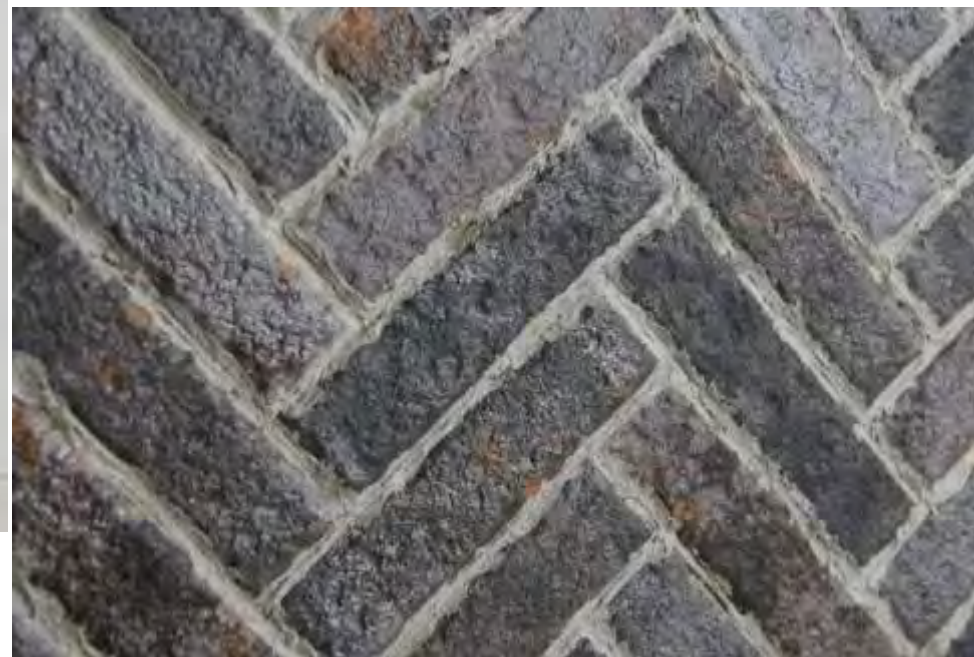


か-01

600×600

ラスティカボーダー

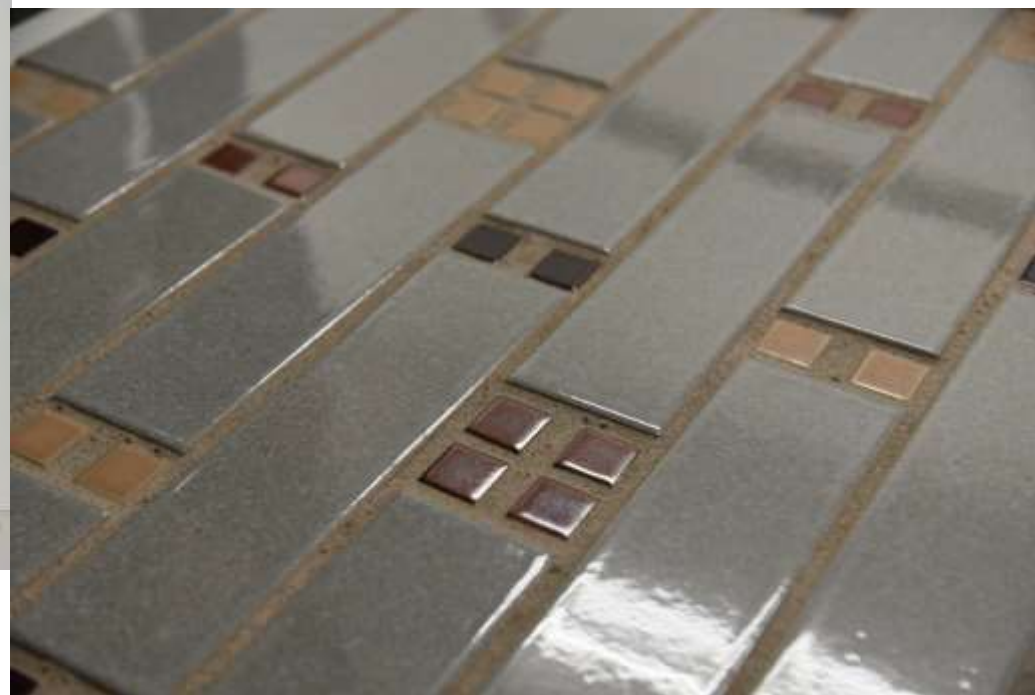


年月を経た煉瓦のような雰
囲気のボーダータイルをヘ
リンボーンパターンで。

か-02

600×600

ソシラス + 和25角



ニューヨークの地下鉄をイメージした「サブウェイタイル」と和の彩りの組み合わせ

か-03

600×600

ハボック



岩肌のような変化に富んだ表面の形状と大小さまざまなサイズの組み合わせ

か-04

600×600

アマトヘキサゴン



織物を思わせるような豪華な
レリーフに真珠のような輝き

か-05

800×300

ランバーウッド外床用

天然木の木材のようで、
陶磁器なので変色しません。



か-06

800×300

ナミアート

片側を研り落とした2種類の
ボーダーをリズムカルに並べた
デザイン



か-07

800×300

リヨン

南欧をイメージした
あたたかい雰囲気
の壁タイル





か-08

800 × 300

変形二丁掛

