

Peace & Piece



夏見子と モザイク展



Natsuko Nagami
& Mosaic

前期 ラスカルと幸せのかげら

後期 モザイクアーティストとの共鳴

6.1_土~6.30_日

7.2_火~9.1_日

会場：多治見市モザイクタイルミュージアム 3Fギャラリー

会期：2024年6月1日(土)~9月1日(日) 開館時間：9時~17時(ご入館は16:30まで)

休館日：月曜日(休日の場合は翌平日)

観覧料：一般 310円、団体 250円(常設展観覧料でご覧いただけます) 高校生以下無料、障がい者手帳をお持ちの方及び付き添い1名様無料

共催：多治見市産業観光課、多治見市モザイクタイルミュージアム

協力：日本アニメーション株式会社

©Natsuko Nagami © NIPPON ANIMATION CO., LTD.



モザイクタイルミュージアム
MOSAIC TILE MUSEUM
Tajimi



永見夏子とモザイク展

ラスカルと幸せのかけら

モザイクアーティストとの共鳴

癒しをテーマとした作品を描く日本アニメーション所属のイラストレーター永見夏子が本展示で「幸せのかけら」をテーマにした作品を発表します。

永見の作品のテーマの一つでもある「Peace(平和)」と、「Piece(タイルの一片)」を繋げさまざまなかけらが集まる事で、平和で幸せな世界が作られていくイメージを、イラストやモザイク作品を通じて「幸せのかけら」として表現しました。

前期では、永見が日本アニメーションで描いている「あらいぐまラスカル」のイラストと、その絵柄を使用したタイル作品を展開します。後期では、永見のオリジナル作品と、モザイクアーティスト作品を展示します。小さなかけらが集まる事でどんな世界が展開されるのか、ぜひ足をお運び頂きモザイクタイルの楽しい世界をお楽しみ下さい。

ラスカルと永見夏子

抽象的でありながらデザイン的な要素を含む独特な作風の絵を多く描いていたが日本アニメーション入社後、あらいぐまラスカルのキャラクターを使ったイラストの創作を手がけることになる。これまで描いてきた自身の作品とラスカルというキャラクターがなかなか馴染まず、最初は苦労したが、周囲のアドバイスをもとに試行錯誤を重ね、次第にラスカルに合ったオブジェや共に登場するキャラクターが浮かんでくるようになり、現在のようなラスカルのいる癒しの世界が完成した。



森の贈り物 (1998年)



永見夏子 *Natsuko Nagami*

東京都出身。二科展デザイン部イラストレーション部門7回入選(1998年は大賞受賞)個展開催、展覧会にも多数出展。日本アニメーション所属。「あらいぐまラスカル」を中心に、商品デザインを企画する。

2001年には作品集「～太陽と月とメルヘンと～ラスカルと森のなかま」を刊行。2009年、オリジナルブランド Dina*Dina を立ち上げる。ラスカルや赤毛のアンなどの名作キャラクターをリデザインした、癒しの世界を展開。

現在は、Dina*Dina から派生した okaeri TAMA (聖蹟桜ヶ丘と名作キャラクターのコラボデザイン) を主に展開している。

「あらいぐまラスカル」とは *Raccoon Rascal*

アメリカ・ウィスコンシン州のブルースフォードに住むスターリングは、森の中で母親を失くしたばかりのあらいぐまの赤ちゃんを拾い、ラスカルと名づけて育てることにした。ラスカルはいつもスターリングと一緒に過ごしていたが、ある日とうもろこしの味を覚えたせいで、毎晩のように畑を荒らすようになってしまう。スターリングは自然の動物との共存の難しさを知り、また父ウィラードの事業の失敗や母エリザベスの死などの出来事を経験して少しずつ大人へと成長していく。そして、スターリングはラスカルを深い森に返し、自分も友人たちに別れを告げてふるさとを後にするのだった。

関連イベント開催予定!

詳細が決定次第ミュージアムHPでお知らせいたします。



多治見市モザイクタイルミュージアム

〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町 2082-5

電話: 0572-43-5101 FAX: 0572-43-5114

URL: <http://mosaictile-museum.jp>

アクセス

【公共交通機関】名古屋から、JR中央本線下り、多治見・中津川方面行き、多治見駅下車。

多治見駅から東鉄バス(約20分の乗車)、東草口行き、羽根行きにて、モザイクタイルミュージアム下車。

【自動車】多治見 IC から約25分。土岐南多治見 IC から約15分。

※駐車場は笠原中央公民館などの合同駐車場です。
駐車スペースに限りがありますので、公共交通機関のご利用をお勧めしております。

