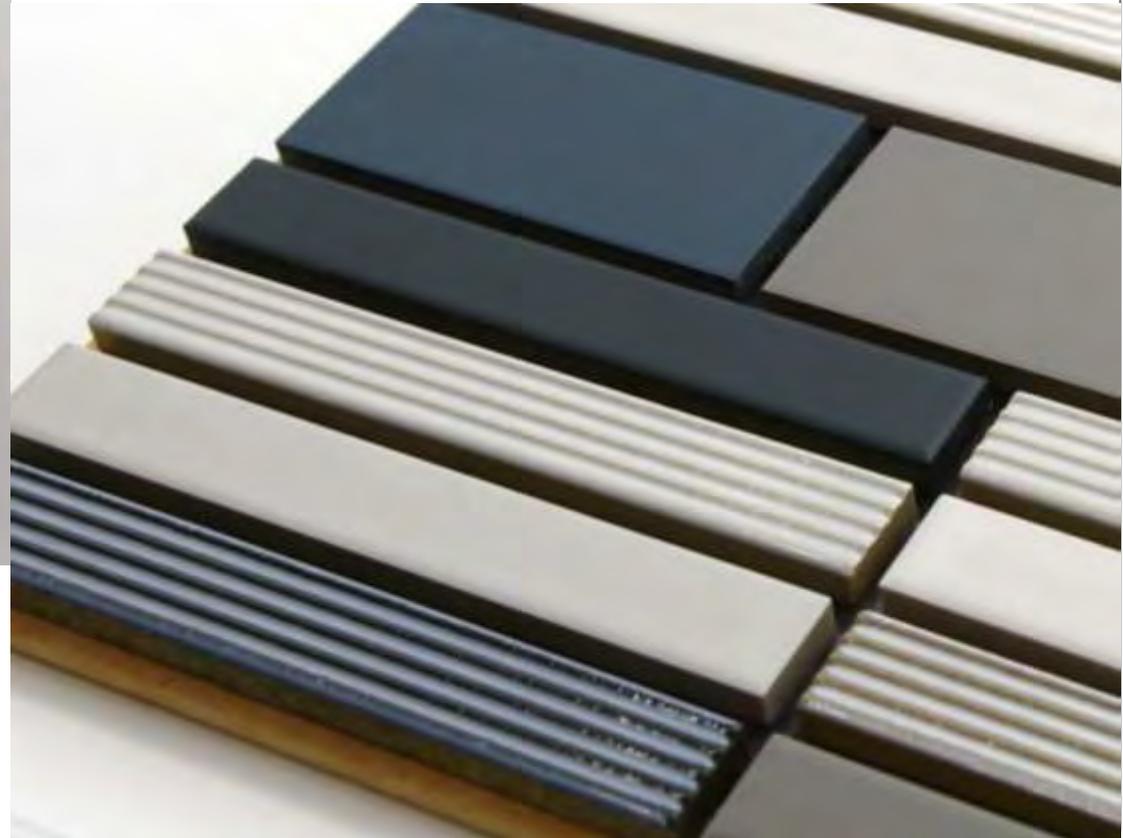
ガラスアルファデザインシート  
トラッド



シンプルなボーダーと長方形  
ながら、組み合わせと細かい  
リブ（筋）がアクセントに。

## F-69

グラスアルファデザインシート  
コンテンポラリー

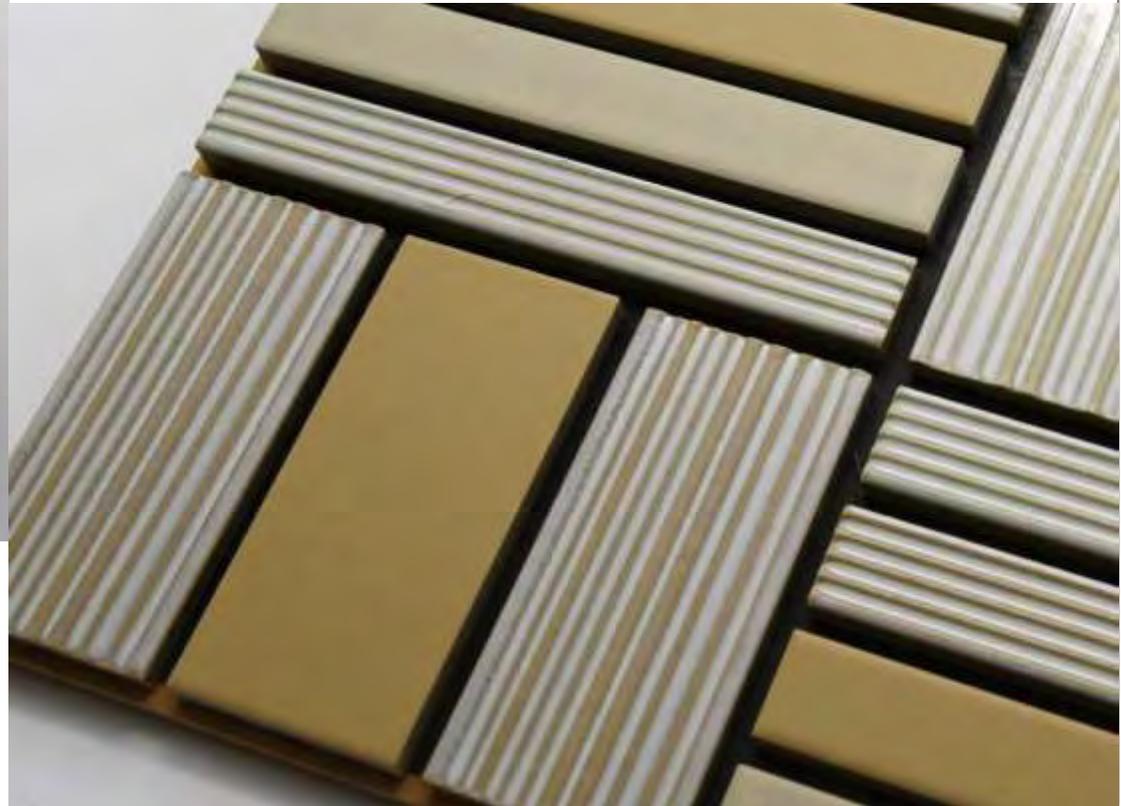


シンプルなボーダーと長方形  
ながら、組み合わせと細かい  
リブ（筋）がアクセントに。



## F-70

グラスアルファデザインシート  
ウォームスクリーン



シンプルなボーダーと長方形  
ながら、組み合わせ方と細かい  
リブ（筋）がアクセントに。

## F-71

グラスアルファデザインシート  
リップ



シンプルなボーダーと長方形  
ながら、組み合わせ方と細かい  
リップ（筋）がアクセントに。



# F-72

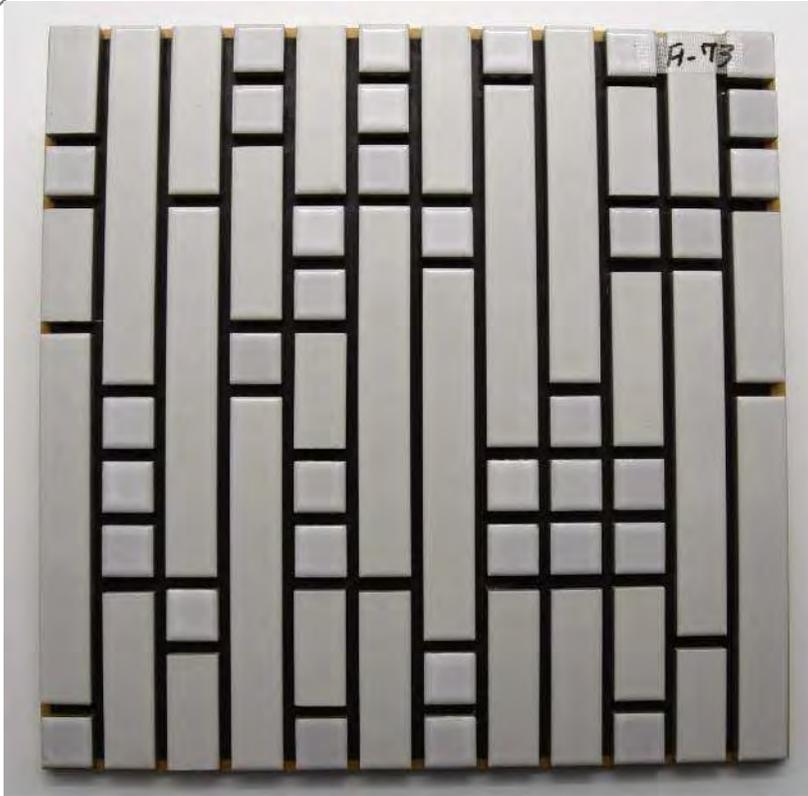
Vi-タ-Min デザインシート  
爛漫RANMAN



鮮やかな原色で元気になれそう。

# F-73

Vi-タ-Min デザインシート  
新風SINPUU



白一色ながら、目地のライン  
が注目を誘う。



## F-74

Vi-タ-Min デザインシート  