揺れ面2色

MIX濃紺ブライト

一般的なサイズのタイルながら、輪郭や表面に揺らぎを与えてユニークさを。



か-09

800×300

シャクヤク

美しい女性の代名詞となる
シャクヤクの花がモチーフ





か-10

800×300

92角ヘアライン
面状市松貼り

細かい筋が入った厚手の
タイル。ラインの向きを
交互に変えて動きを作る。



か-11

800 × 300

純Ⅱ

微妙に濃度の異なる調湿
タイルを使って優しい雰
囲気に



※このパネルは重量、サイズ共に大きく、
宅配で送ることができません。3人以上
の人手が必要です。

か-12

600×2,330

陶敷（とうじき）



カウンターの天板として使って
いたもの。銅板転写で伝統的な
食器の模様を施した150cm角の
タイルが敷き詰めてある。

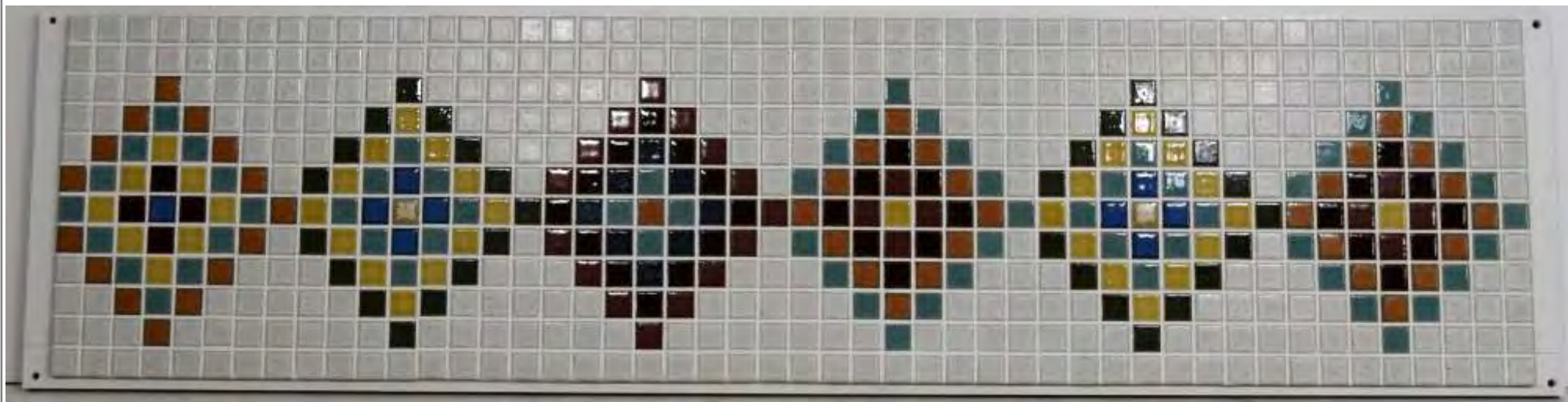


※このパネルは宅配で送ることができません。

つ-01

300×1,200

古窯変25角



深みのある和の伝統色を
使って北欧モダンを感じる
パターンに。

※このパネルは宅配で送ることができません。

つ-02

300×1,200

トライ



瑞々しい水彩のような色調。
三角のタイルを連ねてアー
イルチェック風に。

※このパネルは宅配で送ることができません。

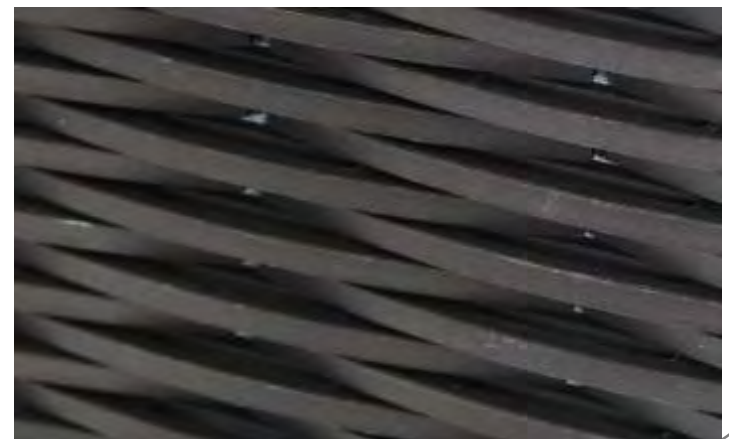
つ-03

300×1,200

オリナス



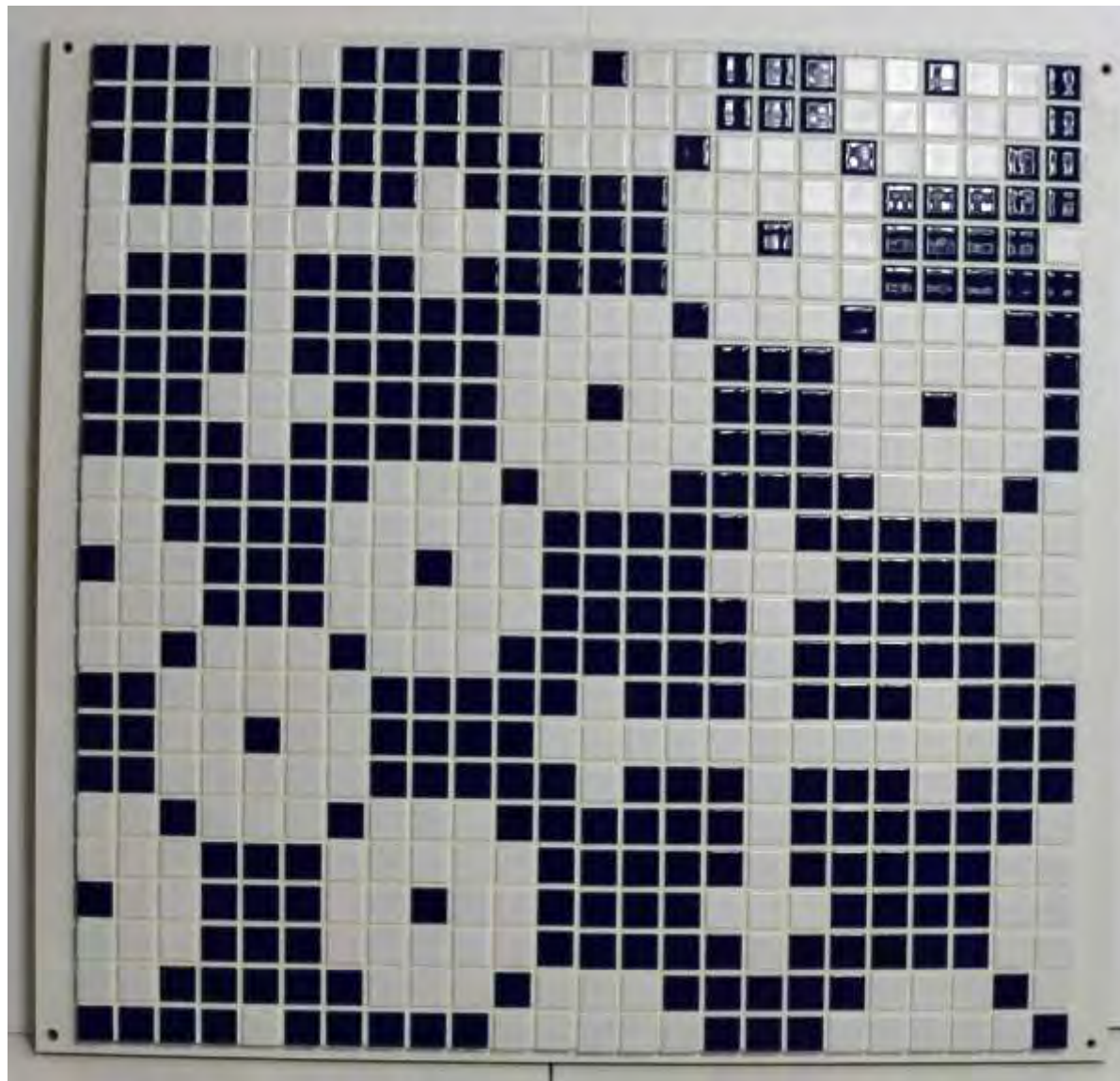
グッドデザイン賞を受賞した
立体的なデザインのタイル。



つ-04

600×600

ビッツモザイク22角



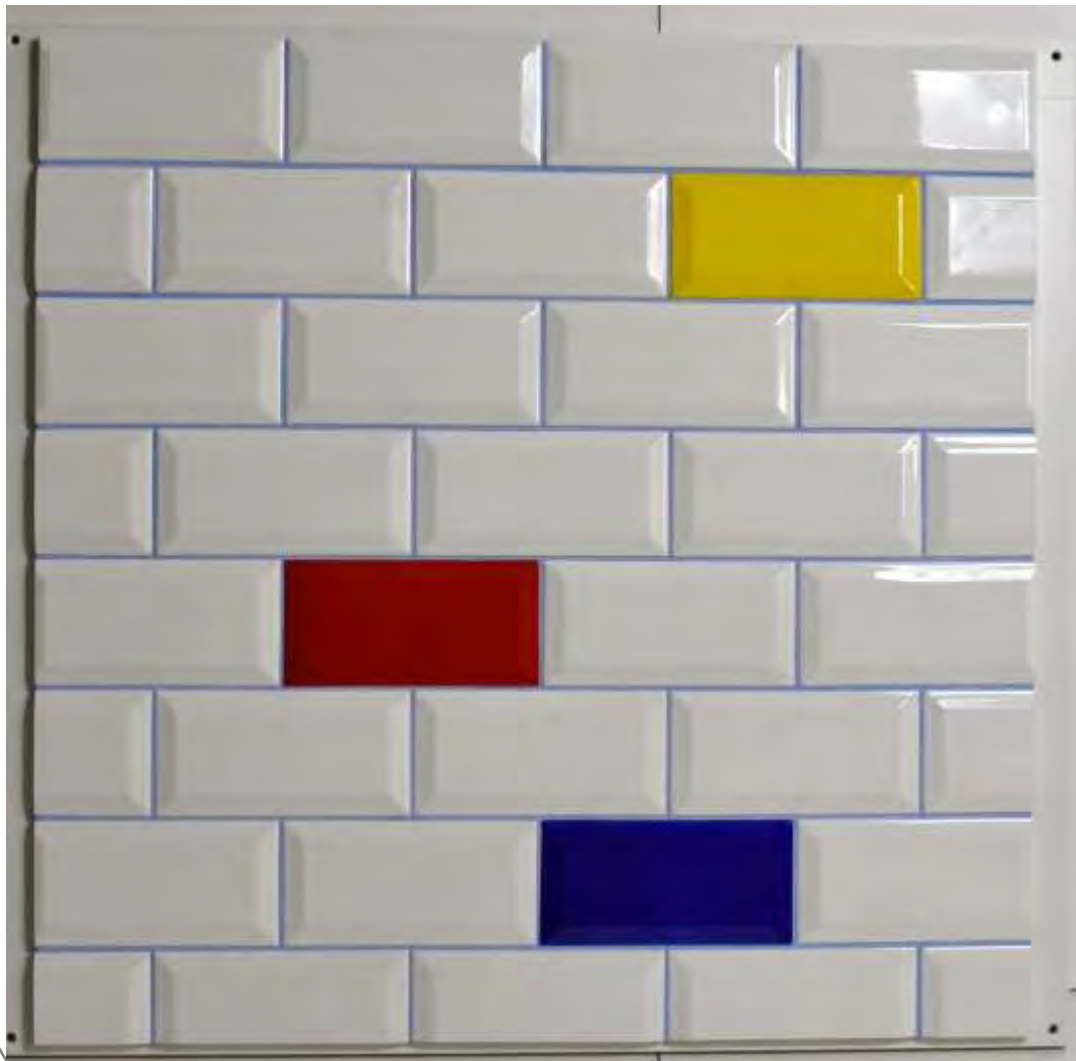
スタンダードな白と黒の
正方形のタイルを使った
オリジナルなパターン。

つ-05

600×600

ファクター

四辺の角を落としたテーパ
形状のタイル。青色のカラー
目地で個性的に。





つ-06

600×600

ペブルストーン
蝶々

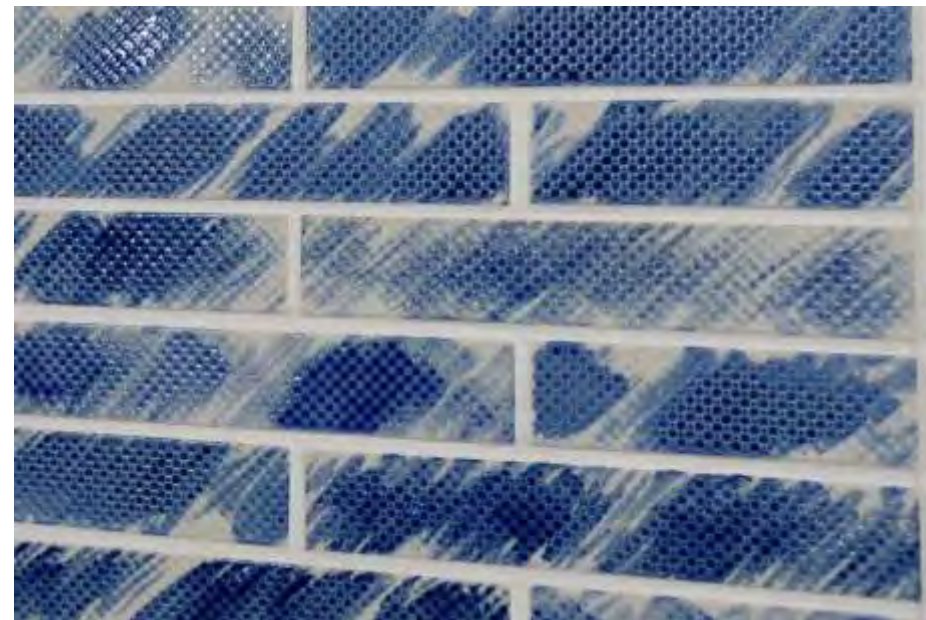
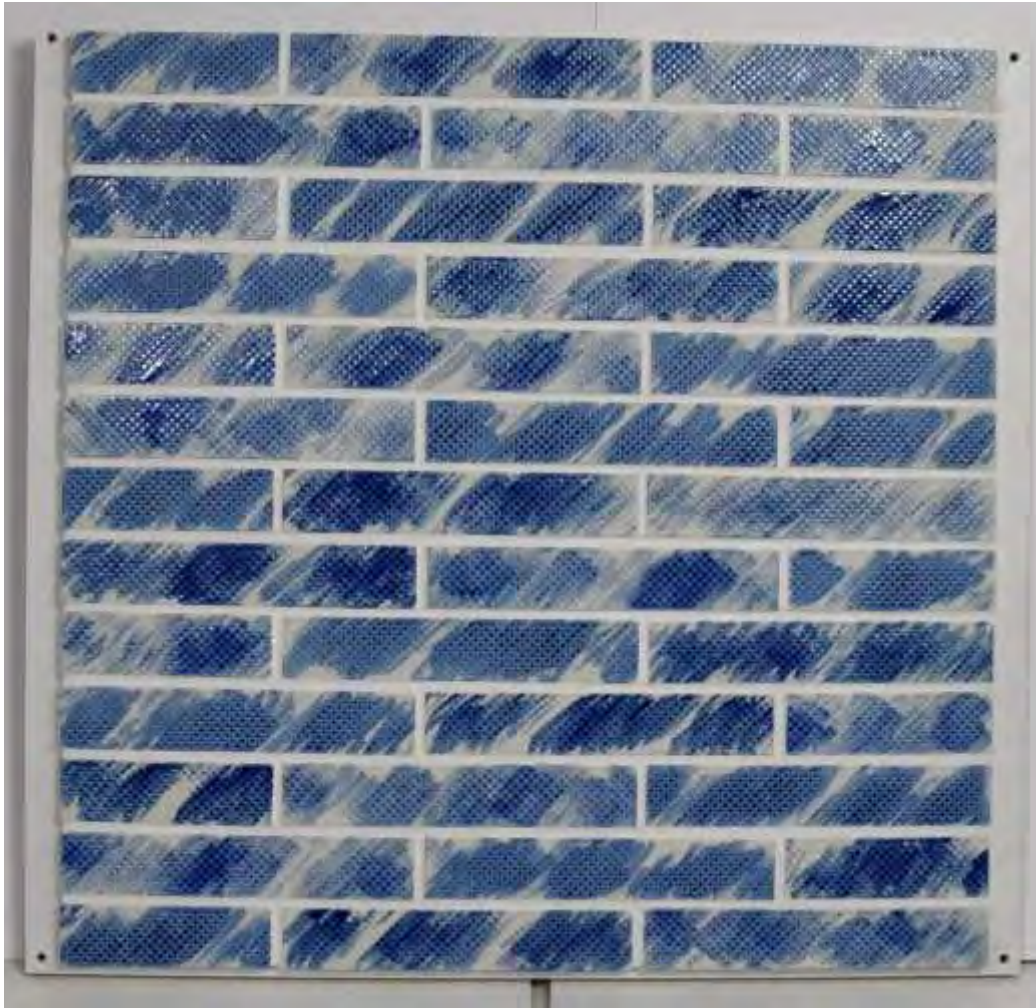
昔ながらの玉石タイルの
合間に、大小のチョウを
散らして現代的に。