楽遊RAKUYU



強い色調で存在感を放つ。



F-82

クラッシュ  
無釉3色MIX

明るい色が、リゾート地の石畳を連想させる。



**F-83**

クラッシュ  
施釉4色MIX

ビビットな色合いのクラッシュタイル。

F-86

フローラ



木の葉型のタイルを大小組み  
合わせてファンシーに。



**F-87**

トレモロ

インクジェット印刷で表された素材感の1枚。

F-88

トレモロ



インクジェット印刷による  
布の表現



F-89

インクジェット  
タイル

インクジェット印刷による  
細密な模様の1枚



F-90

トレモロ

インクジェット印刷でかすかに浮かび上がる  
麻の葉模様の1枚



**F-91**

トレモロ

インクジェット印刷による桜模様の1枚



# F-92

ハイドロセラウォール  
積み石柄 ブラウン



汚れのつきにくいハイドロセラの  
タイルに、石板を積み上げたよう  
な模様の1枚。



**F-93**

ハイドロセラウォール  
クラフトウッド柄

汚れにくいハイドロセラに、  
インクジェット印刷で木目を表す。



**F-94**

ハイドロセラウォール  
シャイン柄  
シャインスノー

汚れのつきにくいハイドロセラシリーズ



## F-95

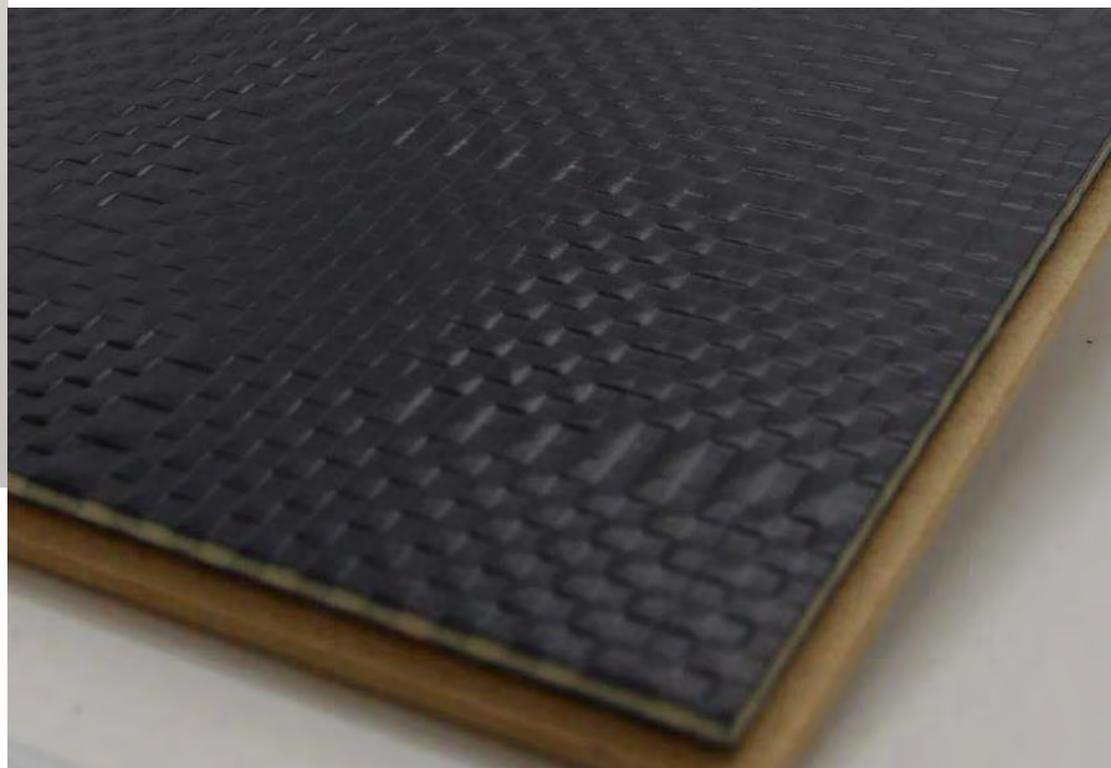
ハイドロセラウォール  
透明釉柄 アクア

汚れのつきにくいハイドロセラ。  
表面にかすかな凹凸。



## F-96

ハイドロセラウォール  
モザイク柄黒マット



汚れのつきにくいハイドロセラ。  
デジタルな模様はかすかな凹凸で。



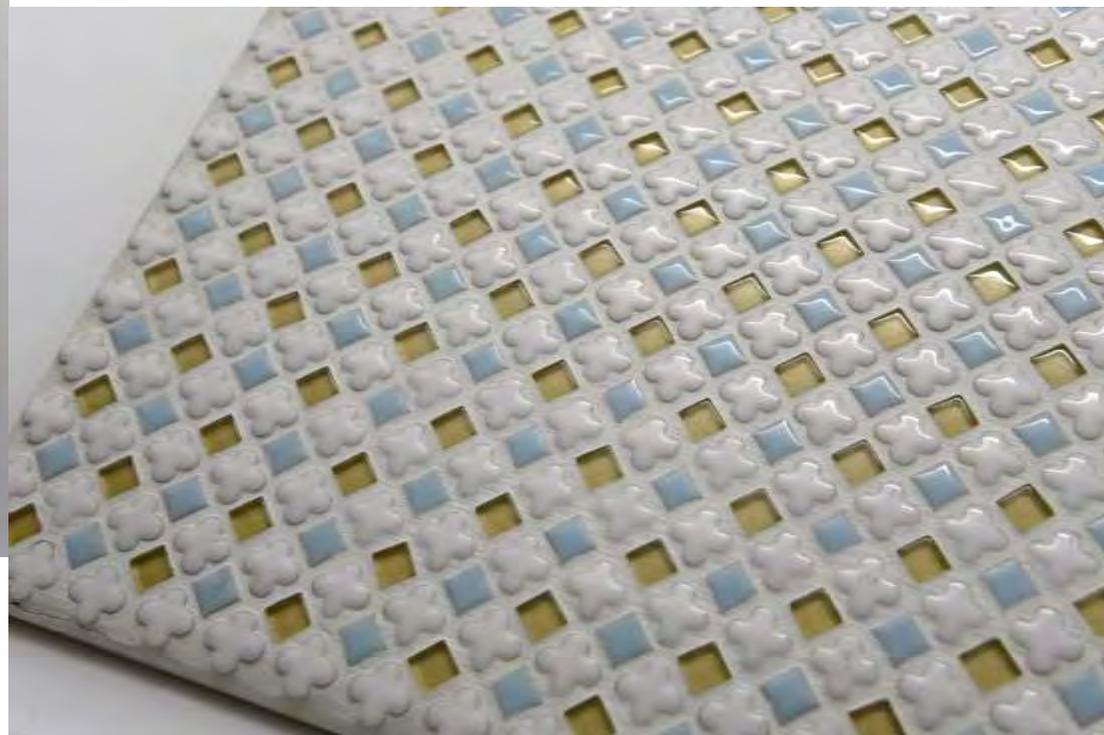
## F-97

ハイドロセラウォール  
スタッコ柄ホワイト

汚れのつきにくいハイドロセラ。漆喰  
壁のような模様を印刷で表現。

# F-98

フラワーミックス



昔から笠原で作られてきた  
クローバー型のモザイクと  
ガラスタイルの組み合わせ。



F-99

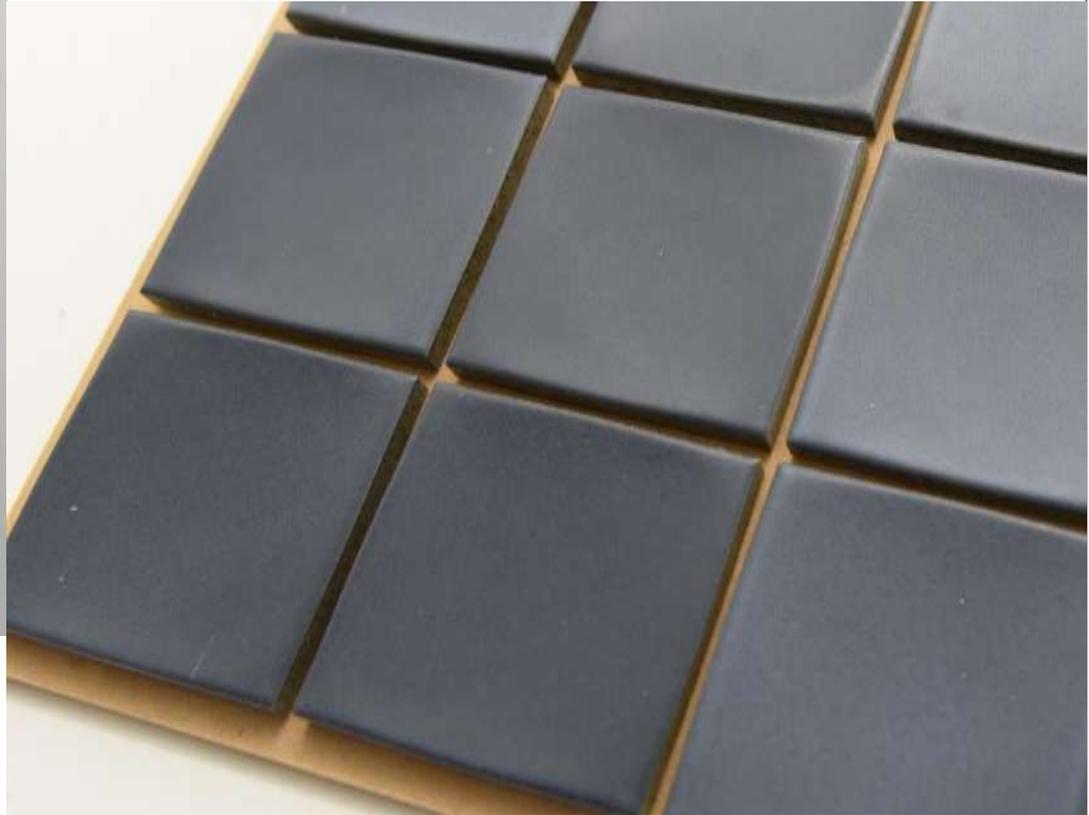
リ・ムーブ

ミルにかけ、あえて古色を付けた  
アンティーク風のタイル。

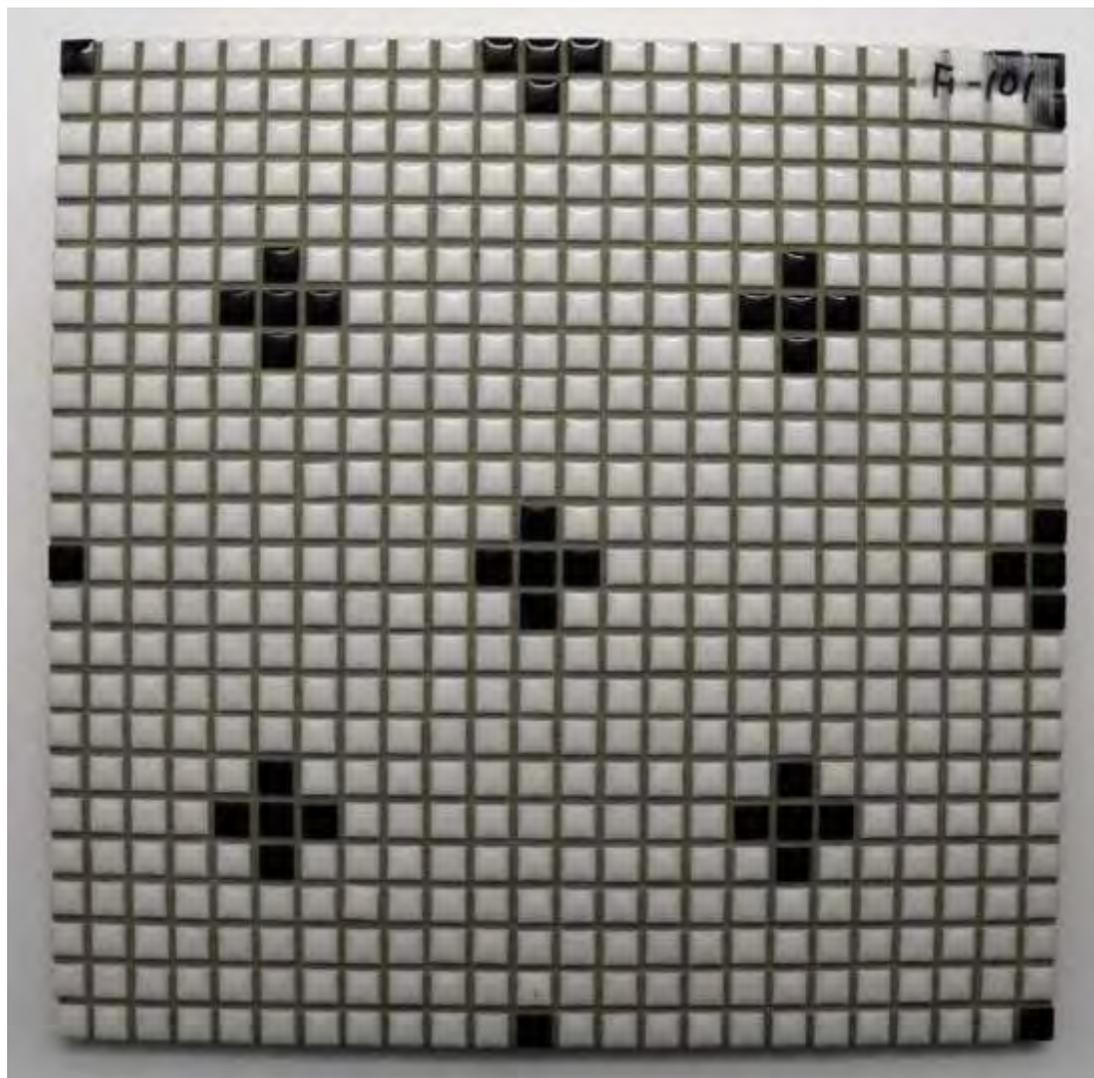


F-100

ハンナリ



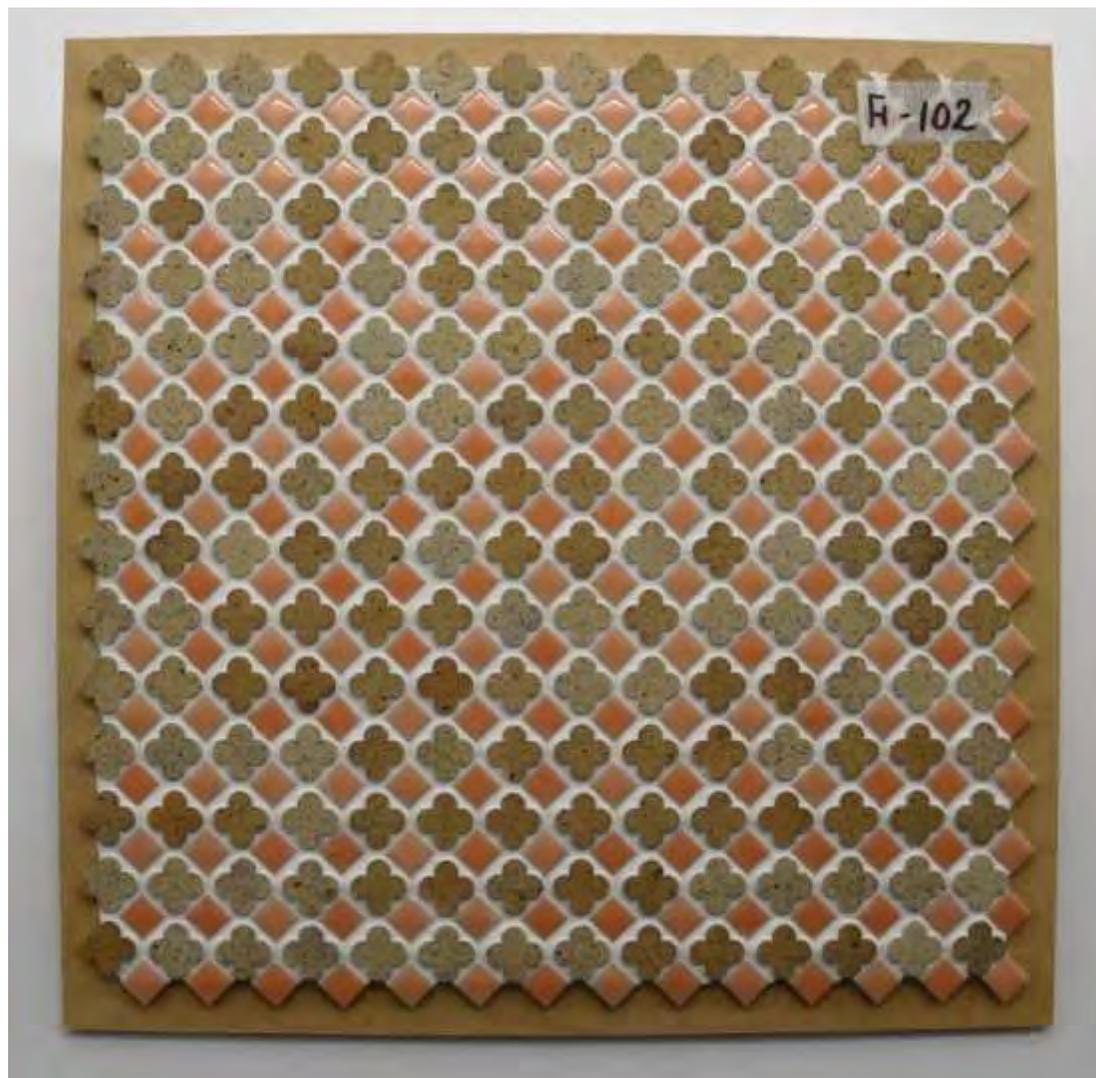
四つ角が少し持ち上がった形状  
で、マットな釉薬にやわらかな  
シャドーが落ち着いた印象に。