つ-07

600×600

水彩

水彩画のように当面感のある
色遣いをやきもので再現。



つ-08

600×600

オプティ
エレヴァート



厚みのある割面が特徴のモ
ザイクタイルと、煉瓦調の
長方形タイルの組み合わせ。

つ-09

600×600

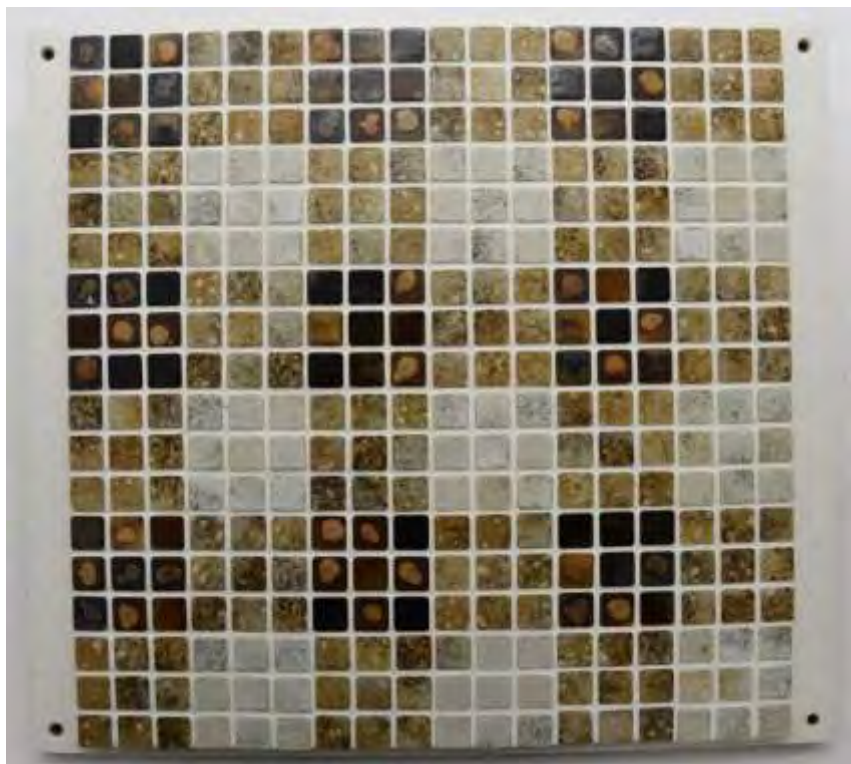
ジパングデザインシート
黄金の国ジパングをイメージ
したゴージャスなパネル



つ-11

300×300

ラスティカ ガラン



時代を経たようなニュア
ンスのあるチェック柄



つ-12

300×300

ロマネスと45角

表面にデコボコのある、淡く
複雑な色調の「ロマネス」と、
円形のレリーフが浮かぶ45角



つ-13

300×300

パルメザンアンティーク

あえて色むらや釉薬の変化
を利用したレトロな雰囲気
の組み合わせ。



つ-14

300×300

グリーンデイ

長方形のタイルを縦横に
組合せ、ソフトなアース
カラーで仕上げたパネル。



つ-15

300×300

スキーム



ホワイトとゴールドの小型
長方形を組み合わせでシン
プルな中に豪華さを。



つ-16

300×300

リフレイヤー



同じ白でも質感の異なる
釉薬を使って立体的に。

つ-17

300×300

アマト150角



パールカラーの光沢で覆われた、錦織のような豪華な絵柄。

つ-18

300×300

フローラ



葉っぱと花の形そのもの
の、キュートなタイル。



つ-19

300×300

ハート

ゆらゆらと動きのある
ハート形のタイル。



つ-20

300×300

25mm単色560～750

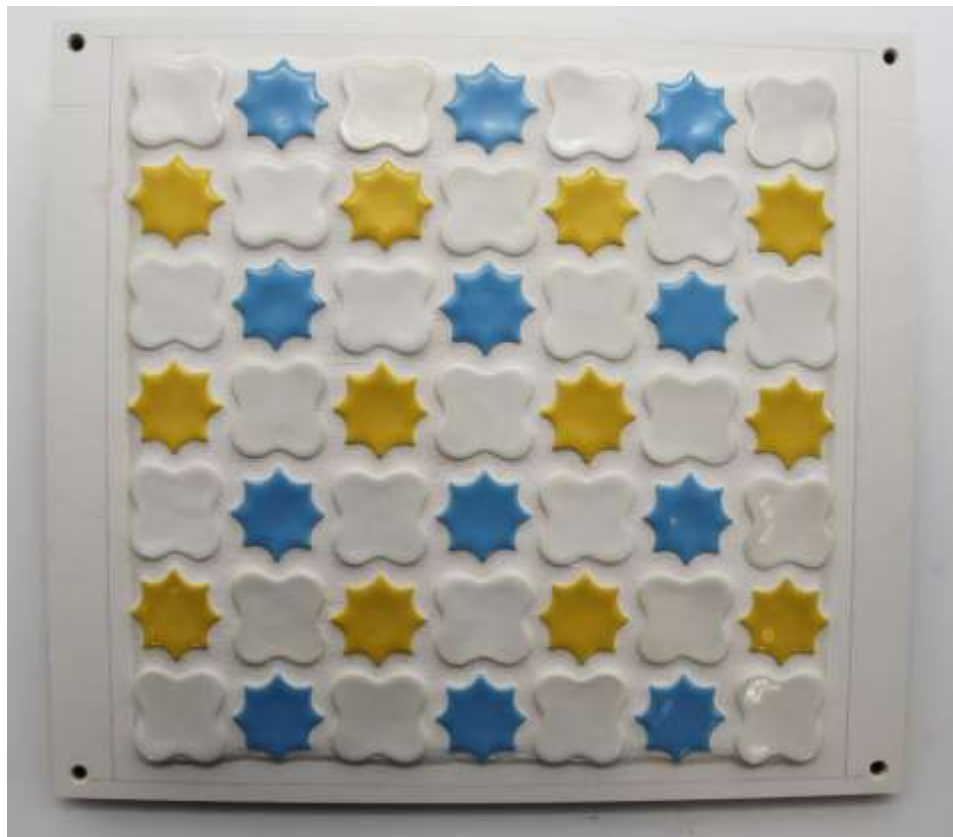
昔ながらのパステルカラー
と黒、褐色の取り合わせが、
かえって新鮮。



つ-21

300×300

ポップリ



ぷくぷくと膨らんだ星形や
雲形、色のチョイスも明る
くポップに。



つ-22

300×300

モコネコ



背中を向けた猫の形。パステルカラーで装飾的に。



つ-23

300×300

デザインタイル100角



スペインを連想させるような、おおらかで楽しい絵柄。

つ-24

300×300

Vi-タ-Minデザインシート



厚みのあるボーダータイルと
正方形に、原色を使ってデジ
タルなイメージ。





つ-25

600×600

リアド 二丁平

煉瓦の長手サイズを基準
とした一般的なタイルを
ヘリンボーンスタイルに。

つ-26

600×600

ポポラス150角

インクジェットプリンターで印刷し焼成するという最新技術。デザインは穏やかにまとめて。



つ-27

300×300

純Ⅱ



調湿タイルの素材を生かした
色合いと土肌が優しい。



つ-28

300 × 300

釉蘭



定番のサイズも、2種類の
質感と淡い色調で柔らかい
印象に。

つ-29

300×300

サンク（特別貼り）

2色の変形五角形を組み合わせて、水平ラインを強調したパターン。

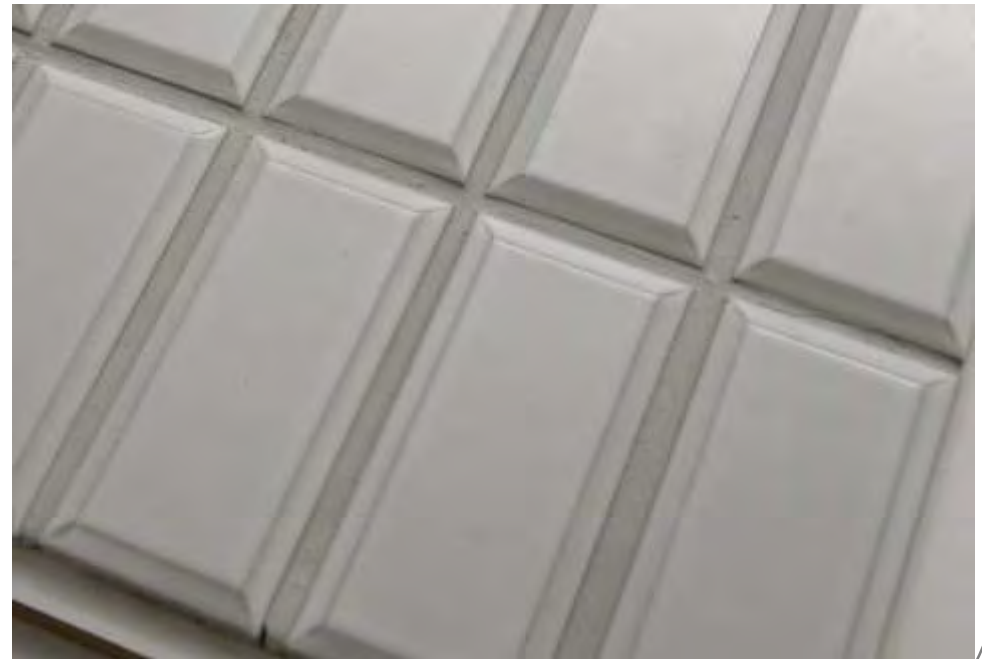


つ-30

300×300

Counter白マット

四辺の角を落としたスタン
ダードな長方形のタイル



つ-31

300×300

フレンチスクエア

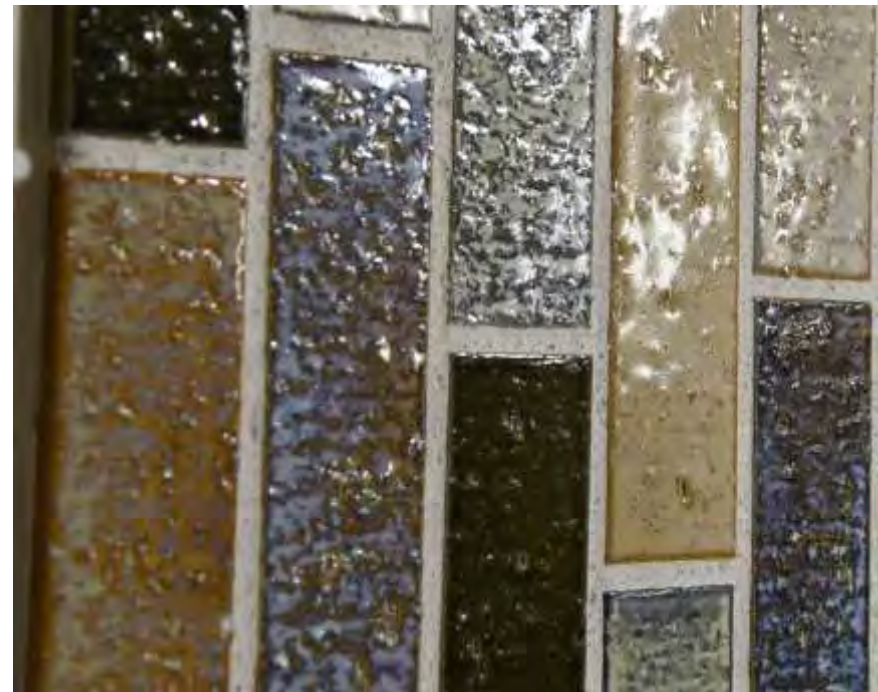
1枚のタイルにフラットな面と粗い面、向きを変えて動きのある画面に。



つ-32

600×600