## F-101

ミニッツモザイク  
ジオグラフィ

1cm角のモザイクタイルで  
作るスタンダードなパターン



F-102

パティスリー

まるでクッキーとキャンディーのようなモザイク  
タイルの組み合わせ

F-103

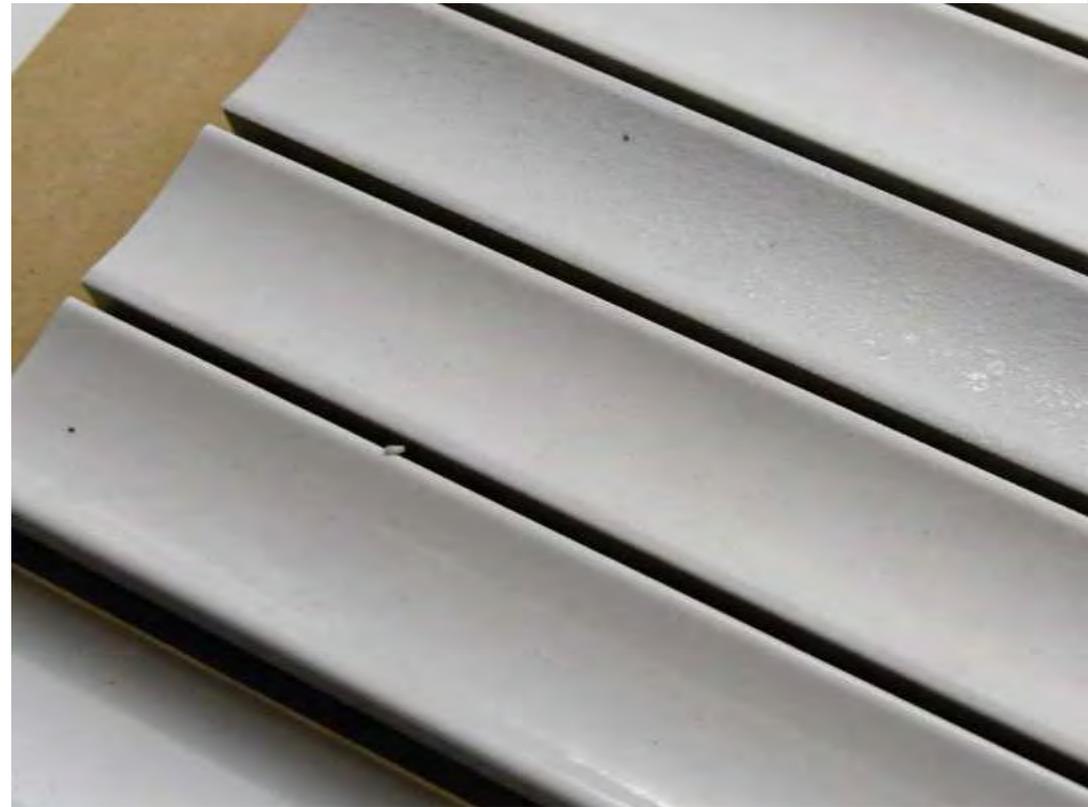
ランプ



角を落とした小さな長方形の  
モザイクタイル。

F-104

ブランノワール



白黒2色ある製品のうち、白だけを使ったパネル。曲面をよく見ると質感にも変化がある。



F-105

OLD CLUB  
BEBBLE STONE  
金魚

金魚のタイルとふきだしの形の  
タイルを使ってユーモラスに。



**F-106**

**OLD CLUB  
BEBBLE STONE**  
きのこ

白い玉石を背景にしたキノコの  
タイルが印象的



F-107

OLD CLUB  
BEBBLE STONE  
はりねずみ

はりねずみのシルエットもタイル。ふきだしのテプラは貼り替えて楽しめる。

F-108

OLD CLUB  
BEBBLE STONE  
蝶々



大小のチョウも、やきものならではの  
色合いを生かしたタイル。

※タイル表面に  
少々キズあり



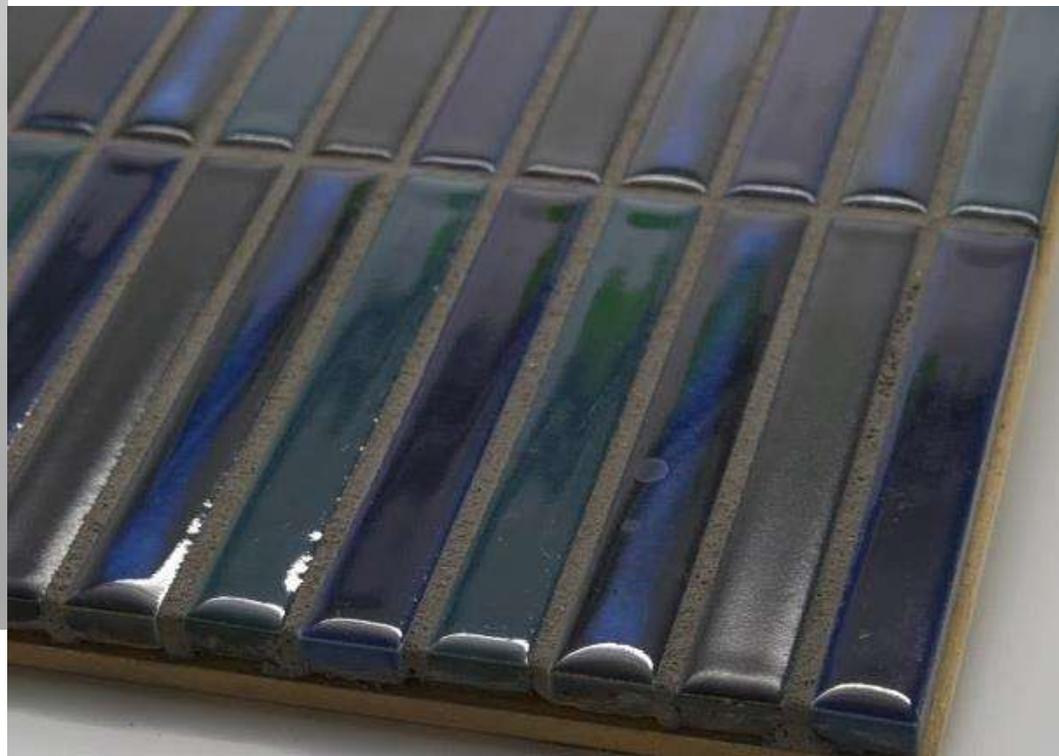
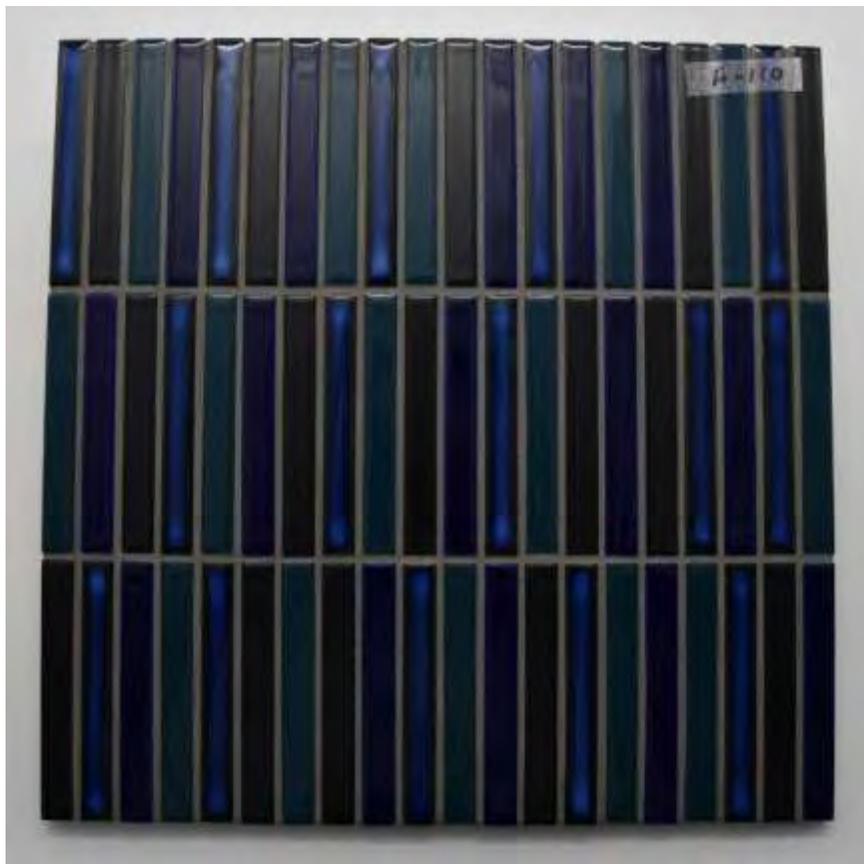
F-109

OLD CLUB BEBBLE  
STONE  
金魚

金魚と玉石タイル。ふきだしのテプラ  
は貼り替えて楽しめる。

F-110

IPボーダー



夜を思わせる深い色4色を組み合わせた細身のボーダータイル。



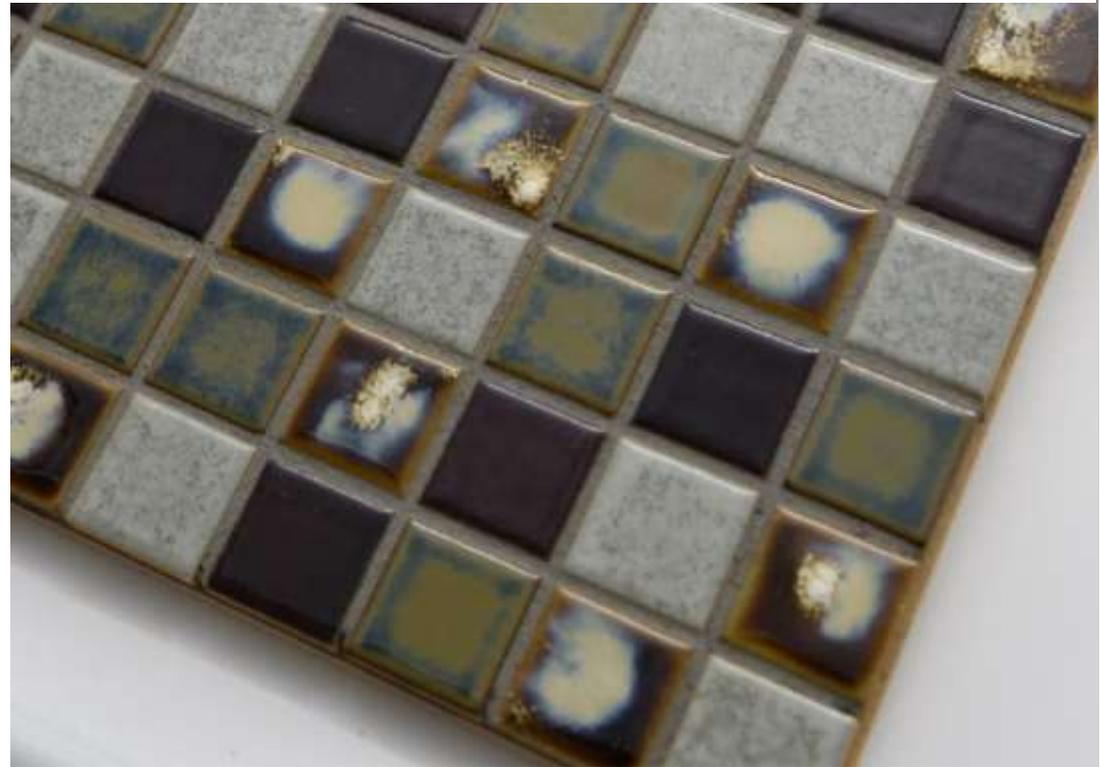
F-111

和 (なごみ)