カイエン二丁平



土の柔らかい凹凸感を生かした
懐かしい雰囲気



つ-33

600×600

ハイドロセラSUZU

光触媒技術による抗菌効果
と、釉薬の自然な色むらを
生かした大判タイル。

つ-34

300 × 300

agoragane



小石の混ざったような土の
質感のあたたかさ



つ-35

300×300

イントレチャート



互い違いの曲面が織りなす
光と影。

つ-36

300×300

古窯変 波紋



日本の伝統模様の青海波を
思わせるパターンをタイル
で表現。

つ-37

300×300

ピッコラ/レガート



ボーダーの両端に割面を強調したブロック状のタイルを入れて力強く。



つ-38

300×300

焰の名残、黒焰



窯の炎が作り出した荒々しい
釉薬の変化をそのままに。

つ-39

300×300

スターダスト

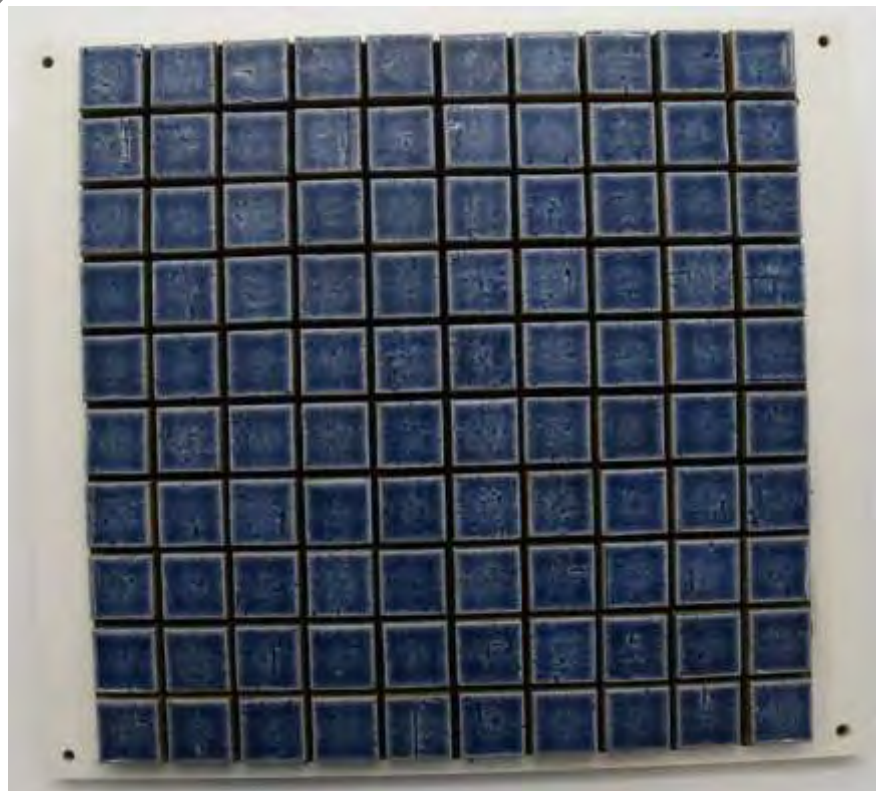


凹凸のある表面にミルキーな釉薬をたっぷり。

つ-40

300×300

フォルティ



練った土の痕跡が分かる厚手のタイルは、はき慣れたジーンズのような風合い。

つ-41

300×300

トレモロ

再現性の高いインクジェット
プリンターならではの細密な
模様表現



つ-42

300×300

ハイドロセラSUZU

光触媒技術による抗菌効果
と、釉薬の自然な色むらを
生かしたタイル。



つ-43

300×300

ハイドロセラSUZU

大理石風のタイル。金具を使った施工方法のサンプル。



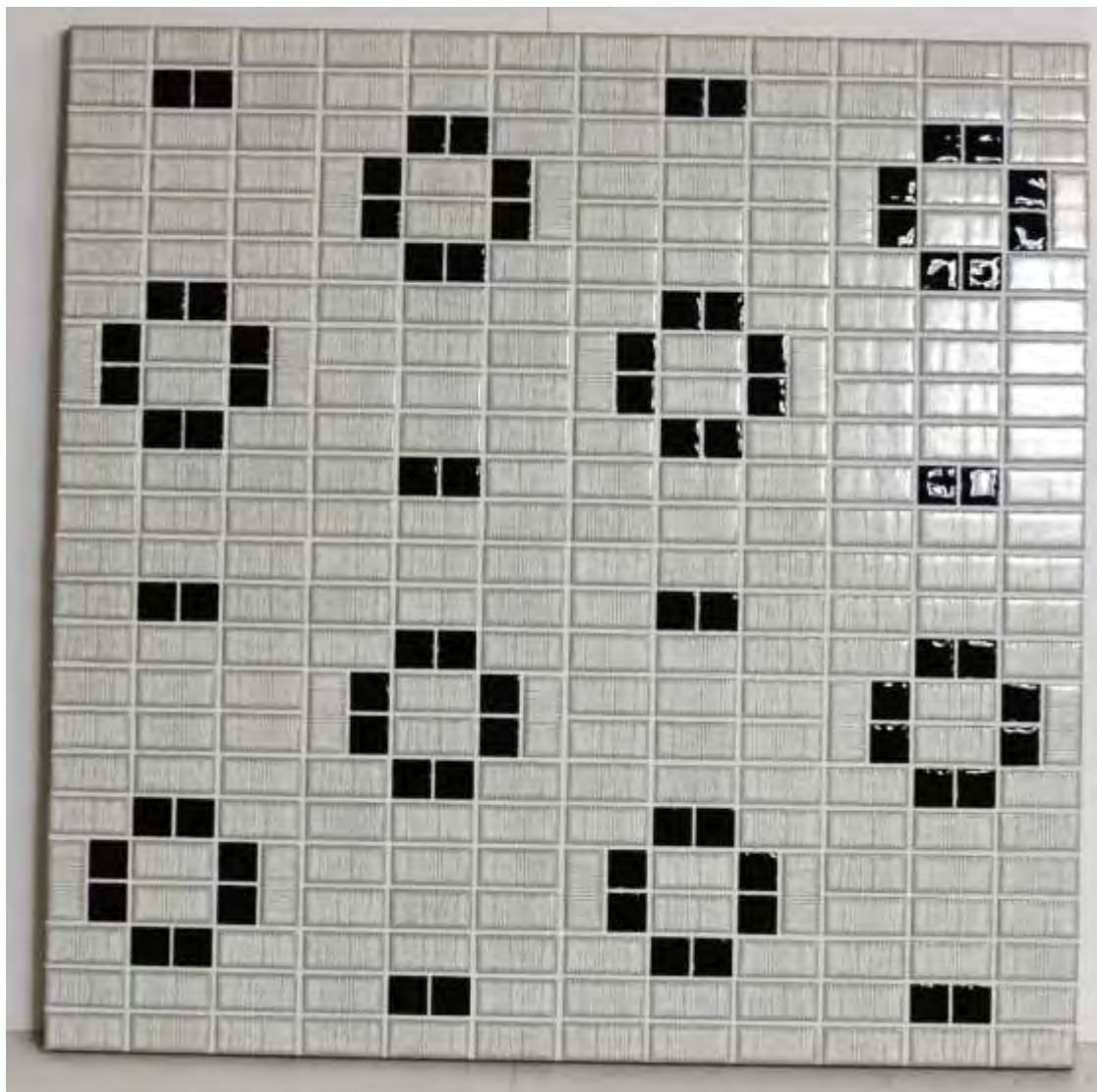


ゆ-01

600×300

ヘキサゴン

人気の六角形タイルを
使った涼やかなイメージ
のパネル。

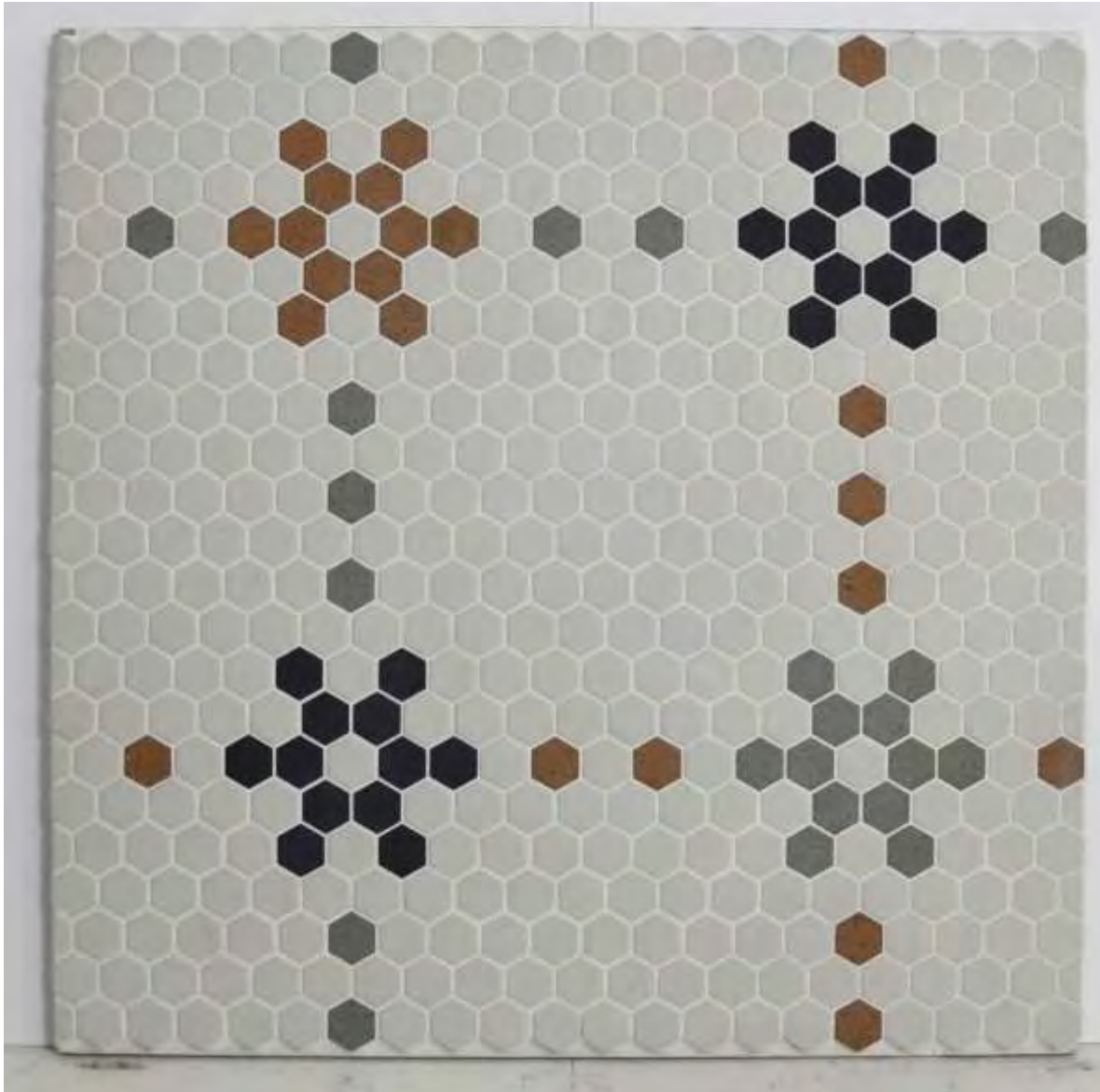


ゆ-02

600×600

ルーラル・ロマネス

刷毛で塗ったような表面の
色付けが印象的



ゆ-03

600×600

オールドクラブ
エコロジー

シンプルな無釉の六角タイルを、今の時代に合わせたデザインパターンで。

ゆ-04

600×600

BMXテッセラ



建築の角に使うタイルを見せ
るためのユニークなサンプル
パネル



ゆ-05

600×300

ペブルストーン
金魚

水泡のような白い玉石タイルの合間に、赤と黒の金魚が鮮やか。

ゆ-06

600×600

マーブルモザイク
和パターン貼り

日本の伝統釉を感じる渋い
色合いが、パッチワークの
ような組み方でおしゃれに

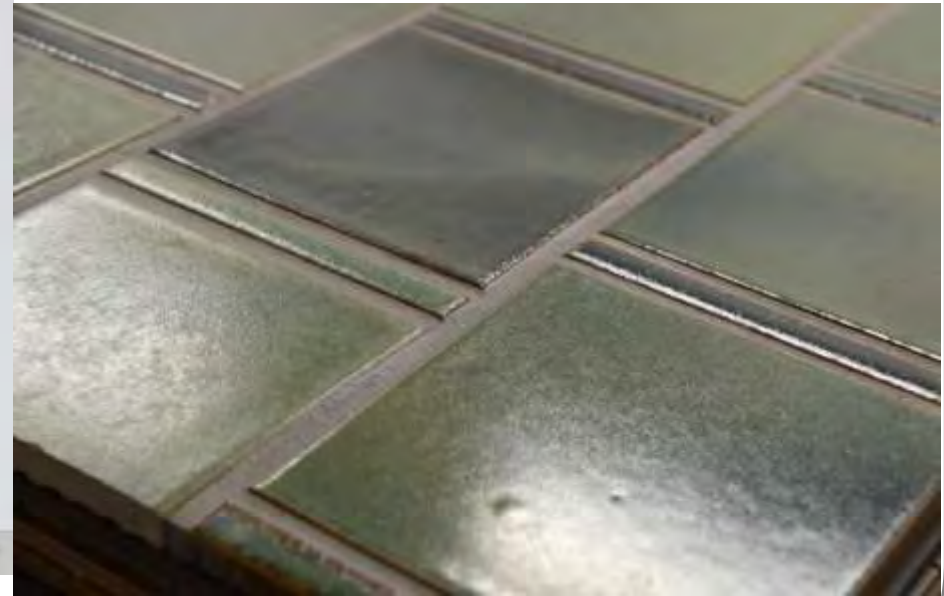


ゆ-07

600×600

釉響

20cm角とボーダーをリズムカルに配置。炎の揺らぎを感じる深く豊かな色合い。





ゆ-08

600×600

アルテモザイク
46角無釉モザイク
ランダム貼り

明るいビタミンカラーも、
つやのない無釉にすることで
落ち着いた雰囲気。



ゆ-09

600 × 600

麻の葉

日本の伝統模様である麻の葉を、大小混在させることで現代風にアレンジ。





ゆ-10

600×600

グリーンデイ

長方形のタイルを縦横に組合
せる籠網のようなパターン。
使い勝手の良い白を基調に。

ゆ-11

600×600

ライナー



細身のボーダータイルを
並べてグラデーションに。

ゆ-12

600×600

汚垂石あひる

子供用トイレの足置き場用
タイル。



ゆ-13

600×600

150mm角舗石



玄関や広場の床面用タイル