窯変を生かした2つのサイズを  
バランスよく配置

# F-112

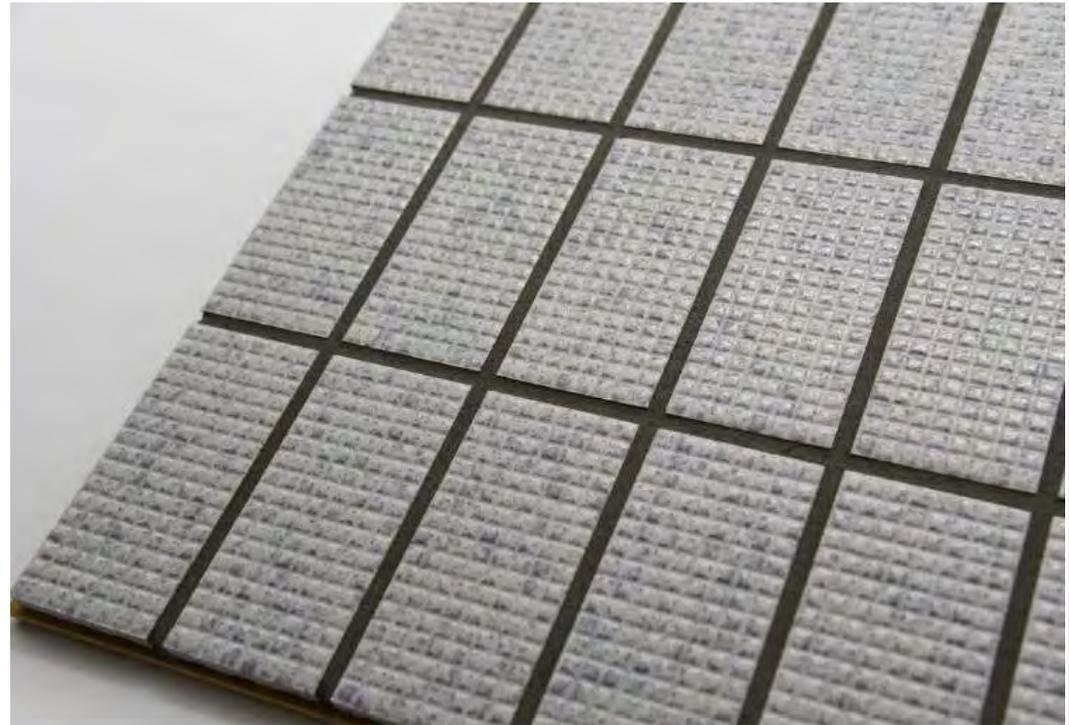
パルメザン  
アンティーク



焼成中の色の変化を生かした  
渋みのあるカラーリング。

**F-113**

マーブルクリスタル  
45二丁



大理石の風合いと薩摩切子の  
模様を再現したという



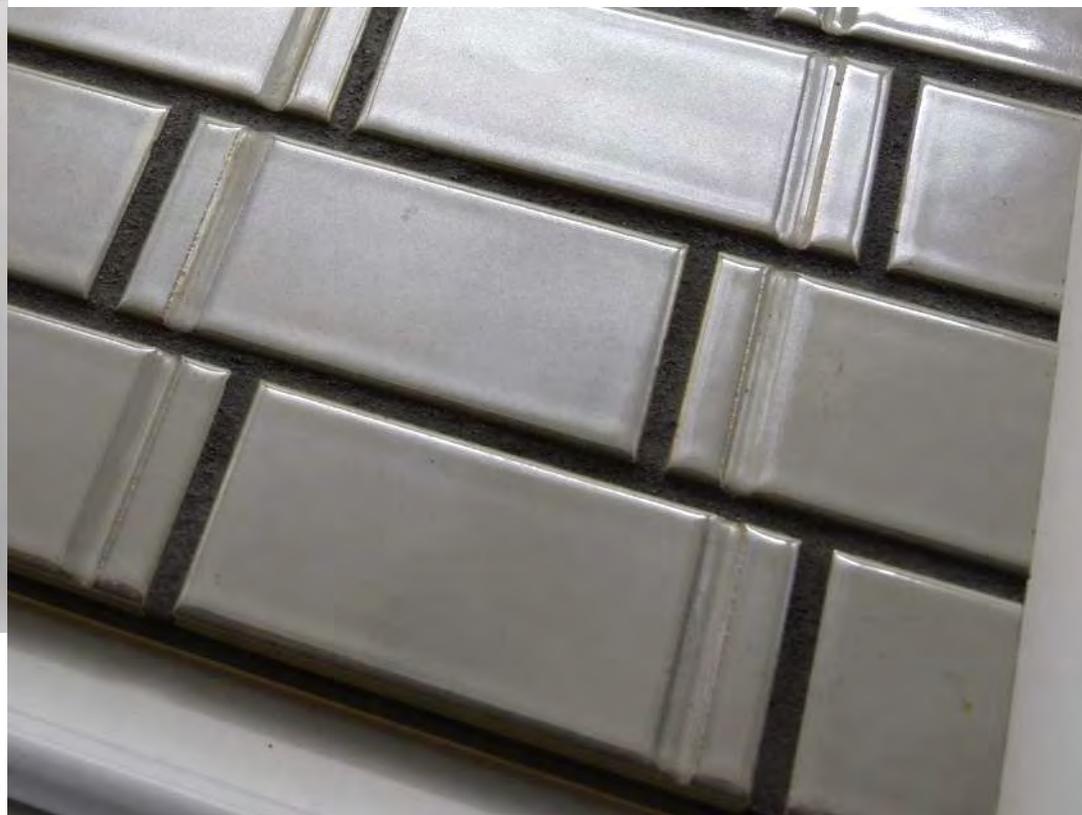
F-115

試作品

ラメのような光沢のあるタイル

F-116

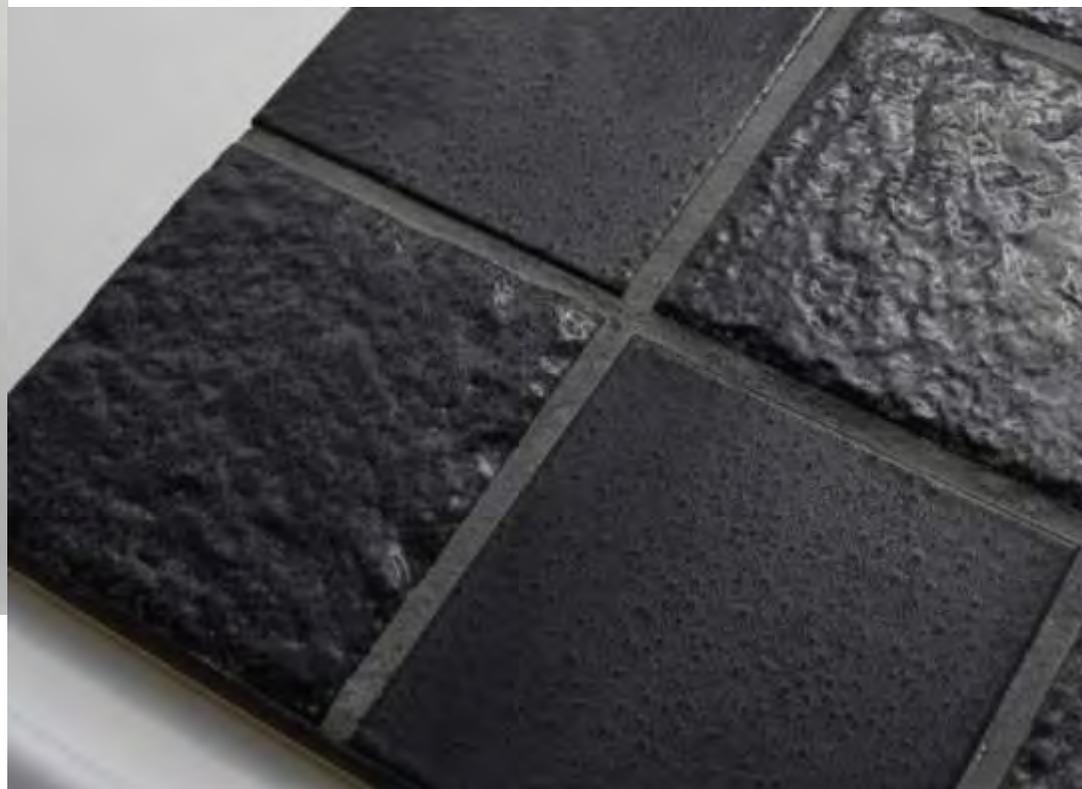
試作品



一般的な外装タイルのサイズでも、片側に入れた溝の使い方がアクセントに。

F-117

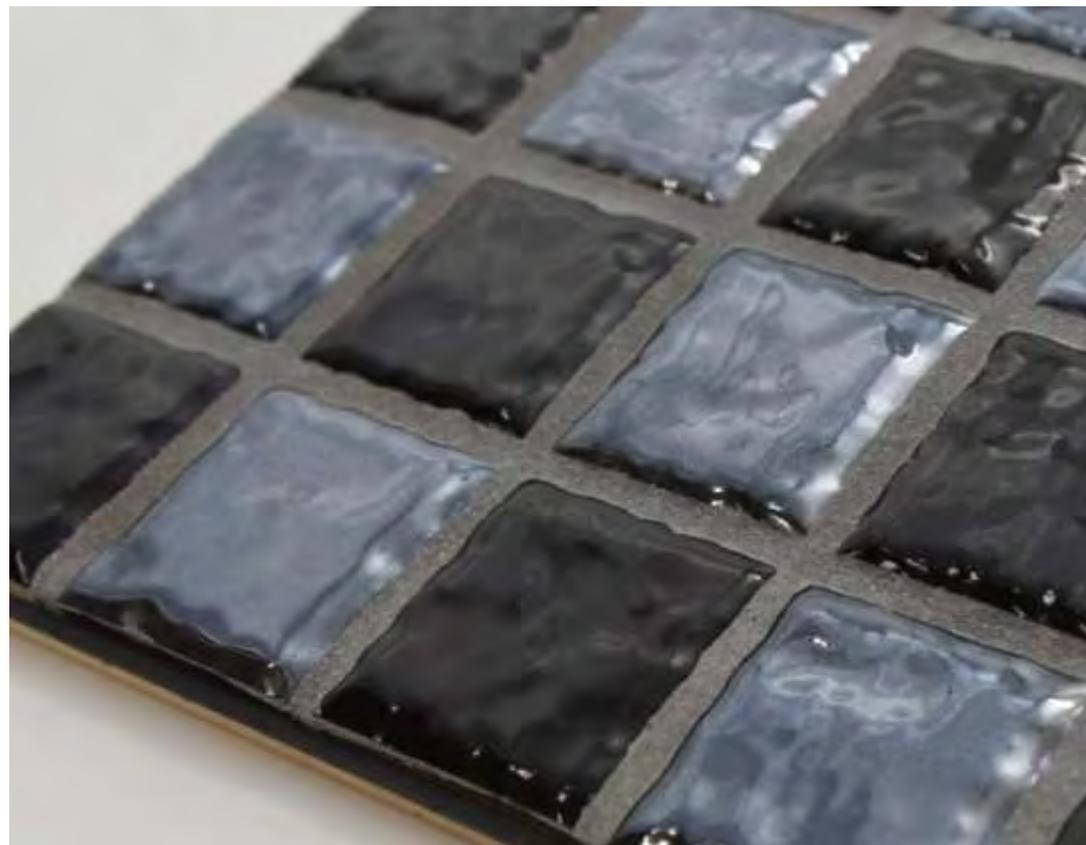
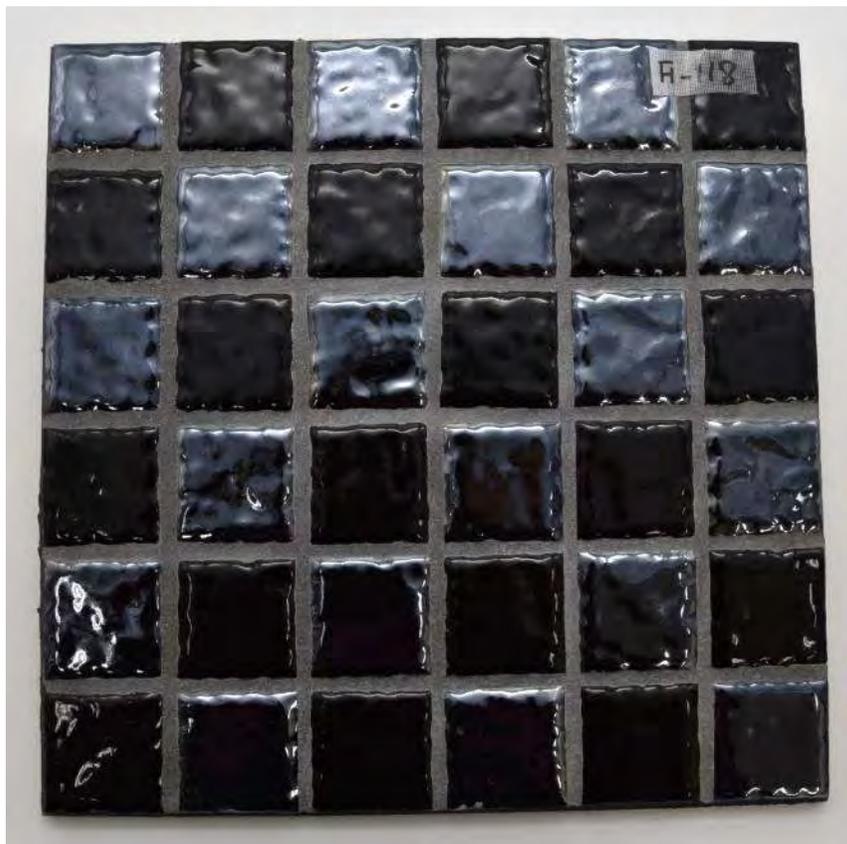
試作品