ゆ-14

600×600

スレンダー粗面ヘリンボーン



土色の異なる無釉のタイル
で華やかさを加える。



ゆ-15

600×600

メタラスト

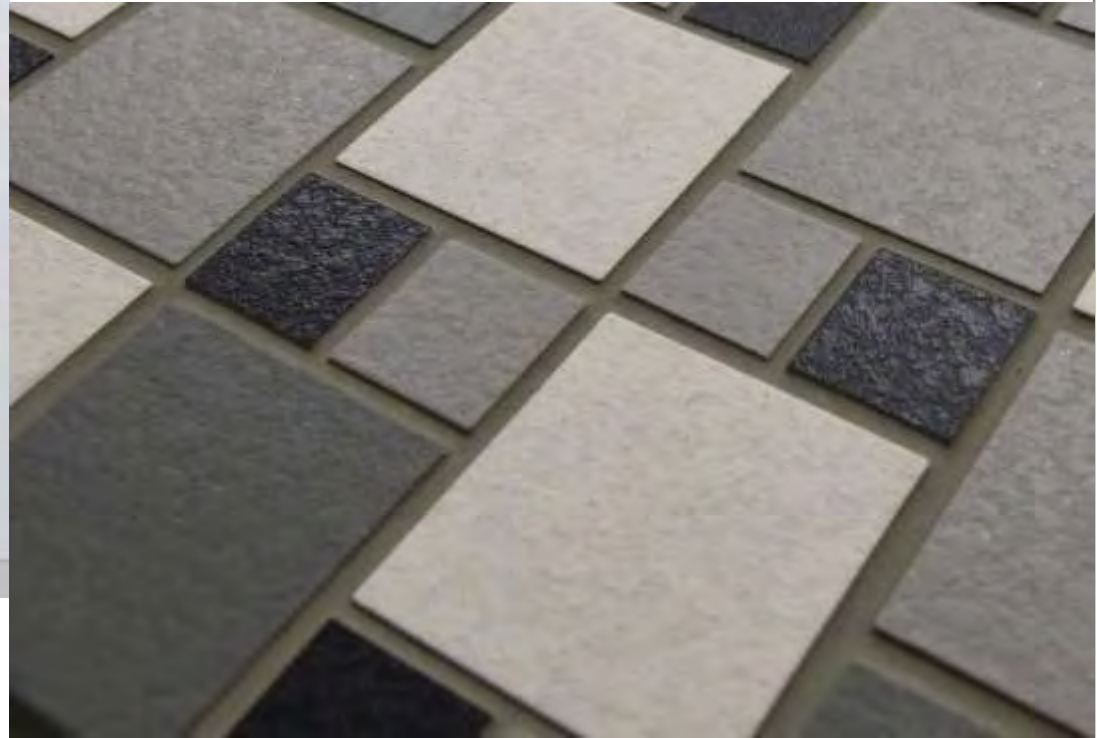


鈍い輝きを放つ釉薬が様々な金属を連想させる。

ゆ-16

600×600

セワードセレクト



いずれも正方形のタイルながら、
2種類のサイズと4種類の濃度で
独自性を表す。

ゆ-17

600×600

プリモス



あたたかい土色4色の
ハーモニーが心地よい。



ゆ-18

600×600

カンブリアン

大理石のような質感、強度
を備えた大判タイル



ゆ-19

600×600

カリラ・クラレット

デジタルで再現された
天然石の見た目。

ゆ-20

600×600

試作品

同じ色ながら、溶岩のように
泡立ったタイルが混ざる
ことで印象が変化する。



ゆ-21

600×600

クラシカル

自然石の石畳をイメージ
させるタイル。



ゆ-22

600×600

アミルティ

時間とともに角が取れた
舗石のような、色幅のあ
る無釉のタイル。

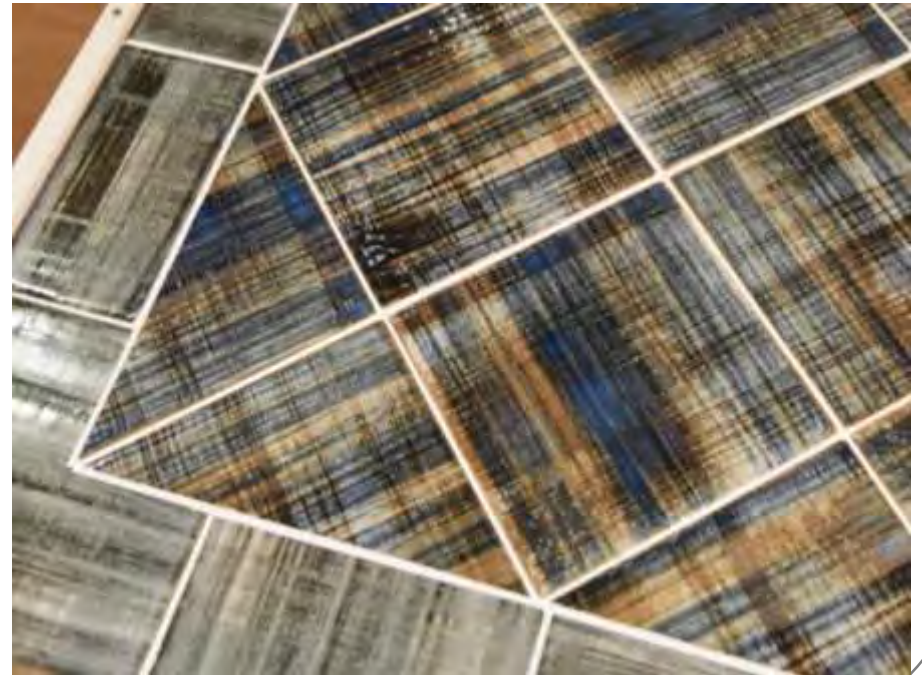


て-01

600×600

kasuri (かすり)

まるで絣織のように見える
彩色が、柔らかい雰囲気を作る。



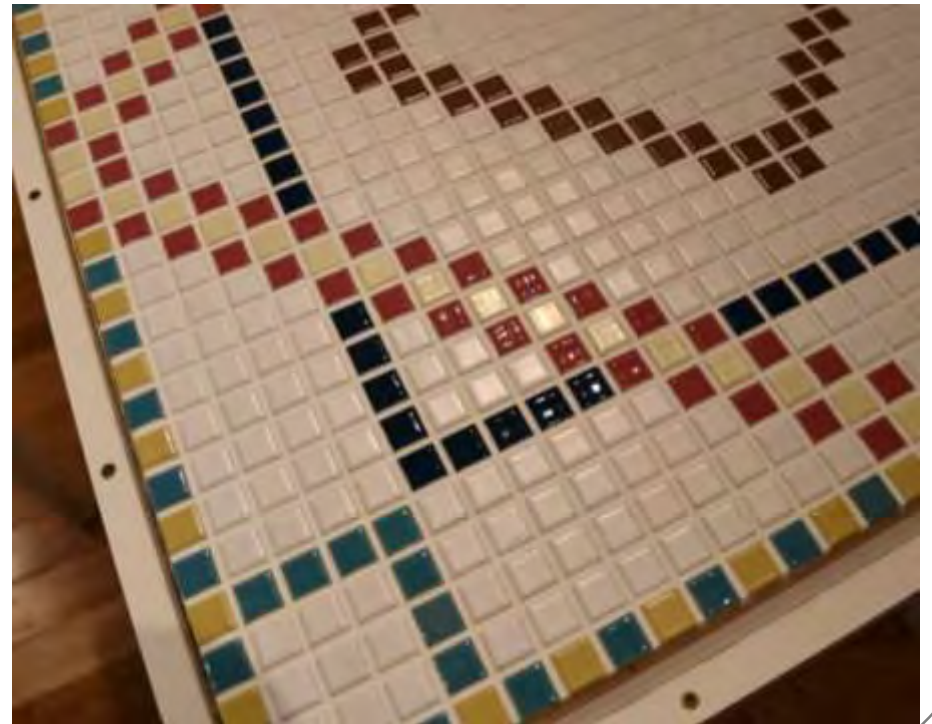
て-02

600×600

カラース特注パターン貼り

P A T - 1 0 1

大小の正方形が織りなす
幾何学模様。



て-03

600×600

ヘキサゴン 3面状
MIX白 3色

3種類の六角形タイルを
組み合わせて白1色でも
多様性を表現。