漆黒の色、泡立った溶岩のような  
釉薬が力強い、レアな試作品  
のパネル。

F-118

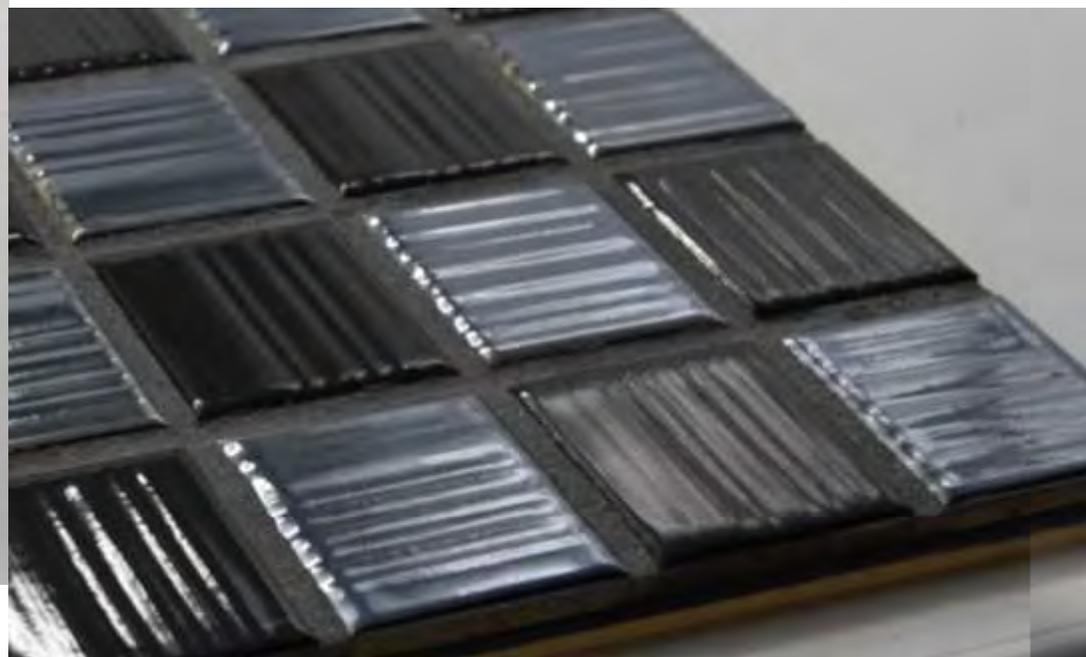
試作品



揺らめくような表面の形状により、  
金属のような光沢が強調される。

F-119

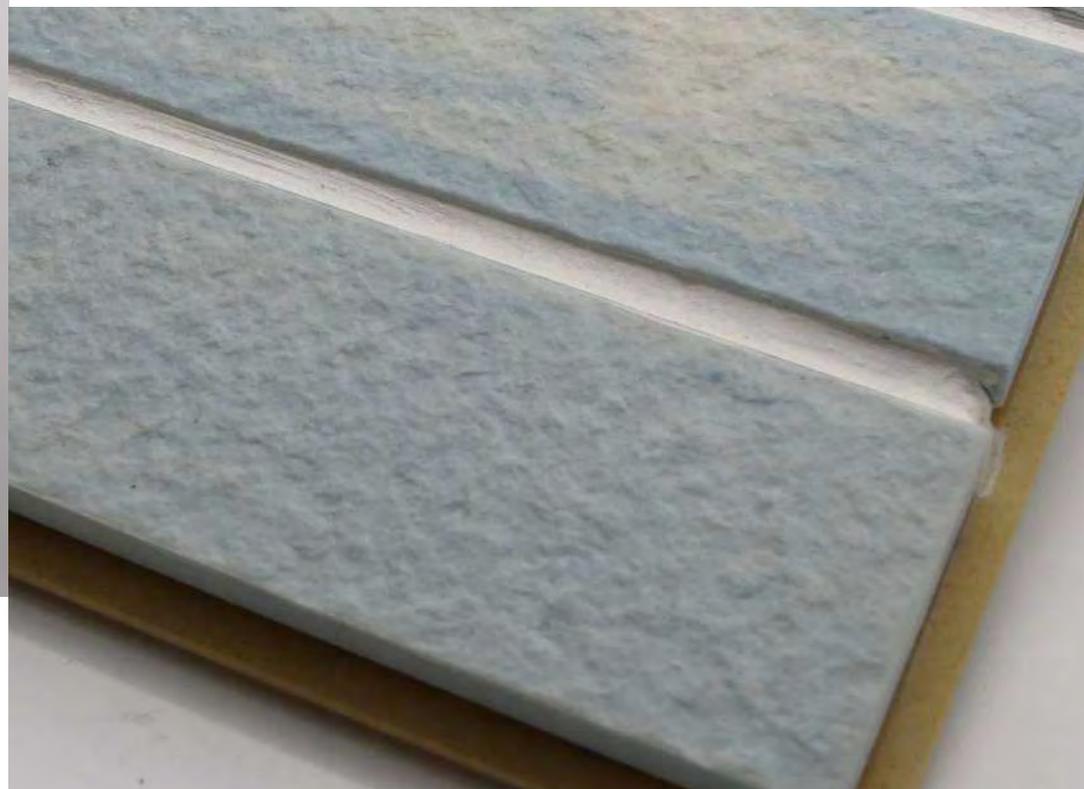
試作品



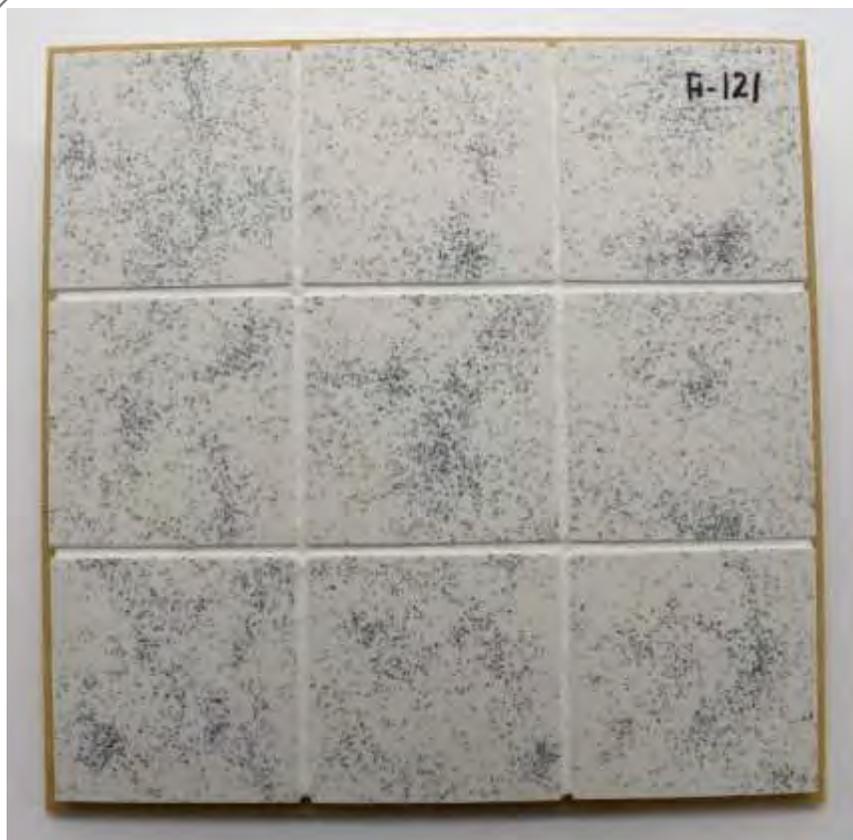
リブ（筋）の向きを変えることで、  
モノトーンでも表情豊かに。

F-120

フロアボーダー



柔らかい質感と淡い色彩が、  
和紙を連想させる。



F-121  
ギャラクシー



星屑のようにきらめくタイル

F-122

ループ



古い煉瓦のような風合いの  
軽量タイル。

F-123

ランディー300角



滑りにくく汚れにくい、床に  
適した1枚のタイル。

F-124

グラン



スクラッチタイルをイメージした  
ような立体感のあるタイル

F-125

メシアmini



床タイルの風合いを生かした  
パターンで、あたたかいイ  
メージに。

F-126

バスティ

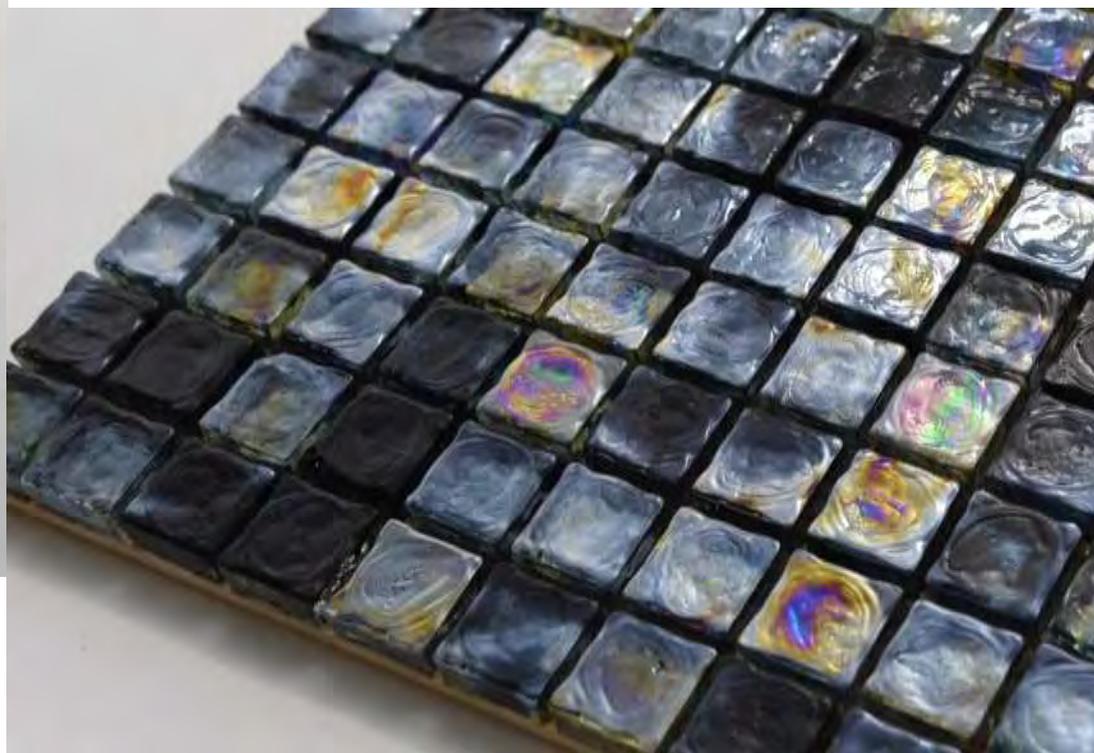


水はけをよくする工夫である網目状の模様と緩やかに膨らんだ形は、見た目にも美しく。



F-127

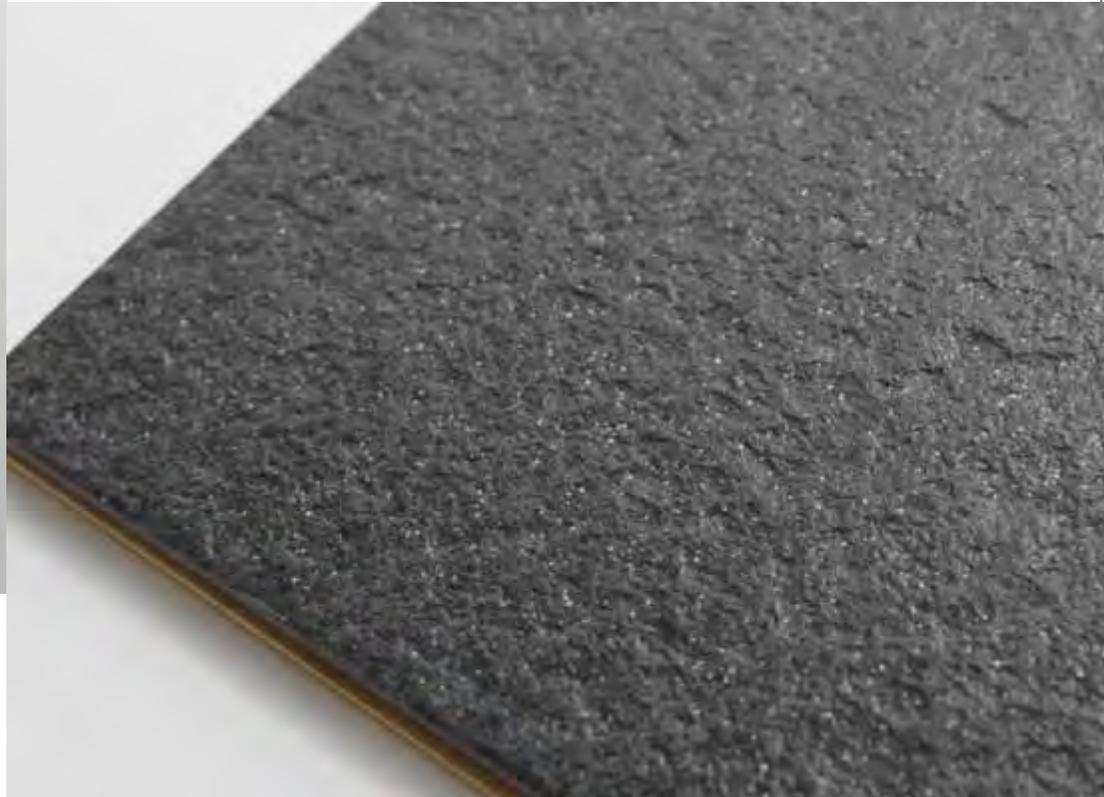
グローリアス  
ガラスモザイク



虹色の光沢が浮かび上がる  
ゴージャスなガラスタイル。



**F-128**  
グラディーノ



ナチュラルな質感の1枚。輸入品。



**F-129**

ヘブンコッタ  
カプチーノ

撥水処理が施された床タイル。



**F-130**

ヘブンコッタ  
ダークレッド

撥水処理が施された床タイル。

F-131

石華 遠野



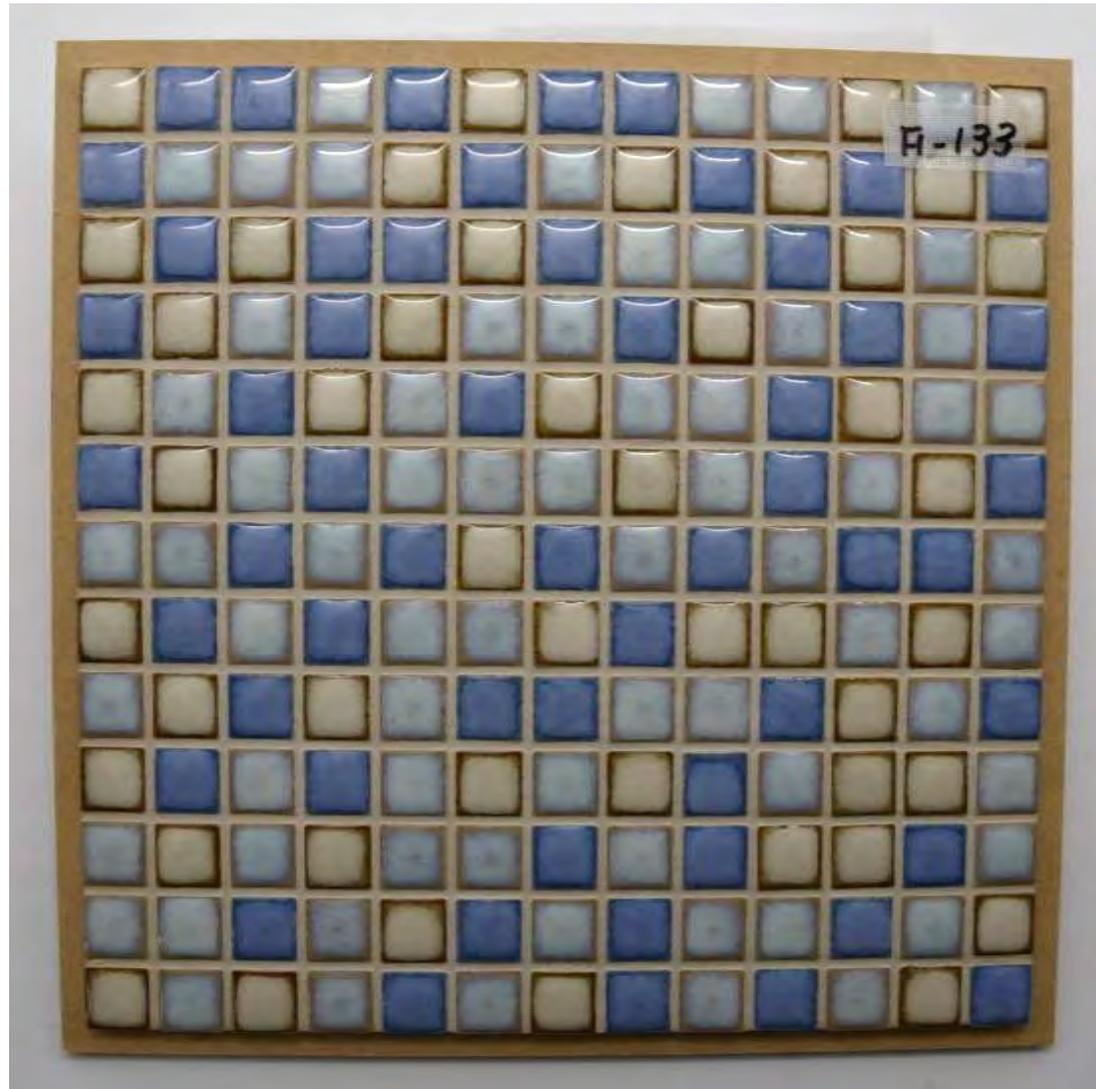
日本古来の石材の雰囲気を、  
タイルで再現したという1枚

F-132

石華 十和田



日本古来の石材の雰囲気を、  
タイルで再現したという1枚



**F-133**  
モザイク19

1枚1枚の中に、やきものならではの色の変化を閉じ込めて。

F-134

シャクヤク



美しい日本の女性を表すシャクヤク  
の花がモチーフの製品



F-135  
へキサゴン

昔ながらの六角モザイクタイル。  
寒色系で涼やかに。



F-136

カラース

15mm角のスタンダードなモザイク  
タイル。緑を基調として爽やかに。

# F-137

ヘキサゴン



窯変を生かした渋い色合いの六角タイル。



F-138

ハート

キュートなハートのタイルも  
モノトーンで大人っぽく。



**F-139**

ウィンターグラス  
ゴールド



ガラスと大理石を混ぜた人気の  
インテリアタイル。



F-140

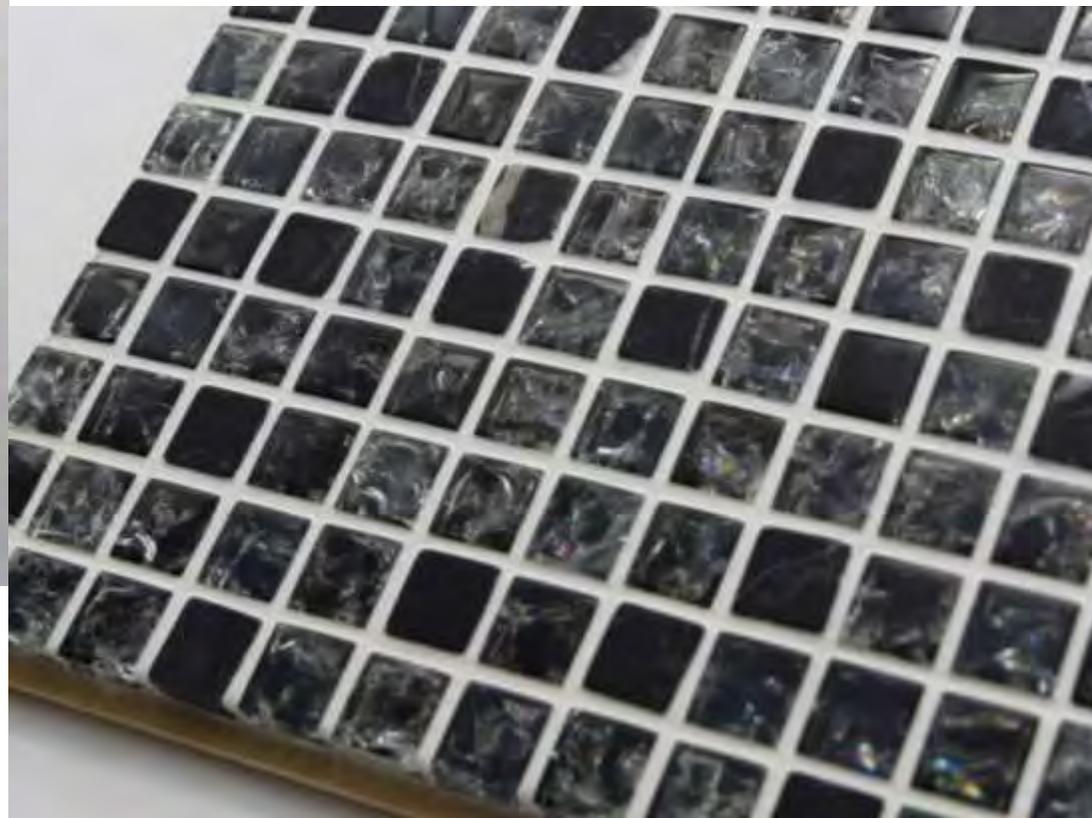
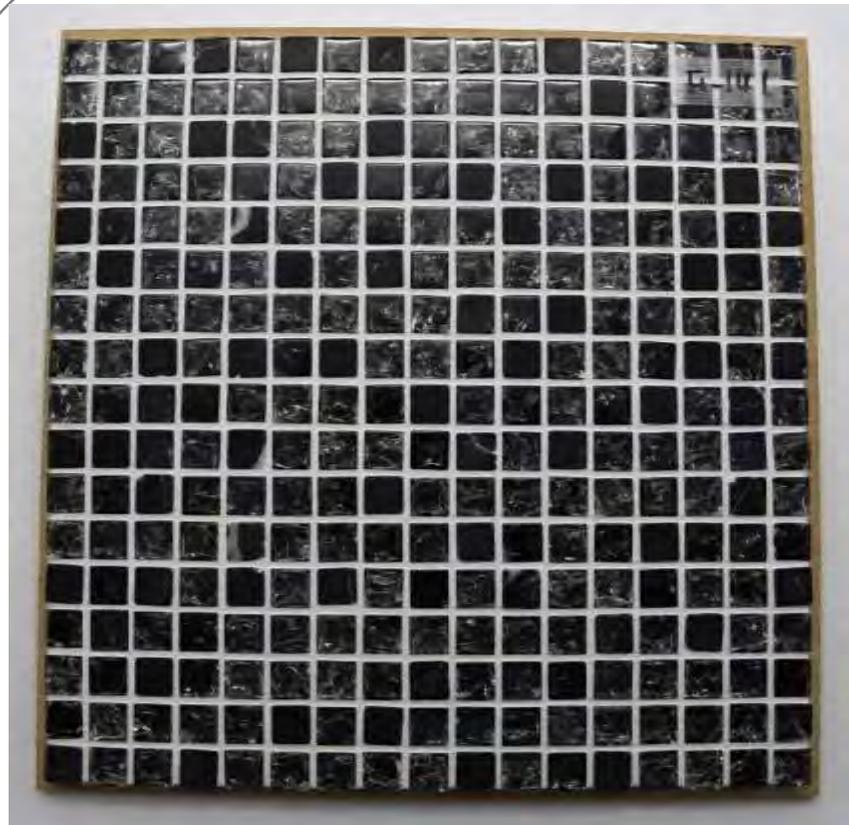
ウィンターガラス  
マロン



ガラスと大理石を混ぜた人気の  
インテリアタイル。

F-141

ウィンターグラス  
ネロ



ガラスと大理石を混ぜた人気の  
インテリアタイル。



**F-142**

ウィンターグラス  
スノー



ガラスと大理石を混ぜた人気の  
インテリアタイル。



F-143

メタルクラウン  
ウッディクラウン



メタルと大理石を混ぜた人気の  
インテリアタイル。